اخبار

جامعه

آیت‌ا... علم‌الهدی:

قیمت تحقق حاکمیت جهانی حق، مقاومت است

آیت ا... علم الهدی گفت: قیمت تحقق حاکمیت جهانی حق، مقاومت است. به گزارش Alamolhoda.com، نماینده ولی فقیه در استان در آیین خطبه‌خوانی ظهر شهادت امام هادی(ع) که با حضور پرشور زائران و مجاوران در رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر رضوی برگزار شد، ضمن تشریح فلسفه تعظیم شعائر در عزای ائمه اطهار اظهار کرد: از زمان شهادت امام هادی(ع) تاکنون حدود ۱۲ قرن می گذرد و در طول این ایام چه از زمان بعثت پیامبر(ص) تا غیبت امام زمان(عج) و چه از دوران غیبت ایشان تاکنون که حدود ۱۱۸۰ سال می گذرد، برخوردی که همیشه با اهل بیت(ع) و عزیزان پیامبر(ص) صورت گرفته، باید بررسی شود.

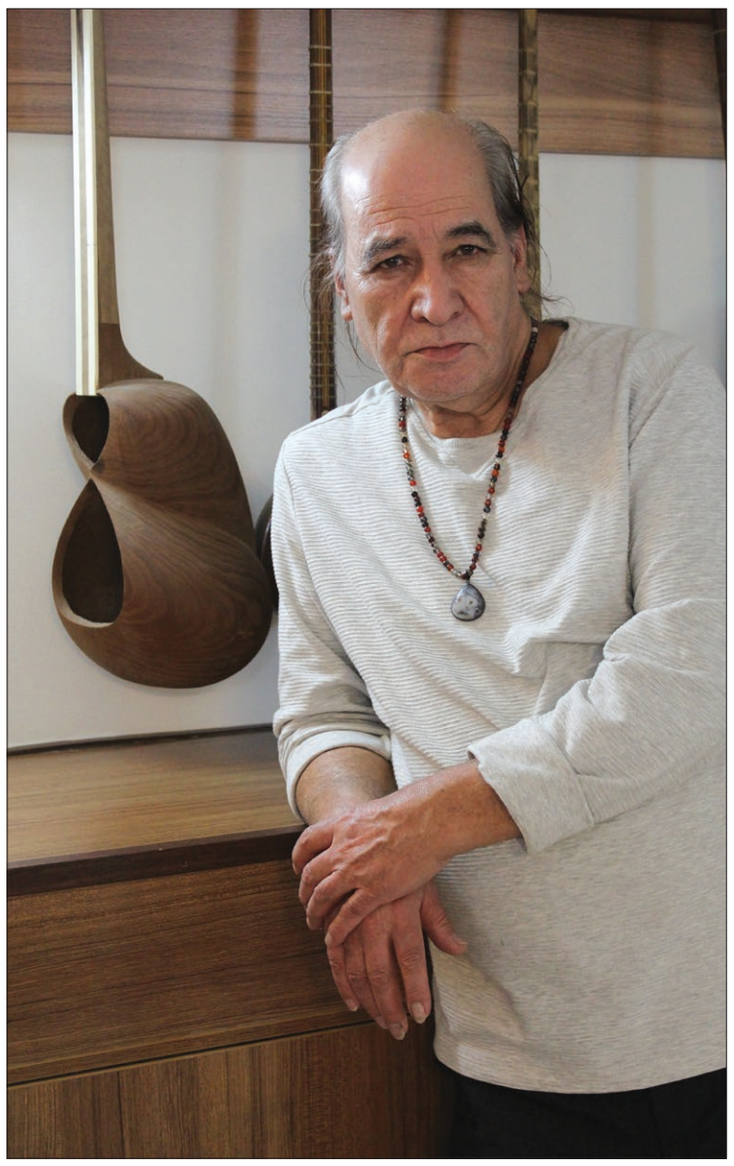
وی افزود: مسئله ۱۱ قرن زمان اندکی نیست اما در تمام طول این مدت و به‌صورت پیوسته در تمام جریان‌های سیاسی چه در زمان بنی امیه و بنی‌عباس و چه جریان‌های پس از آن‌ها، مظالمی که برای شیعه و علما پیش آمده، از نظر حجم مصیبت کمتر از مظالم دوران اهل بیت(ع) نبوده است. نماینده ولی فقیه در استان تصریح کرد: از زمان شهادت امام هادی(ع) مسئله برخورد با جریان امامت چه در قالب دشمنی با شخص امام و چه به‌عنوان تقابل با علمایی که رهروی ائمه بوده‌اند، یک موضوع یکتا و ثابت بوده است. با این حال، در زمان خلفا، مسئله ستیز با اندیشه جریان داشت تا جایی که در زمان ولایت امیر مؤمنان(ع)، عده‌ای در تقابل با اندیشه‌ای برآمدند که خط امامت را در امتداد خط نبوت و از طرف خدا می‌دانست و بر همین اساس، به دشمنی با اندیشه ولایت برآمدند. با این حال، پس از بنی امیه و بنی‌عباس حتی در حکومت‌هایی که به‌صورت پراکنده در بخش‌های مختلف ممالک اسلامی ایجاد شده بود، مسئله تقابل با فرد به فرد ائمه و علما مطرح شد زیرا اندیشه ائمه و علمای شیعه، ترویج دهندگان این اندیشه بودند که اولا باید بُعد وحیانی در حاکمیت جامعه استمرار داشته باشد و ثانیا رهبری سیاسی از آنِ رهبری مرامی است و نمی‌توان پذیرفت که کسی به خاطر پول، قدرت یا حتی اراده مردم در رأس حاکمیت قرار بگیرد، در حالی که از نظر مرامی، حائز صلاحیت‌های لازم نیست. آیت‌ا... علم‌الهدی گفت: این انقلاب، آرزو و آرمان همه شیعیان در تمام ادوار تاریخ تاکنون بوده و این که امروزه هم هر روز فتنه و توطئه‌ای علیه این کشور در جریان است، نه به دلیل خصومت ورزی ما بلکه به دلیل تقابل تاریخی جبهه باطل در برابر نظام اسلامی است، اما برای تحلیل این جریان، باید ابتدا به این سؤال پاسخ داد که آیا ما در حال خصومت‌ورزی و عداوت با آن‌ها هستیم یا این که دشمنان خدا هستند که با ما عداوت دارند. حقیقت این است که آن‌ها می‌خواهند کدخدای عالم باشند و حکومت جهانی را به دست بگیرند و بر همین مبنا هم از ابزارهای قدرت، پول و زور استفاده می‌کنند تا استیلای آن‌ها بر دنیا حفظ شود. در مقابل، اندیشه شیعه بر مبنای فطرت الهی، تصریح دارد که حکومت جهانی باید مبنای اعتقادی داشته باشد، به دست نماینده خدا اداره شود و در این راه، باید کفرستیز و استکبارستیز بود. بر همین اساس، آن‌ها حتی از هزاران کیلومتر دورتر به دنبال براندازی این نظام هستند زیرا در صورت فراگیر شدن این اندیشه، دیگر هیچ استکبارگری نمی‌تواند سرپا بماند و انتهای بیانیه گام دوم این انقلاب، ختم به ظهور حجت بالغه الهی می‌شود. وی تصریح کرد: قیمت تحقق این آرمان، مقاومت است و اگر در این راه، گرفتار شکم‌پرستی شدیم، به همان سرنوشتی دچار می‌شویم که ملت‌های پیش از ما در زمان یزید و مأمون و متوکل به آن دچار بودند.

پاسخ عضو شورا درباره گزینه‌های انتخاب شهردار مشهد

رئیس کمیسیون شهرسازی شورای شهر مشهد در خصوص گزینه انتخاب شهردار برای مشهد گفت: تا کنون در شورای شهر به گزینه خاصی نرسیده ایم. به گزارش ایرنا، ضمیری افزود: ممکن است برخی اعضای شورا نیز تمایل به برعهده گرفتن این پست داشته باشند، اما تا این مرحله موضوع خاصی مطرح نشده است. وی همچنین در بخش دیگری از اظهارات خود گفت: ۵ هزار هکتار زمین خالی در حاشیه شهر مشهد وجود دارد که اگر زمینه برای به توافق رسیدن با مالکان آن‌ها فراهم شود، می‌توان خدمات خوبی در این مناطق ارائه کرد. ضمیری افزود: همچنین با تعیین تکلیف و تملک این زمین‌ها، منابع خوبی برای اجرای طرح‌های شهرداری ایجاد می‌شود. وی یادآور شد: تا کنون طرح تفصیلی ۷ حوزه مشهد تهیه شده که طرح‌های جنوب غرب و جنوب شرق ابلاغ شده و طرح ۵ حوزه دیگر تا پایان هفته آینده ابلاغ می‌شود. طرح پیشخوان زیارت نیز در دست تهیه است که طبق این طرح تمام محلات مشهد پیشخوان زیارت می‌شوند و ارتباط معنوی بین محلات و حرم مطهر برقرار می‌شود.

گفت و گو با استاد شاپور هدایتی فرد، پیش کسوت تار نوازی استان به مناسبت روز آواها و نواهای ایرانی

هزار بار برگردم باز هم می نوازم



ترسول/ تار را به دست می گیرد، جوری که شما آرزوهایتان را بغل می گیرید، بعد با سر انگشتان می نوازد، انگار با اشتیاقی آمیخته به دلهره شعاع نوری را که از پنجره به اتاق می ریزد، لمس کنی و بعد فقط باید گوش بسپاری. بر که ای است که جاری می شود، بر هوت خسته جان آدم را سبز می کند، نوروز را زودتر از همیشه با خود می آورد، آن چه استاد می نوازد، همه این‌ها هست و هیچ کدامشان نیست...

مردم، صاحب امتیاز تمام هنرها هستند

امروز روز ملی آواها و نواهای ایرانی است و چه مناسبتی بهتر از این که هم کلام استاد شاپور هدایتی فرد، پیش کسوت تار نوازی خراسان شویم. آرام و متین آن طور که شایسته یک پیش کسوت موسیقی است، پاسخ اولین سوال را می دهد. البته که در کنار تمام شعف و شیفتگی اش نسبت به تار و موسیقی، از دشواری های این مسیر و نبود هر گونه حمایت و توجه در رنج است، اما دوست ندارد از تلخی ها بگوید. تلخی هایی که گاهی به رنگ تنگدستی هنرآموزان توانمند او در گذر سال هاست و گاهی از جنس دیده نشدن استعدادهای اصیل و متعالی و البته پر شدن این خلأ با آثاری بی کیفیت یا بی نشان از فرهنگ ایرانی. استاد به «خراسان رضوی» می گوید: «هیچ وقت به این فکر نکردم که پیش کسوت تار نوازی بشوم. من فقط کارم را انجام دادم، این کار عشق من بود، علاقه ام بود و آن را پیمودم. اگر هزار بار به عقب برگردم باز هم همین مسیر را انتخاب می کنم.» او صحبت هایش را ادامه می دهد و می افزاید: «باور من این است که در کشور ما صاحب امتیاز تمامی هنرها، فقط و فقط مردم هستند. مردم نسبت به تاثیر هنر و البته موسیقی بر تعالی فرزندانشان آگاه‌اند، تجربه من می گوید بچه هایی که به سمت هنر و موسیقی می آیند، کمال گرا می شوند و در همه زمینه ها و البته در تحصیل شان می درخشند.»

از ویولن تا تار!

پدر که بسیار علاقه مند به موسیقی بود، از ۱۳ سالگی همه فرزندانش را در کلاس های آموزشی ثبت نام کرد. این شد که شاپور نوجوان خودش را ویولن به دست در کنار یک تیم موسیقی یافت و ویولن نوازی تا ۲ سال ادامه یافت تا این که در ۲۴ سالگی تغییر مسیر داد و تار را انتخاب کرد. استاد می گوید: «تار را از هر سازی بیشتر می پسندیدم. شاگردی جناب حریم متبسم را کردم. در تهران هم جناب زیدا... طلوعی استادم بودند. بیشتر مراحل یادگیری را در تهران طی کردم و مدام در رفت و آمد بودم، چون آن زمان بر خلاف امروز در مشهد استادی حضور نداشت و همه چیز به تهران خلاصه می شد.»

دولت از سبد فرهنگی خانواده حمایت کند

از استاد می پرسم اولین سازتان را چند تومان خریدید و الان یک هنرجو باید برای آموختن تار چقدر هزینه کند؟ پاسخ می دهد: «تار همیشه گران بود. یادم هست اولین تاری که خریدم ۵ هزار تومان قیمت داشت و خرید آن برایم دشوار بود. الان هم تقریبا شرایط همان است. کلاس های آموزشی هم هر جلسه بین ۱۰۰ تا ۱۲۰ هزار تومان هزینه دارد که گرانی ها تاثیر بسیار زیادی بر ریزش هنرجوها گذاشت. خانواده ای که ۳-۴ فرزند دارد و هر کدام هزینه درس، دانشگاه، خوراک و پوشاک دارند، موسیقی و کلا بسته های فرهنگی و هنری را از سبد نیازهایش حذف می کند و این طبیعی است. در این جا دولت باید پای خوراک فرهنگی خانواده ها بایستد اما متاسفانه کاری در این زمینه انجام نشده است.

با این حال استادان موسیقی و آموزشگاه ها که شاید افزایش ۱۰ برابری هزینه ها در ۵ سال گذشته را تجربه کردند، به هر شکلی بود هزینه های هنرجویان را تنها ۳ برابر افزایش دادند که البته آرزو داشتیم این اتفاق نمی افتاد.»

از توجه ارشاد تعجب می کنیم!

وی در ادامه از نبود توجه و حمایت لازم در حوزه موسیقی استان می گوید و ادامه می دهد: «وقتی از ارشاد برای کاهش هزینه هنرجوها کمک می خواهیم، آن‌ها اول دست روی دستمزد مدرس می گذارند که واقعا مبلغ قابل توجهی نیست، با این حال قبل از مراجعه به مسئولان تا حد ممکن کاهش یافته است. البته این نحوه برخورد با مدرسین، مسبوق به سابقه است. به یاد دارم که سال ۶۵ در ارشاد درس می دادم، حداقل انتظار این بود که مدرس موسیقی که تجربیات و تخصص ویژه ای را طی سال ها کسب کرده است، به اندازه یک کارگر حقوق بگیرد، اما هیچ پولی به من و امثال من پرداخت نمی شد. همه رایزنی ها هم بی فایده بود، ساده‌ترین حمایت، بیمه کردن هنرمند است که همین کار هم به درستی انجام نمی شود. حدود ۱۰ سال قبل وقتی ارشاد جلسه ای گذاشت و ما را دعوت کرد، واقعا تعجب کردم! چون کار به جایی رسیده بود که فکر می کردم شاید دیگر در کشور وزارت فرهنگ و ارشاد نداریم!»

خلائی که جولانگاه موسیقی های بی کیفیت شد

کلام آخر استاد، دردی است مشترک میان اهالی هنر؛ وقتی حمایتی در کار نیست، فرهنگ ایرانی میدان را به رقبای بیگانه اش می بازد. او می گوید: «خیلی وقت ها در تلویزیون و رادیو خلأ آثار موسیقایی با کیفیت را حس می کنیم. موسیقی هایی که پخش می شود واقعا کیفیت ندارند، البته چند سالی هست که شرایط خیلی بهتر شده است، اما سوال ما این است که این کارهای بی کیفیت از کجا حمایت می شوند؟ فضای موسیقی کشور از هنر ایرانی و بومی خالی شده که جای تاسف دارد. راه حل این سقوط کیفیت، برگزاری کنسرت های جدی اهالی هنر است. اگر کار خوب در فضایی مناسب ارائه بشود، مخاطب را با خود همراه می کند و هنرمند نیز انگیزه ادامه مسیر و شکوفایی را می یابد.»

مدیر کل بهزیستی استان تایید کرد:

خودکشی دختر ۱۹ ساله در یک مرکز بهزیستی مشهد

سه شنبه بود، حوالی ظهر که تلفن تحریریه به صدا در آمد. پدری با صدایی محزون پشت خط خبر تلخی از خودکشی دخترش مژده برای ما روایت کرد و مدعی شد دختر ۱۹ ساله ام در یکی از مراکز بهزیستی مشهد خودکشی کرده است.

برای پیگیری موضوع با مدیر کل بهزیستی استان تماس گرفتیم. فیروزی در گفت و گو با خراسان اعلام کرد: متاسفانه در یکی از مراکز بازپروری بهزیستی اقدام به خودکشی توسط یکنفر از افراد مقیم اتفاق افتاده است که پس از حضور اورژانس و انتقال به بیمارستان جان خود را از دست داد.

مقامات قضایی و مسئولین بهزیستی از اولین لحظات در محل حضور پیدا کردند و در حال حاضر علت وقوع در دست بررسی می باشد.

نتایج نهایی بررسی ها متعاقبا پس از اظهار نظر پزشکی قانونی و بررسی های قضایی و همچنین بررسی پرونده خدمت گیرنده به اطلاع همشهریان عزیز خواهد رسید و برخورد قانونی با مقصرین احتمالی انجام خواهد شد.

از میان خبر ها

فرهنگی - هنری

مدیر کل تبلیغات اسلامی اعلام کرد:

۶۴۰ مسجد استان آماده آیین اعتکاف

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان گفت: امسال آیین معنوی اعتکاف در ۶۴۴ مسجد خراسان رضوی برگزار می‌شود که حدود ۱۲۰ مسجد از این تعداد در شهر مشهد واقع است. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام هادی صاحبقرانی در نشستی خبری با اشاره به این که ثبت‌نام اعتکاف در مساجد خراسان رضوی از اول تا سیزدهم بهمن ادامه دارد، گفت: مراسم اعتکاف در استان ۱۵ بهمن، قبل از اذان صبح آغاز می‌شود و به مدت سه روز ادامه دارد. وی ادامه داد: پیش از شیوع کرونا اعتکاف در ۶۲۰ مسجد استان خراسان رضوی برگزار می‌شد و امسال پیش بینی می‌شود نسبت به قبل از شیوع کرونا استقبال بیشتری را شاهد باشیم. مدیر کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی اظهار کرد: تلاوت قرآن جمعی و فردی، حلقه های معرفت و پرسش و پاسخ، سخنرانی، بیان احکام و معارف، تصحیح قرائت نماز، ادعیه و مناجات خوانی از جمله برنامه های اعتکاف در مساجد استان است. صاحبقرانی گفت: با توجه به تاکید رهبر معظم انقلاب بر جهاد تبیین، رویکرد کلی اعتکاف علاوه بر بُعد معنوی در این زمینه تعریف شده است.

وداع اهالی موسیقی با دو تار نواز خراسانی

پیکر مرحوم استاد غلامحسن حداد، دوتار نواز مشهور و عروسک گردان نمایش های آیینی خراسان رضوی با حضور جمع کثیری از مردم و هنرمندان مشهد در قطعه هنرمندان بهشت رضا(ع) به خاک سپرده شد. به گزارش تسنیم، استاد حداد دوشنبه شب در منزلش در مشهد به دلیل بیماری گوارشی که بیش از یک سال از آن رنج می برد در ۸۳ سالگی دعوت حق را لبیک گفت و به دیار باقی شتافت. وی از استادان دوتار نواز خراسان رضوی و دارای نشان درجه ۳ هنر بود. او همچنین خواننده اشعار موسیقی نواحی به شمار می رفت و در طول عمرش عروسک های زیادی برای نمایش های آیینی خراسان ساخت و با آن ها در نمایش های گوناگون که معروف‌ترین شان «آهوبره» است به ایفای نقش پرداخت. استاد حداد افتخارات بسیاری در جشنواره های ملی و بین المللی داشت و به سه زبان فارسی، کردی و ترکی مسلط بود و ترانه های محلی زیادی به این زبان ها سروده است که نام اهل بیت(ع) به ویژه امام رضا(ع) در سراسر آن موج می زند.

هوای استان بالاخره گرم می شود

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: از پنج شنبه ظهر تقریبا روند افزایش تدریجی دما در اکثر نقاط استان آغاز می‌شود. زهرا آهنگرزاده در گفت و گو با ایرنا افزود: انتظار می رود دمای هوای استان خراسان رضوی در هفته آینده به‌ویژه در روزهای سه شنبه و چهارشنبه نسبت به هفته جاری افزایش یابد و هوا گرم‌تر شود. وی ادامه داد: هم اکنون موج کم دامنه ای که نواحی شمالی استان خراسان رضوی را تحت تاثیر قرار داده و سبب بارش‌های پراکنده و افزایش سرعت باد در این مناطق شده بود، در حال عبور از این نواحی است، اما از پنج شنبه تغییرات و پدیده جوی خاصی در استان پیش بینی نمی‌شود.

آگهی مزایده فروش یک قطعه زمین مسکونی شهرداری یونسی (نوبت اول)

شهرداری یونسی در نظر دارد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری ها و مصوبات شماره ۳۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۱ مورخه شورای محترم اسلامی شهر نسبت به فروش یک قطعه زمین با کاربری مسکونی از طریق مزایده به بالاترین قیمت اقدام نماید. متقاضیان می توانند حداکثر تا ده روز پس از درج این آگهی جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به شهرداری مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۵۱-۵۶۵۴۳۹۰۱

ملیحه مهربان

سرپرست شهرداری یونسی

۱۴۰۱۰۰۳۹۳۵/ش

آگهی مناقصه نوبت اول

شهرداری قدمگاه در نظر دارد در اجرای مصوبه شماره ۱۴۰۱/۱۰/۱۱-۲۱ شورای محترم اسلامی شهر نسبت به واگذاری رفت و روب و جمع آوری زباله سطح شهر از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از شرکت های واجد شرایط دعوت می شود از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مناقصه به امور مالی شهرداری مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۴۳۲۲۳۴۷۷ و ۴۳۲۲۴۵۰۵ تماس حاصل فرمایند.

سید حیدری - سرپرست شهرداری قدمگاه

۱۴۰۱۰۰۳۹۰۹/ش

آگهی مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول)

احتراما بدینوسیله از کلیه اعضای تعاونی مسکن کارمندان بیمارستان شهید مدرس(در حال تسویه) شهرستان کاشمر دعوت به عمل می آید در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۸ رأس ساعت ۴ بعدازظهر در محل مجتمع فرهنگی مذهبی چهارده معصوم حضور بهم رسانید.

دستور کار جلسه:

۱-گزارش هیئت در حال تسویه شرکت

۲- ختم هیئت تسویه

هیئت در حال تسویه شرکت تعاونی مسکن کارمندان بیمارستان شهید مدرس کاشمر

حسن جمیلی

۱۴۰۱۰۰۳۹۰۴/ش

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان

سفارش می‌پذیرد

روزنامه | مجله | ویژه نامه | کتاب

اینفوگرافیک | گرید | لوگو

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

layout@khorasannews.com

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۶۴۹۶ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تربت حیدریه بشماره شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۸۱۸۹۲ نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۰۸/۰۶ متر مربع (یکهزار و پانصد و هشت و شش صدم متر مربع) قسمتی از پلاک ۳۵۷ فرعی از اراضی شاهده پلاک ۱۲۹ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی شهرداری تربت حیدریه محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۰۶

سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۴۰۱۰۰۲۱۳۹/ش