از میان خبرها

گوناگون

شهردار مشهد خبر داد:

مناسب سازی ۲۰۰ معبر و خیابان برای معلولان

مسلمی/ شهردار مشهد مناسب سازی معابر شهر برای افراد دارای معلولیت را یکی از اولویت های مدیریت شهری در دوره جدید اعلام کرد و گفت: از زمان آغاز مدیریت شهری جدید تاکنون ۲۰۰ معبر و خیابان برای معلولان مناسب سازی شده است. به گزارش «خراسان رضوی»، ارجائی روز گذشته در حاشیه نشست صمیمی با افراد دارای نیازهای ویژه، با اشاره به مناسب سازی ایستگاه های قطار شهری برای افراد معلول گفت: ایستگاه های مترو که تاکنون مناسب سازی آن ها صورت نگرفته در حال انجام است. همچنین تمامی معابر و خیابان هایی که نیاز به مناسب سازی دارند، شناسایی شده اند. وی افزود: مناسب سازی ساختمان های شهرداری نیز در دستور کار مدیریت شهری قرار دارد. علاوه بر این، در ۸ بوستان، تجهیزات مناسب معلولان به کار گرفته شده است. همچنین تمامی اتوبوس هایی که از ابتدای ششمین دوره مدیریت شهری خریداری شده، همه مجهز به رمپ ورودی و سیستم کاهش ارتفاع برای افراد با نیازهای ویژه است و این روند ادامه خواهد داشت. ارجائی در خصوص وضعیت نامناسب معابر در حاشیه شهر مشهد برای استفاده معلولان نیز گفت: در حاشیه شهر مشهد به دلیل کم عرض بودن معابر امکان چرخش اتوبوس ها وجود ندارد و معمولا در حاشیه شهر با مینی بوس خدمات ارائه می دهیم. مینی بوس هایی که در کشور تولید می شود، برای استفاده معلولان مناسب نیست. یکی از کارهای جدی که شروع کرده ایم، سفارش خرید مینی بوس های مناسب سازی شده برای استفاده معلولان است. وی در پاسخ به سوالی درباره تبدیل وضعیت افراد معلول شاغل در شهرداری نیز گفت: تاکنون آن چه قانون به ما اجازه داده است، انجام داده ایم. ارجائی اظهار کرد: خوشبختانه تقاضای نابینایان محقق شد و یک دستگاه چاپ بریل که توسط متخصصان ایرانی ساخته شده، در اختیار آن ها قرار گرفت. همچنین با ماشین های تایپی که در اختیار مدارس نابینایان قرار گرفت، تحول بزرگی در صنعت چاپ با خط بریل در مشهد صورت گرفت. وی همچنین در این نشست با اذعان به این که عقب ماندگی زیادی در مناسب سازی معابر برای معلولان در شهر مشهد وجود دارد، تصریح کرد: در این دوره باید با تلاش، این عقب افتادگی را جبران کنیم.
در این جلسه جمعی از معلولان نیز دغدغه ها و مطالبات خود را مطرح کردند.

معاون قضایی دادگستری استان:

۸۹ هزار پرونده در شورای حل اختلاف به سازش ختم شد

معاون قضایی رئیس کل دادگستری و رئیس شوراهای حل اختلاف خراسان رضوی گفت: ۲۳۳ هزار و ۴۳۰ پرونده به شعب شورای حل اختلاف این استان از ابتدای امسال تاکنون ارجاع و ۸۹ هزار فقره آن به سازش ختم شده است. محمود رفسنجانی در گفت و گو با ایرنا افزود: موضوعات این پرونده ها در حوزه های کیفری و حقوقی است که به همت کارکنان شعب مختلف شورای حل اختلاف خراسان رضوی محقق شد. وی ادامه داد: از تعداد پرونده هایی که به سازش ختم شده است، ۱۲۱ فقره مربوط به موضوعات با ارزش مالی حداقل ۲ میلیارد ریال بوده است. رئیس شعب حل اختلاف خراسان رضوی بیان کرد: همچنین سال گذشته به همت کارکنان شعب شورای حل اختلاف استان، ۱۵۵ پرونده با ارزش بیش از ۲ میلیارد ریال به صلح و سازش ختم و آنان موفق به رفع تبعات آسیب های اجتماعی اجرای این احکام قضایی در جامعه شده اند. معاون قضایی رئیس کل دادگستری خراسان رضوی اظهار کرد: براساس قانون، این شورا وظیفه رسیدگی به پرونده های قضایی تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال را دارد که احکام صادر شده در خصوص آن ها، قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم قضایی است. وی ادامه داد: در بخش دیگر اقدامات این شورا، شعب وظیفه دارند در احکام قطعی مراجع قضایی برای ایجاد صلح و سازش بین دو طرف تلاش کنند که در صورت حصول نتیجه، احکام صادر شده، دیگر قابل تجدیدنظر خواهی نخواهد بود.

احیای منطقه حفاظت شده شیر احمد

رئیس اداره حفاظت محیط زیست سبزوار گفت: زیستگاه حیات وحش شیر احمد واقع در محدوده شهرستان های سبزوار و ششتمد، با لای روبی قنات و کاشت پوشش گیاهی گسترده، احیا شده است. حمیدرضا صادقی روز گذشته در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: منطقه حفاظت شده شیر احمد، یکی از زیستگاه های مهم آهو در کشور است که برای حفاظت از گونه های مختلف جانوری آن در برابر پدیده خشکسالی، پوشش گیاهی اش تقویت و غنی سازی شده است. وی افزود: با لای روبی قنات منطقه شیر احمد، ساخت استخر و کاشت گونه اسفناج وحشی (آتریپلکس)، مشکل منابع آبی و گیاهی این زیستگاه برطرف و اجرای این طرح ها علاوه بر احیای کویر، به افزایش چشمگیر تولید علوفه در این زیستگاه جانوری منجر شده است.

گزارشی از برگزاری سی و دومین جشنواره تئاتر استان با رقابت ۱۱ گروه نمایشی

تئاتر زنده است...

عکس: ایرنا

حمیدرضا حلاجیان/ بعد از دو سال که همه گیری کرونا، مجال گردهمایی هایی از جنس تئاتر را به خصوص در فضای جشنواره ای نمی داد، امسال فرصتی پیدا شده که بعد از روزهای تلخ، اهالی تئاتر دور یکدیگر جمع شوند و تجربیات خود را در قالب نمایش به اشتراک بگذارند. همیشه در فضای جشنواره هایی از این دست، بحث های راهرویی، جذابیت ویژه ای دارد، دیدارهایی که ناگهان و بدون هیچ تشریفاتی انجام می شود، مملو از نقدهای حرفه ای و گاهی هم از جنس گپ و گفت های رفاقتی است. گفت و گوهای استاد شاگردی و البته اگر از حق نگذریم کنایه های زیرکانه ای که گاهی مانند سقلمه های دردناک اهالی جشنواره را نوازش می کند. جشنواره سی و دوم، همه این ها را داشت و شاید نکات دیگری که در خور توجه بیشتری باشد.

حضور پررنگ تئاتری های شهرستان ها

امسال حضور فعالان هنرهای نمایشی از شهرستان های استان پررنگ و قابل توجه بود. تماشای یک کار از شهرستان تربت حیدریه اولین تجربه تماشای نمایش در این جشنواره بود؛ به نظر می آمد کار برای بلک باکس آماده شده اما احتمالا به دلیل محدودیت ها در برگزاری، آن را به سالن اصلی آورده بودند. از دیدن بازی ها هیجان زده شدم؛ دو بازیگر اصلی به صراحت، خوب بازی می کردند، به خصوص این که کار در فضای تئاتر شهرستان تولید شده بود و همین بر اهمیت موضوع می افزود. در طول جشنواره دکور نکته همیشگی مغفول مانده نمایش ها، باز هم خودنمایی می کرد و البته نمایش نامه. ما انگار بیش از هر چیز احتمالا اهل شعریم و نه قصه، اغلب شعرناکیم و نه قصه ناک و شاید همین است که ایراد اصلی نمایش ها به داستان برمی گردد؛ موضوعی که رضا صابری استاد و پیش کسوت تئاتر استان در گپ و گفت با ما به آن اشاره کرد. صابری با آن حالت همیشگی، چشمانش را باریک کرد و در قامت یک تئاتری که سال هاست خاک صحنه خورده با صدایی که از حسرت خالی نبود به «خراسان رضوی» گفت: در طول تاریخ تئاتر این مملکت، متن مشکل اصلی ما بوده و هنوز هم این موضوع برطرف نشده در حالی که بنای هر تئاتری، متن است. در خراسان هم متاسفانه همین مشکل را داریم.
هر موقع صابری را می بینم گویی به یک تاریخ نگاه می کنم، در لابه لای خاطراتش از کافه داش آقا، از حال و هوای جشنواره پرسیدم که افزود: خیلی سطحش با قبل فرق نکرده، نه بهتر شده و نه بدتر، استقبال هم خیلی خوب بود آن هایی هم که گفتند انصراف داده اند من بعضی هایشان را می شناسم و کارهایشان خیلی هم شاخص نبود.
دیگر فرصت تمام شده بود و باید می رفتیم برای دیدن نمایش «UN۱۲» کار امیر رستگار که هم نمایش نامه و هم کارگردانی اش کار خودش بود. آن قدر شلوغ بود که مجبور بودیم روی زمین بنشینیم! اما اتفاق جذابی بود. اول به دلیل تجربه مشترک تماشای تئاتر در سالن مملو از تماشاگر و بعد هم نزدیکی بیش از حد به صحنه که همه دیوارها را می شکست؛ آن قدر نزدیک به صحنه و به عبارتی روی صحنه بودم که گاهی می شد فکر کرد جزئی از دکور نمایشم! رستگار تئاتری سابقه داری است، نباید از حق گذشت که نمایش شسته رفته و البته با دقتی بود. شاید بتوان به میزانسن ها ایراداتی گرفت اما متن، کارکشته بود. روایت انسانی از مرارت ها با همراهی هوشمند موسیقی معروف کردی که فضای انسان محور را به سالن می داد. بعد از اجرا، به امیر رستگار خداقوت گفتم و درباره نمایشش گپ زدیم. او گفت: همیشه دوست داشتم کاری کنم برای انسان هایی که بی گناه کشته می شوند و هیچ نام و نشانی از آن ها باقی نمی ماند، برای همین رفتم سمت جنایت هایی که صدام کرد و آن گورهای دسته جمعی سال ۱۹۸۸ و البته بمباران و جنایت تکان دهنده حلبچه که توسط صدام انجام شده بود.

اختتامیه سی و دومین جشنواره تئاتر خراسان رضوی برگزار شد

برگزیدگان جشن تئاتری استان

عکس: دهقانی

بهاره موفقی/ جشنواره سی و دوم تئاتر استان نیز به خانه آخر رسید و روز گذشته با برگزاری مراسم اختتامیه، برگزیدگان خود را شناخت. به گزارش «خراسان رضوی»، برگزیدگان بخش های اصلی جشنواره به این شرح اعلام شد: در بخش بهترین بازیگر زن، «پرستش سلطانی» بازیگر نمایش «UN۱۲» به عنوان نفر اول، «حکیمه خاکسار» و «ساندرا یحیی زاده» بازیگران نمایش های «انتظار با بوی نرگس» و «زندانی ۵۷۵» به عنوان نفرات دوم، «سمانه پرتوی» و «نازیلا نوروزی» بازیگران نمایش های «UN۱۲» و «بولوار الیزابت» نیز به عنوان نفرات سوم بهترین بازیگران زن معرفی شدند. همچنین در این بخش «فاطمه رضاییان» بازیگر نمایش «زندانی ۵۷۵» و «رویا داوود» بازیگر نمایش «آوانتاژ»، شایسته تقدیر شناخته شدند. در بخش بهترین بازیگر مرد نیز «رسول وحدت» و «امیر قادری» بازیگران نمایش «پیوند خونی» به عنوان نفرات اول، «حامد یزدی» و «رضا آسیابی» بازیگران نمایش های «شاه شکار» و «کرم» به عنوان نفرات دوم و «علیرضا بازشاد» و «علی پیمان دوست» بازیگران نمایش های «زندانی ۵۷۵» و «مانولین» به عنوان نفرات سوم بخش بهترین بازیگر مرد معرفی شدند. در بخش نویسندگی، جایزه نفر سوم به «امیر رستگار» و «منصور جهان بخش» نویسندگان نمایش «UN۱۲»، جایزه نفر دوم به «میلاد کاشانی» نویسنده نمایش «بولوار الیزابت» و جایزه نفر اول به «فرانک کریمی» نویسنده نمایش «زندانی ۵۷۵» تعلق گرفت. در بخش کارگردانی نیز «فرانک کریمی» کارگردان نمایش «زندانی ۵۷۵» به عنوان رتبه اول، «احمد اکبرزاده» و «حمیدرضا آزادفر» کارگردانان نمایش های «انتظار با بوی نرگس» و «بولوار الیزابت» به عنوان رتبه دوم و «پوریا قصابی» و «امیر رستگار» کارگردانان نمایش های «آوانتاژ» و «UN۱۲» به عنوان رتبه سوم معرفی شدند. در این بخش نیز «عبدالحکیم مشورتی» کارگردان نمایش «الهه سنگ» شایسته تقدیر ویژه شناخته شد. شایان ذکر است، ۳ نمایش «زندانی ۵۷۵»، «انتظار با بوی نرگس» و «UN۱۲» به عنوان آثار برگزیده به جشنواره منطقه ای معرفی شدند.
کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم ضمن قدردانی از پیش کسوتان عرصه نمایش گفت: علاقه مند هستیم که از تئاتر شهرستان ها حمایت کنیم زیرا هر چه در تئاتر کشور داریم از شهرستان ها برخاسته است. وی افزود: قطع به یقین مرکز اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حامی شهرستان هاست. حسین زاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز در این مراسم گفت: مردم در این چند روز جشنواره نشان دادند که استقبال از تئاتر زیاد است. جنس و اثرگذاری تئاتر با هنرهای دیگر متفاوت است، قصه و درام دار دو در عین حال با روح و جان مخاطب ارتباط می گیرد، تفاوتش با سینما این است که در سینما بارها برداشت می شود تا یک صحنه خوب در بیاید، اما با بازیگر تئاتر ما هر آن چه دارد باید روی صحنه به مخاطب ارائه بدهد. همه لذت تئاتر این است که هنرمند زنده و چشم در چشم برای مخاطب هنر خود را به نمایش می گذارد. وی افزود: از مسئولان کشوری و استانداری درخواست می کنم به ما کمک و یاری برسانند تا بتوانیم در حوزه تئاتر استان بیشتر سرمایه گذاری کنیم؛ چه در حوزه سالن که در شهرستان ها شرمنده فعالان تئاتر هستیم و چه در حوزه اعتبارات برای تولیدات بیشتر. محمد جهان پا، دبیر جشنواره تئاتر استان نیز با بیان این که تئاتر شهرستان ها نیازمند حمایت های مالی و آموزشی است، اظهار کرد: حدود ۱۰۱ اثر نمایشی متقاضی شرکت در این رویداد بودند که بیش از ۵۳ اثر آماده بازبینی شد. نهم آذر میزبان نمایش های راه یافته به جشنواره بودیم. شایان ذکر است، در این مراسم که با حضور پیش کسوتان و جمعی از مسئولان از جمله نظری مدیرکل هنرهای نمایشی کشور، فرج اللهی مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی کشور و زارعی دبیر جشنواره بین المللی تئاتر فجر کشور برگزار شد، از خانواده های هنرمندان و پیش کسوتان مرحوم زنده یاد سعید تشکری، محمد صباغی، غلامرضا بایزان منش و سید محمد مصطفی زاده به رسم یادبود تقدیر شد. همچنین از طرف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، به هنرمندان کودک محمد مهدی تاجیک (نمایش الهه سنگ از شهرستان خواف)، مازیار نیکویی و آناهیتا کریمی (نمایش کرم از شهرستان سبزوار) جوایزی اهدا شد. جایزه ویژه شهرداری مشهد نیز به نمایش مانولین کاری از علی پیماندوست و نمایش «UN۱۲» کاری از امیر رستگار اهدا شد.

اختلال در سامانه پیامکی اتوبوسرانی مشهد

مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی مشهد گفت: سامانه پیامکی اتوبوسرانی دچار نقص فنی شده که در حال رفع شدن است و تا ۲ هفته آینده ارتباط شهروندان مجدد با این سامانه پیام کوتاه برقرار می شود. نیشابوری در گفت و گو با ایسنا تصریح کرد: سامانه پیامکی ۳۰۰۰۸۸۸۸ که شهروندان می توانستند با ارسال کد درج شده روی ایستگاه های اتوبوس به این شماره، از خطوط اتوبوسی که در هر ایستگاه توقف می کند و همچنین زمان تقریبی رسیدن اتوبوس آگاه شوند، دچار نقص فنی شده که این موضوع در حال برطرف شدن است. وی تصریح کرد: بستر جایگزین این سامانه، برنامه نقشه همراه مشهد است.

«زنگ پژوهش و فناوری» در مشهد نواخته شد

زنگ هفته پژوهش و فناوری در آموزشگاه شهید حسن جلال آبادی اداره آموزش و پرورش ناحیه یک مشهد در جمع دانش آموزان و با حضور مسئولان نواخته شد. به گزارش مهر، شوشتری مدیرکل آموزش و پرورش استان در این مراسم اظهار کرد: دانش آموزی پژوهنده خواهد شد که معلم و آموزگار پژوهشگر داشته باشد. وی بیان کرد: در عرصه تحقیق و پژوهش اقدامات خوبی در آموزش و پرورش استان انجام شده است و نظیر پژوهشکده عباس زادگان مشهد کمتر در کشور دیده می شود. شوشتری گفت: این روز و این زنگ نقطه عطفی برای شروع فعالیت های ارزشمند پژوهشی در سراسر استان و برگزاری نشست های پژوهشی با ۱۵ هزار همکار پژوهشگر و ۷۰ هزار دانش آموز پژوهنده ای است که با پژوهشکده عباس زادگان ارتباط داشته و دارند و پژوهش های آن ها در این پژوهشکده موجود است.

آگهی مزایده عمومی

شهرداری تربت حیدریه در نظر دارد به استناد بند ۲ جلسه ۲۱ شورای اسلامی شهر مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۹ دو دستگاه آمبولانس بنز را بر اساس قیمت کارشناسی و از طریق مزایده عمومی به شرح جدول ذیل و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ((setadiran.ir و با شماره مزایده ۱۰۰۱۰۳۰۱۴۸۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

ردیف	نام خودرو	پلاک خودرو	قیمت کارشناسی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	سواری بنز آمبولانس	۹۷۱ ل ۴۵ ایران ۳۲	۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	سواری بنز آمبولانس	۵۳۱ ل ۴۵ ایران ۳۲	۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۵/۰۰۰/۰۰۰

تاریخ انتشار (درج در سایت) : ۱۴۰۱/۹/۱۳ مهلت دریافت اسناد مزایده تا ۱۴۰۱/۹/۱۹ ساعت ۱۹ - تاریخ بازدید از ۱۴۰۱/۹/۱۳ الی ۱۴۰۱/۹/۲۹ ساعت ۸ تا ۱۴ - مهلت ارسال پیشنهاد ۱۴۰۱/۹/۲۹ ساعت ۱۹ - تاریخ بازگشایی : ۱۴۰۱/۹/۳۰ - تاریخ اعلام به برنده ۱۴۰۱/۱۰/۱
پیشنهاد دهندگان باید حداقل ۵% مبلغ پایه مزایده را ضمانت نامه بانکی یا وجه نقد به حساب سپرده ۰۲۱۸۶۶۵۱۲۴۰۰۹ بانک ملی شعبه شهدای گمنام تربت حیدریه و تصویر آن را در پاکت الف بارگزاری و اصل آن لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه محرمانه حراست گردد.
درصورت انصراف برندگان اول تا سوم به ترتیب تضمین شرکت در مزایده آنها به نفع شهرداری ضبط می گردد.
شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

وحیدفرخ تبار – شهردار تربت حیدریه

م/۱۴۰۱۹۷۰۸۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت مرز دام به شماره ثبت :۱۷ وشناسه ملی: ۱۰۳۸۰۰۰۴۰۶۷

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت مرز دام (سهامی خاص) به شماره ثبت :۱۷ وشناسه ملی:۱۰۳۸۰۰۰۴۰۶۷ در ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ در محل دفتر شرکت واقع در شهرستان تایباد –خیابان شهید رجایی–جنب مسجد صاحب الزمان برگزار میشود لذا از کلیه سهامداران محترم دعوت می گردد در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱-انتخاب مدیران ۲-انتخاب بازرسان ۳-تعیین روزنامه کثیر الانتشار

هیئت مدیره شرکت مرز دام

م/۱۴۰۱۹۷۱۲۳

آگهی مجمع عمومی

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول کانون بازنشستگان استانداری خراسان رضوی ساعت ۱۶-۱۴ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ در محل استانداری تشکیل می گردد. از کلیه اعضاء دعوت می شود در جلسه حضور به هم رسانند.
دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرسان
۲- بررسی و تصویب ترازنامه مالی سال های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰ و بودجه سال ۱۴۰۲
۳- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان
۴- بررسی و تصویب پیشنهادات
در صورت رسمیت نیافتن جلسه مجمع مذکور، نوبت دوم مجمع در ساعت ۹ الی ۱۱ صبح روز جمعه ۱۴۰۱/۱۰/۱۶ برگزار خواهد شد.

هیأت مدیره کانون بازنشستگان استانداری خراسان رضوی

م/۱۴۰۱۹۷۱۲۰

اخبار

جامعه

با دستور تولیت آستان قدس رضوی انجام شد

تکریم ۱۵۰ خانواده دارای ۳ معلول

همزمان با روز جهانی معلولان و با دستور تولیت آستان قدس رضوی، ۱۵۰ خانواده دارای سه معلول در شهر مشهد مورد تفقد خادمان حضرت رضا(ع) قرار گرفتند و هدایای متبرک، بسته های حمایتی و کمک هزینه تامین نیازهای نگهداری از معلولان به آن ها اهدا شد.
به گزارش آستان نیوز، مدیر امور مجاورین بنیاد کرامت رضوی در این باره به آستان نیوز گفت: همزمان با روز جهانی معلولان، تکریم ۱۵۰ خانواده دارای ۳ معلول ساکن مشهد در دستور کار قرار گرفت و اجرایی شد.
هادی غلامی افزود: یکی برنامه های در نظر گرفته شده ویژه این روز، حضور خدام بارگاه منور رضوی در منازل خانواده های دارای ۳ فرزند معلول در شهر مشهد است که با هدف تکریم خانواده های معلولان صورت گرفت تا در حد توان، از تلاش آنان برای نگهداری از این فرزندان سپاس گزاری کرده باشیم. وی ادامه داد: همزمان با حضور خدام حرم در منازل این خانواده ها و اهدای متبرکات و هدایا، هماهنگی لازم برای تشرف آن ها به زیارت حضرت رضا(ع) نیز انجام و دعوت نامه مهمانسرای حضرت(ع) به آنان اعطا شد تا بتوانیم به بهترین شکل ممکن، میزبان این عزیزان در صحن و سرای امام رئوف باشیم.
غلامی افزود: با دستور تولیت آستان قدس رضوی برای کمک به تامین هزینه های نگهداری از فرزندان معلول، هدایای نقدی نیز به این خانواده ها اعطا و ضمن بررسی مشکلات خانواده های معلولان، هماهنگی لازم برای ارائه حمایت های در حد توان و مقدورات آستان قدس رضوی انجام می شود.

سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان:

«بازه هور»، نخستین اثر ثبت ملی استان احیا شد

سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: بنای تاریخی «بازه هور» به عنوان نخستین اثر ثبت شده استان در فهرست آثار ملی، مرمت و احیا شد. احسان زهره وندی در گفت و گو با ایرنا افزود: عملیات مرمتی در این اثر تاریخی به شیوه بازسازی سبکی شامل استحکام بخشی ایوان ها، مقاوم سازی پی، ترمیم ترک ها و بندکشی دیوارهای داخلی و خارجی بوده است.
وی با اشاره به اهمیت مرمت بنای بازه هور ادامه داد: بنای چهار طاقی بازه هور، یک اتاق مربع شکل با چهار ستون پهن است که با سقف گنبدی پوشانده شده. سنگی بودن این اثر تاریخی از ویژگی های خاص و نشان دهنده قدمت دیرینه این چهار طاقی است. زهره وندی گفت: این اثر تاریخی به شماره ۳۹ در تاریخ ۲۴ شهریور ۱۳۱۰ خورشیدی به عنوان نخستین اثر ثبت از خراسان در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.
چهار طاقی بازه هور در ۷۵ کیلومتری جنوب مشهد در جاده قدیم مشهد–تربت حیدریه و در کنار روستای بازه هور قرار دارد.