

رئیس مجمع خبرین مدرسه‌ساز کشور اعلام کرد:

### وجود ۲۰۰۰ مدرسه خیرساز ناتمام در کشور

رئیس مجمع خبرین مدرسه‌ساز کشور گفت: دو هزار مدرسه خیرساز ناتمام است که نیاز به مشار کت دولت دارد. به گزارش مهر، ناصر قفلی در بیست و چهارمین جشنواره خبرین مدرسه ساز استان که در مجتمع شهدای سلامت مشهد بر گزار شد، اظهار کرد: راهکار پیشنهادی ما برای دولت،فروش املاک و همیاری گرفتن از افرادی است که تمکن مالی دارند، فقط به همین تعداد خیر بسنده نکنید و همه را به این کار نیک دعوت کنید. وی افزود:دو راهکار به دولت مردان پیشنهاد می کنیم تا مشکلات آموزشی کم شود؛ اول فروش زمین های مازاد و دوم رفتن به سمت کارخانه ها و کارآموزی و افرادی که تمکن مالی دارند. قفلی گفت: در خراسان رضوی ۷۰ درصد مدارس را خیران عزیز ساخته اندولی باز هم می بینم سرانه آموزشی در برخی مناطق در پایین ترین حد خود قرار دارد که این قابل قبول نیست و نیاز به همیاری بیش از پیش شما عزیزان و دیگران دارد. نظری، استاندار خراسان رضوی نیز در این مراسم اظهار کرد: با همت خیران، آمادگی در استان برای حل مشکلات مدارس وجود دارد. وی گفت: امسال حدود ۱۰۰ هزار اتباع دانش آموز در استان وجود دارند که به نظام اسلامی پناهنده شده اند و نگاه پناهگاه گونه آن ها به ما، وظیفه ای را که در قبال شان داریم، نشان می دهد و آن ها را چون شهروندان نظام اسلامی می پذیریم. نظری ادامه داد: در تکمیل سرانه آموزشی آموزش و پرورش در مشهد در پایین ترین رتبه ها قرار داریم که برای برقراری عدالت آموزشی نیاز به همتی مضاعف دارد. امیر شوشتری، مدیر کل آموزش و پرورش خراسان رضوی نیز اظهار کرد: در چشم انداز ۱۴۰۴ حدود دو هزار کلاس دیگر حداقل در دو سال آینده باید ساخته شود و ابتدا باید زمین تامین شود که آن هم نیازمند همکاری نهادهای دولتی و مشارکت خبرین مدرسه ساز است. در این مراسم رفتی، رئیس مجمع خَبرِین مدرسه ساز خراسان رضوی نیز اظهار کرد: مشکلات فراوانی که به ویژه در حاشیه شهر مشهد مشاهده می شود، نیاز به همکاری بیشتر در این خصوص دارد، از مدارس تجربی گرفته تا کمبود فضای آموزشی دانش آموزان، شایسته فرزندمان این استان نیست و به یک همت تازه نیاز دارد.

#### یک نمایش جدید روی صحنه تئاتر مشهد

نمایش «کلاغ خبرچین والاغ عصبانی» از پنج شنبه، ۱۰ آذر، در مشهد روی صحنه رفت. این نمایش که ویژه کودکان است، تلاش دارد با یک اجرای کم‌دی موزیکال کنترل خشم را آموزش دهد. بر این اساس در خلاصه داستان آن آمده است: «عصبانی شدن یک احساسه ولی کنترلش یک مهارت. قهرمان کسبه که می‌تونه خشمشو کنترل کنه». کارگردانی این نمایش بر عهده علیرضا حیدری است و نویسندگی آن را محسن پورنظری انجام داده. نیلوفر عابدی مجری طرح آن است و علی احمدنیا به عنوان مشاور کارگردان میان عوامل این نمایش حضور دارد.

شنبه ۵ آذر ۱۴۰۱. شماره ۵۱۲۰ روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

## اجتماعی-فرهنگی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

می‌ریزد، چشم دوخته است و می‌گوید: فکر می‌کنم من خیلی خوش اقبال بودم که توانستم در این شرایط گلیم خودم را از آب بیرون بکشم. این که خیال کنید ما متولی داریم و میراث فرهنگی پشت هنرمندان ایستاده، کاملاً اشتباه است. از تسهیلات و وام خبری نیست. خیلی سمج باشید، پاس‌تان می‌دهند به بانک‌ها، بانک‌ها هم به محض این‌که می‌فهمند هنرمند صنایع دستی هستند، سود کمی دارید و ضمانت درستی و حسابی هم ندارید، جواب درستی نمی‌دهند. فقط همین نیست، بیمه هنرمندان را می‌خواستند برای ما پیگیری کنند، بیزارمان کردند. پاس‌خگویی بسیار بد بود و شرایط دشوار، دست‌آخر هم آن‌هایی که بیمه شدند، گفتند پوشش درستی و حسابی ندارد. استاندارد برابره اقبال مردم به صنایع دستی و هنرهای ریشه‌دار خراسانی نیز می‌گوید: کسانی که هنر و صنایع دستی را دوست دارند، پولش را ندارند و آن‌هایی که پول دارند، اصلاً صنایع دستی و میراث فرهنگی برایشان معنی ندارد و فقط به دنبال برند و مارک هستند. از او می‌پرسم «آیا نمی‌شد صنایع دستی با قدمت چند هزار ساله را برند کرد تا همین افراد هم جذب شوند؟» می‌گوید: حتماً می‌شد. کشورهایی مانند افغانستان در این زمینه ما خیلی جلوتر هستند.

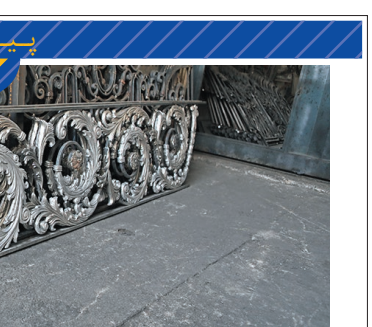
##### ● نمایشگاه هنری یا آتش‌خوری؟

از وی درباره نمایشگاه‌های میراث فرهنگی می‌پرسم که با هدف معرفی آثار هنرمندان به متولیان، سرمایه‌گذاران، گردشگران و شهروندان برگزار می‌شود و غرفه‌های آن گاهی با تخفیف‌های ویژه یا به صورت رایگان در اختیار هنرمندان صنایع دستی قرار می‌گیرد، می‌گوید: این نمایشگاه‌ها آن قدر مکان‌یابی بدی داشتند که من همان اوایل کارم عطایش را به لقایش بخشیدم. اصلاً مردم به آن نمایشگاه‌ها نمی‌رفتند. از طرفی اصلاً شبیه نمایشگاه هنرهای صنایع دستی نیست. شما هنر دست‌ساز می‌بری، اما غرفه کناری ات‌آش‌خوری است، سوهان فروشی و گزفروشی و... است. اصلاً انگار میراث

#### پایان رویداد ملی جام قهرمانان بازی‌های رایانه‌ای در مشهد

هفتمین رویداد ملی جام قهرمانان بازی‌های رایانه‌ای که در مشهد آغاز شده بود، پنج‌شنبه‌شب با معرفی برگزیدگان در پردیس سینمایی پارک‌بازار پایان یافت. به گزارش ایرنا، دبیر هفتمین رویداد ملی جام قهرمانان بازی‌های ویدئویی ایران، در حاشیه این مراسم گفت: این رویداد از سوی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای همزمان در ۱۶ استان کشور و ۲ بخش حضوری و بازی‌های ایرانی آنلاین برگزار شد. محمدصادق دهنادی‌بابیان این‌که در این دوره از رقابت‌ها استان‌های خراسان رضوی، خوزستان، اردبیل، مازندران، قزوین و شهرستان‌های استان

فرهنگی چیزی به اسم فرهنگ را نمی‌شناسد و چیزی را ا‌شاعه نمی‌دهد. حداقل کاری که می‌توانند انجام بدهند این است که برای جوان ترها کارگاهی برپا کنند و هنرهای اصیل این خطه را از استادان و پیش‌کسوتان به جوانان منتقل کنند، اما این کار را هم نمی‌کنند. خیلی راحت می‌توانند کارآفرینی کنند، دستشان برای این کار خیلی باز است امانمی‌کنند. آن طرف کارگاه، اوستا هنوز کنار کوره است، میله با چکش ضرب و حلقه می‌زند. از پیش کسوت چلنگری شهرمان می‌پرسم، اگر همه نواقض برطرف شود، شما در رشته چلنگری می‌توانید چه تعداد کارآفرینی داشته باشید؟ پاسخ می‌دهد: من هم اکنون حدود ۱۰۰ کارگر دارم اما اگر حمایت صحیحی می‌شد، ۱۵۰ نفر را می‌توانستم سرکار بیاورم. دیگر هنرمندان صنایع دستی هم همین توانایی را دارند و حتی بیشتر. وی یکی از مهم‌ترین معضلات را ناهماهنگی میراث فرهنگی با وزارت صمت می‌داند و می‌گوید: اگر این دو وزارت با هم هماهنگ بودند، صنایع دستی قطعاً رشد می‌کرد و کارآفرینی بسیاری داشت.



#### هنر چلنگری چیست؟

چلنگری را شاید بتوان مادر آهنگری امروز دانست؛ هنری برای ساخت ابزار فلزی سبک با قدمتی بسیار بیشتر از آهنگری امروز. چلنگر‌ها ابزار و لوازم سبکی مانند نعل اسب، میخ، داس، چکش، زنجر، انبر، قفل، کلید و انواع لوازم تزئینی را می‌سازند. ابتدا فلز بریده شده را در کوره داغ می‌کنند سپس آن را با انبر روی سندان نگه می‌دارند و با چکش می‌کوبند. این کار بارها و بارها تکرار می‌شود تا ابزار مدنظر با دقت و ظرافت هر چه تمام‌تر شکل بگیرد. ابزاری که چلنگرها نیاز دارند، کوره سنتی، فن، موتور جوش، چرخ سنگ، چکش، قیچی آهن‌برو سندان است.

##### ● چیزی بسازید که وارد نمی‌کنند

با وجود این که مسئولان میراث فرهنگی اسم استاد حمیدرضا رهبر را به عنوان یکی از دو هنرمند بازمانده در رشته چلنگری خراسان رضوی در اختیار خبرنگار ما گذاشتند، اما سال‌هاست از این هنرمند که با چنگ و دندان، روزی کارگرانش را حفظ می‌کند، حالی نپرسیده‌اند. از استاد رهبر می‌خواهم توصیه‌ای به جوانان هنر دوستی بکنم که قصد دارند پا در مسیر چلنگری بگذارند. او می‌گوید: از نعل اسب تا سوزن، میخ، چاقو و... همه چیز را به کشور وارد می‌کنند. باید به وزارتخانه‌ها سرزد، بازار را ارزیابی کرد و دید که آیا چیزی هست که آقایان وارد نکنند؟ اگر چنین چیزی پیدا شد، قطعاً کار می‌گیرد و به اندازه یک کارخانه گسترش پیدا می‌کند.

سر تاپای کارگاه را دود گرفته است؛ سیاه، تاریک و خاموش. کوره چلنگری هنوز نفس دارد. س‌ری می‌چرخانم تا دوباره ز‌های دست ساز را ببینم. از هر فاصله‌ای عطرشان مشام آدم را می‌نوازد و اگر گوش شنوایی باشد، داستان دستان خسته چلنگر‌های تاریخ را می‌سراید.



**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**
ماده ۱ و ۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیرخان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی ۱- امید حسامی فرزند حمیدرضا بشماره شناسنامه ۱۰۵۰۴۲۲۷۱ صادره از نیشابور در یک قطعه باغ به مساحت ۱۸۴۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ۵۶- اصلی واقع در اراضی باره سلطان آباد بخش ۴ زیرخان خریداری از مالک رسمی داد و بوژه‌رانی فرزند حسین محرز گردیده است. ۲- مصیب طاهری فرزند ولی بشماره شناسنامه ۵۵صادره از دهمکاه در یک قطعه باغ به مساحت ۴۳۸۲/۸۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۱ اصلی بخش ۱۴ زیرخان واقع در اراضی احمداباد خریداری از مالک رسمی شهریانو تاجیک فرزند ابوب محرز گردیده است ۳- حسین صدیقی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۳۱ صادره از دهمکاه در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۲۸ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴۱ فرعی از ۱۱۹- اصلی بخش ۳ زیرخان واقع در اراضی مجدآباد خریداری از مالک رسمی سیدحسن موسوی فرزند عبدالله محرز گردیده است ۴- محمد بری فیض آبادی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۳۰۵۷ صادره از مشهد یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۲۹۵۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴۵ اصلی بخش ۱۴ زیرخان واقع در اراضی باره و قنات حسین آباد خریداری از مالک رسمی جلیل اله اخروی و خلیل اله اخروی و حمیدرضا چمنی همگی فرزندان یوسف علی اخروی محرز گردیده است. ۵- آقای سیدجواد محمدی فرزند سید هاشم بشماره شناسنامه ۲۷۵ صادره از چکنه در یک باب خانه به مساحت ۱۹۲/۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۸۲ فرعی از ۱۳۷ اصلی بخش ۳ زیرخان واقع در اراضی تلخ زنج دهمکاه خریداری از مالک رسمی سیدباقر چمن بر محرز گردیده است ۶- محمدعلی احمدی اصل فرزند مصیب بشماره شناسنامه ۸۰۶۹ صادره از در یک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۵۲۰۷/۳۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۱ اصلی بخش ۱۴ زیرخان واقع در اراضی احمداباد خریداری از مالک رسمی مجتمع کشاورزی و دامپروری شاهد نیشابور به شماره ثبت ۴۰۳ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ سند، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، تذاتخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۹/۰۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۹/۲۰
سید حسن پورموسوی- رئیس ثبت اسناد و املاک زیرخان

۱۳۹۶/۱/۲۴

## به گزارش روابط عمومی درمانگاه، بخش اطفال درمانگاه شبانه روزی خیریه آل محمد (ص) به همت مدیر و مدیرعامل این درمانگاه، در مجاورت حرم مطهر رضوی احداث و به بهره برداری رسیده است.

خدمات تزریقات، سرم تراپی، چک زردی- فتوتراپی (درمان زردی نوزادان)، معاینه اولیه نوزاد- ارزیابی رشد و نمو، کنترل قد و وزن- تجویز مکمل ها، ختنه، شنوایی سنجی- گفتاردرمانی، بینایی سنجی از جمله خدمات بخش اطفال در این درمانگاه شبانه روزی است که با بهره گیری از مجربترین متخصصان اطفال و امکانات ، تجهیزات به روز و مناسب آماده خدمت رسانی به شهروندان و زائران میباشد.

متخصصین این مرکز درمانی از جمله: خانم دکتر سیده مهسا حسینی – خانم دکتر شایلا کیانی فر- آقای دکتر مسعود میر- خانم دکتر هدی شجاعی- آقای دکتر سید محسن علوی- خانم دکتر فرشته محمدزاده شبستری- خانم دکتر حوا جلالی نیا- خانم دکتر وجیهه چالاک- خانم دکتر سارا صادقی زاده خود را آماده کرده اند تا بهترین خدمات را به مردم ارائه کنند

آدرس: مشهد مقدس، خیابان امام رضا (ع)، چهارراه دانش، نرسیده به خیابان ۱۷ شهریور، نبش شهید حنایی ۱۹

تلفن تماس: ۳۱۹۹۹-۰۵۱

