روزنامه صبح استان

خراسان رضوی

KhorasanRazavi

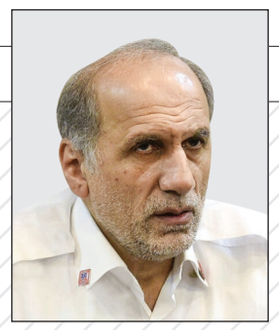
پنج شنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۱/ ۲۵ صفر ۱۴۴۴ | Thu . 22 . Sep .2022. No.5070

۴ صفحه/ شماره ۵۰۷۰ /قیمت: ۶۰۰ تومان

۴

سرمربی صربستانی تیم آویژه پارسا از زندگی در مشهد و دنیای بسکتبال ایران می گوید

ایوانوویچ: نصفم ایرانی است



۲

رئیس اورژانس کشور با اشاره به تمهیدات دهه آخر صفر اعلام کرد:

یک «اتوبوس آمبولانس» و ۱۰ موتورلانس در راه مشهد

همزمان با دهه آخر ماه صفر

فرش خدمت مشهدی‌ها زیر پای عاشقان امام رئوف

صفحه۳

عکس: میثم دهقانی

۱۰۵ هزار پیش‌کسوت دفاع مقدس استان همزمان با سراسر کشور تجلیل شدند

یادگاران جبهه ایثار

همزمان با آغاز هفته بزرگداشت دفاع مقدس، مراسم تجلیل و تکریم ۱۰۵ هزار پیش کسوت دفاع مقدس خراسان رضوی، در قالب کنگره سراسری تجلیل از یک میلیون نفر از پیش کسوتان دفاع مقدس...

صفحه۲

سامان دهی میراث فرهنگی کاشمر معطل مدیریت بین بخشی

صفحه۱

فرماندار مشهد در خصوص ادامه تجمعات در این کلان‌شهر هشدار داد

با اخلالگران مماشات نخواهیم کرد

صفحه۳

تعطیلی دانشگاه فردوسی مشهد به منظور میزبانی از زائران

صفحه۲

۲ کشته در حادثه رانندگی محور کلات - مشهد

صفحه۲

رئیس پلیس راه استان:

امروز محور مُلک‌آباد - مشهد مسدود می‌شود

صفحه۲

امروز؛ آغاز مدرسه برای ۱۵۰ هزار دانش‌آموز کلاس اول استان

صفحه۲

محدودیت‌های ترافیکی ایام پایانی صفر در مشهد اعلام شد

صفحه۳

تا شهادت امام رضا(ع) ۷۲ زندانی جرایم غیر عمد استان آزاد می‌شوند

۲

شمارش معکوس برای رهایی ۴ «مادر»

گزارشی از حال و هوای پاییزی نمایشگاه بین‌المللی مشهد

ارزان اما بی‌رونق!

صفحه۳

سامان‌دهی میراث فرهنگی کاشمر معطل مدیریت بین بخشی

رئیس میراث فرهنگی کاشمر: برای مرمت و نگهداری ابنیه تاریخی این شهرستان به رقمی بیش از ۳۰ میلیارد تومان نیاز است

مهدیان- رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشمر با اشاره به این که این شهرستان دارای ۲۲ اثر ثبت شده تاریخی حوزه میراث ملموس در فهرست میراث فرهنگی کشور است، گفت: برای مرمت و نگهداری ابنیه تاریخی کاشمر به رقمی بیش از ۳۰ میلیارد تومان نیاز است و با توجه به این که ۸۰ درصد ابنیه این شهرستان موقوفه است، باید با ایجاد تعامل و مدیریت بین‌بخشی میان ارکان شهرستان به ویژه اوقاف، شهرداری و میراث فرهنگی بتوانیم کار حفظ میراث را انجام دهیم.

وی با اشاره به این که این شهرستان دارای ۲۲ اثر ثبت شده تاریخی حوزه میراث ملموس در فهرست میراث فرهنگی کشور است، افزود: آثار شاخصی از جمله مدرسه علمیه حاج سلطان‌العلما مربوط به اواسط دوره قاجاریه و بقیه نیز تا دوران پهلوی اول است.

رضا یوسفی با بیان این که علاوه بر آثار ثبت شده ملموس، سه اثر شاخص کاشمر نظیر تعزیه، قنبرخوانی و نخل گردانی دسته بنی اسد در فهرست میراث ناملموس به ثبت رسیده است، افزود: اثر تاریخی سرو کهن‌سال باغمزار نیز امسال به عنوان اولین اثر میراث طبیعی در فهرست میراث طبیعی کشور از کاشمر به ثبت رسیده است.

وی با بیان این که پرونده ثبت سوهان ورقه‌ای کاشمر در حوزه میراث ناملموس در دست اقدام است، تصریح کرد: ۱۰ مورد پرونده دیگر در حوزه‌های مختلف بنا، میراث ناملموس و میراث طبیعی جزو اولویت‌های اصلی است که تلاش می‌کنیم با ارائه مستندات بتوانیم آن‌ها را به ثبت برسانیم.

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشمر با اشاره به اقدامات و پیگیری‌های انجام شده در خصوص نگهداری و مراقبت از آثار تاریخی خاطرنشان کرد: در این زمینه حفاظت‌ها و سرکشی‌های دوره‌ای از آثار تاریخی انجام و آسیب‌های ابنیه رصد می‌شود که خوشبختانه آسیب جدی در ابنیه تاریخی شهرستان نداریم.

وی با بیان این که مدرسه علمیه «حاج سلطان‌العلما» در سال ۸۴ در فهرست میراث فرهنگی به ثبت رسیده است، افزود: با توجه به نیاز واقعی این اثر به مرمت، امسال ۲ میلیارد ریال اعتبار به این موضوع اختصاص یافته که عملیات اجرایی آن در دست اقدام است.

یوسفی با تاکید بر این که مدرسه علمیه حاج سلطان‌العلما در کاشمر یک اثر شاخص است که در قدم اول با حمایت همه‌جانبه مسئولان شهرستان، اعتبار خوبی از سوی میراث فرهنگی به این مجموعه اختصاص یافت، ادامه داد: اثر تاریخی مدرسه علمیه حاج سلطان‌العلما نیازمند حمایت جدی و همه‌جانبه است. بنابراین ضروری است در کنار اوقاف به عنوان متولی این مجموعه، شهرداری، این اثر را به عنوان یک جلوه هویتی تاریخی شهر در نظر بگیرد و با توجه به نقطه قرارگیری این اثر از آن بهره‌برداری کند.

وی افزود: امیدواریم بتوانیم فازهای بعدی مرمت و نگهداری این بنای تاریخی را ادامه دهیم و در این میان نیازمند کمک اوقاف و دیگر مجموعه‌های شهرستان در راستای تسریع آن هستیم تا هر چه زودتر عملیات مرمت آن شروع شود تا در این مدرسه در گام اول، به روی طلاب علوم دینی باز شود و در ادامه، مکانی برای بازدید گردشگران و حضور زائران در این شهر باشد.

یوسفی با اشاره به مرمت آب انبار حاج نظام، مسجد جامع و مسجد حاجی جلال به عنوان برنامه‌های شاخص میراث فرهنگی در سال‌های گذشته، یادآور شد: آغاز مرمت بنای امامزاده سید حمزه(ع) در حوزه کاشی‌های گلدسته و نیز دیواره‌های اطراف بنا برای اولین بار به همت اداره اوقاف و نظارت میراث فرهنگی به عنوان یک کار شاخص و برخاسته از تعامل دو مجموعه، امسال در دست انجام است.

وی با تاکید بر این که هیچ یک از آثار تاریخی ثبت شده در کاشمر که تخریب کامل شده باشد، وجود ندارد، خاطرنشان کرد: در بحث برخی از محوطه‌های تاریخی به دلیل تجاوزهایی که از سوی برخی سوءاستفاده کنندگان انجام می‌شود، باید نظارت جدی صورت گیرد و با رصد دقیق آن موضوعات حل و فصل شود.

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشمر با بیان این که موضوع رسیدگی به بناهای تاریخی با اقدامات حفاظتی و رصد آسیب‌های احتمالی در دستور کار قرار دارد، تصریح کرد: با توجه به این که این آسیب‌ها می‌تواند اقلیمی یا از طرف انسان‌ها باشد، اقدامات پیشگیرانه با سرکشی‌های مستمر و بازدیدهای منظم از ابنیه انجام می‌شود تا جلوی خسارت‌ها گرفته شود.

وی ادامه داد: هر بنا دارای یک پرونده حفاظتی است و آن مجموعه همواره رصد و نظارت می‌شود؛ بنابراین اگر آسیب جدی در بنا مشاهده شود، این موضوع برای عملیات ترمیم و مرمت به استان ارجاع می‌شود.

یوسفی همچنین درباره نگهداری از آثار و ابنیه تاریخی افزود: در این زمینه تلاش می‌کنیم با جذب اعتبارات اضطراری، بناها را در وضعیت طبیعی نگه داریم تا آسیب به آن وارد نشود.

وی با بیان این که برای مرمت و نگهداری ابنیه تاریخی کاشمر به رقمی بیش از ۳۰ میلیارد تومان نیاز است، تصریح کرد: با توجه به این که ۸۰ درصد ابنیه کاشمر موقوفه است باید با ایجاد تعامل و مدیریت بین‌بخشی میان ارکان شهرستان به ویژه اوقاف، شهرداری و میراث فرهنگی بتوانیم کار حفظ میراث را انجام دهیم.

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشمر با بیان این که در چند سال گذشته از محل اعتبار مرمت ابنیه تاریخی توانستیم قسمتی از سامان‌دهی محوطه خانه تاریخی دانش و نیز مرمت جداره بیرونی آب انبار حاج نظام را به صورت کامل انجام دهیم، افزود: با توجه به این که مالکیت بیشتر آثار تاریخی کاشمر در حوزه وقف است که ثبت آثار میراث فرهنگی شده است، باید مرمت و نگهداری با مشارکت و همراهی اوقاف انجام شود. در همین زمینه با مشارکت مردم تعمیر و مرمت مساجد به عنوان یک کار ارزشمند انجام شد.

وی با بیان این که ابنیه مدرسه علمیه حاج سلطان‌العلما، سرای امین تجار، مسجد جامع و امامزادگان سید حمزه(ع) و سید مرتضی(ع) جزو مهم‌ترین آثار تاریخی کاشمر به لحاظ قدمت است، تصریح کرد: در این میان محوطه‌های تاریخی اگرچه جاذبه‌ای مثل ابنیه ندارند اما قدمت این محوطه‌ها که به ۳ هزار سال قبل از میلاد برمی‌گردد، نیازمند توجه جدی در بحث کاوش‌های باستانی در این منطقه است.

یوسفی با اشاره به این که بیشتر ابنیه تاریخی کاشمر مالکیت موقوفه دارد و برخی از آب‌انبارها و حمام‌های عمومی نیز در اختیار دهیاری‌ها قرار دارد، افزود: با توجه به کاربری این آثار می‌توان آن‌ها را احیا کرد، به عنوان مثال شهرداری در سطح شهر می‌تواند فضای آب‌انبارها را به عنوان نگارخانه یا فضای هنری برای استفاده هنرمندان و شهروندان آماده کند.