

پنج‌شنبه | **۳۱ شهریور** ۱۴۰۱

۲۵ مهر ۱۴۴۴

شماره ۵۰۷۰

فرهنگ رضوی

گزارش

سامان دهی میراث فرهنگی کاشمر معطل مدیریت بین بخشی

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشمر: برای مرمت و نگهداری ابنیه تاریخی کاشمر به رقمی بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان نیاز است

گفت و گو
<div><div></div>مهدیان</div>

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشمر با اشاره به این‌که این شهرستان دارای ۲۲ اثر ثبت شده تاریخی حوزه میراث ملموس در فهرست میراث فرهنگی کشور است، گفت: برای مرمت و نگهداری ابنیه تاریخی کاشمر به رقمی بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان نیاز است و با توجه به این‌که ۸۰ درصد ابنیه کاشمر موقوفه است، باید با ایجاد تعامل و مدیریت بین‌بخشی میان ارکان شهرستان به‌ویژه اوقاف، شهرداری و میراث فرهنگی بتوانیم جریان حفظ میراث را انجام دهیم.

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشمر با اشاره به این‌که این شهرستان دارای ۲۲ اثر ثبت شده تاریخی حوزه میراث ملموس در فهرست میراث فرهنگی کشور است، افزود: آثار شاخصی از جمله مدرسه علمیه حاج سلطان العلما مربوط به اواسط دوره قاجاریه وبقیه نیز تا دوران پهلوی اول است. رضایوسفی با بیان این‌که علاوه بر آثار ثبت شده ملموس، سه اثر شاخص کاشمر نظیر تعزیه، قنبر خوانی و نخل گردانی دسته بنی اسد در فهرست میراث ناملموس به ثبت رسیده است، افزود: اثر تاریخی سرو کهن سال باغمار نیز امسال به عنوان اولین اثر میراث طبیعی در فهرست میراث طبیعی کشور از کاشمر به ثبت رسیده است.

وی با بیان این‌که پرونده ثبت سوهان ور قه‌ای کاشمر در حوزه میراث ناملموس در دست اقدام است، افزود: ۱۰ مورد پرونده دیگر در حوزه‌های مختلف بنا، میراث ناملموس و میراث طبیعی جزو اولویت‌های اصلی است که تلاش می‌کنیم با ارائه مستندات بتوانیم آن‌ها را به ثبت برسانیم. رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و

گردشگری کاشمر با اشاره به اقدامات و پیگیری‌های انجام شده در خصوص نگهداری و مر اقبیت از آثار تاریخی خاطر نشان کرد: در این زمینه حفاظت‌ها و سرکشی‌های دور‌ه‌ای از آثار تاریخی انجام و آسیب‌های ابنیه رصد می‌شود که خوشبختانه آسیب جدی در ابنیه تاریخی شهرستان نداریم.

وی با بیان این‌که مدرسه علمیه «حاج سلطان العلما» در سال ۸۴ در فهرست میراث فرهنگی به ثبت رسیده است، افزود: با توجه به نیاز واقعی این اثر به مرمت، امسال ۲ میلیارد ریال اعتبار به این موضوع اختصاص یافته که عملیات اجرایی آن در دست اقدام است.

یوسفی با تاکید بر این‌که مدرسه علمیه حاج سلطان العلما در کاشمر یک اثر شاخص است که در قدم اول با حمایت همه‌جانبه مسئولان شهرستان، اعتبار خوبی از سوی میراث به این مجموعه اختصاص یافت، ادامه داد: اثر تاریخی مدرسه علمیه حاج سلطان العلما نیازمند حمایت جدی و همه‌جانبه است. لذا ضروری است در کنار اوقاف به عنوان متولی این مجموعه، شهرداری این اثر را به عنوان یک جلوه هویتی تاریخی شهر در نظر بگیرد و با توجه به نقطه قرارگیری این اثر از آن بهره‌برداری کند.

وی افزود: امیدواریم بتوانیم فازهای بعدی مرمت و نگهداری این بنای تاریخی را ادامه دهیم و در این میان نیازمند کمک اوقاف و سایر مجموعه های شهرستان در راستای تسریع این هسستم تا هر چه زودتر عملیات مرمت شروع شود تا این مدرسه در گام اول، در آن به روی طلاب علوم دینی باز شود و در ادامه مکانی برای بازدید گردشگران و حضور زائران در این شهر باشد.

یوسفی با اشاره به مرمت آب انبار حاج نظام، مسجد جامع و مسجد حاجی جلال به عنوان برنامه‌های شاخص میراث فرهنگی در سال‌های گذشته، یادآور شد: آغاز مرمت بنای امام‌زاده سید حمزه (ع) در حوزه کاشی‌های گلدسته و

نیز دیواره‌های اطراف بنا برای اولین بار به همت اداره اوقاف و نظارت میراث فرهنگی به عنوان یک کار شاخص و برخاسته از تعامل دو مجموعه در سال جاری در دست انجام است.

وی با تاکید بر این‌که هیچ اثر تاریخی ثبت شده در کاشمر که تخریب کامل شده باشد، وجود ندارد، خاطر نشان کرد: در بحث برخی از محوطه‌های تاریخی به دلیل تجاوزهایی که از سوی برخی سوءاستفاده کنندگان انجام می‌شود، باید یک نظارت جدی شود و با رصد دقیق آن موضوعات حل و فصل می‌شود.

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشمر با بیان این‌که موضوع رسیدگی به بناهای تاریخی با اقدامات حفاظتی و رصد آسیب‌های احتمالی در دستور کار قرار دارد، تصریح کرد: با توجه به این‌که این آسیب‌ها می‌تواند اقلیمی یا از طرف انسان‌ها باشد،



اقدامات پیشگیرانه با سرکشی‌های مستمر و بازدیدهای منظم از ابنیه انجام می‌شود تا جلوی خسارت‌ها گرفته شود.

وی ادامه داد: هر بنا دارای یک پرونده حفاظتی است و آن مجموعه همواره رصد و نظارت می‌شود؛ لذا اگر آسیب جدی در بنا مشاهده شود، این موضوع به‌استان برای عملیات ترمیم و مرمت ارجاع داده می‌شود.

یوسفی همچنین درباره نگهداری از آثار و ابنیه تاریخی افزود: در این زمینه تلاش می‌کنیم با جذب اعتبارات اضطراری بناها را در وضعیت

نرمال نگه‌داریم تا آسیب به آن وارد نشود. وی با بیان این‌که برای مرمت و نگهداری ابنیه تاریخی کاشمر به رقمی بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان نیاز است، تصریح کرد: با توجه به این‌که ۸۰ درصد ابنیه کاشمر موقوفه است باید با ایجاد تعامل و مدیریت بین‌بخشی میان ارکان

سر مربی صربستانی تیم آویژه پارسا از زندگی در مشهد و دنیای بسکتبال ایران می گوید

ایوانوویچ: نصفم ایرانی است

بسکتبال ایران پیدا کرده است، به دنبال این است که تیمش را در جمع برترین‌ها قرار دهد. او عاشق ایران و شهر مشهد شده و به گفته خودش نصفش ایرانی است که برای همین در این کشور احساس آرامش و راحتی دارد. در آستانه آغاز رقابت‌های لیگ برتر بسکتبال کشور، بهانه‌ای شد تا گپ و گفتی متفاوت با این سرمربی خوش‌برخورد صربستانی داشته باشیم که زحمات ترجمه آن را صادق جانداری دستیار اول او متقبل شده است.

حرکت می‌کنیم و یک هدف داریم. این نقطه‌ای است که شروع کنیم و مثل یک خانواده بزرگ شویم.

به نظر شما لیگ برتر بسکتبال ایران پویاست؟

اگر بخواهم با دو فصل قبل مقایسه کنم، خیلی بهتر و متفاوت‌تر شده است. اولین دلیل آن را می‌توان حضور تماشاگران دانست که طی دو فصل گذشته از حضور آن‌ها محروم بودیم. حتی بازی‌ها هم به صورت رفت و برگشت برگزار می‌شود. امسال قرار است هر هفته دوشنبه و پنج‌شنبه بازی کنیم. سال‌های گذشته دو بازی پشت سر هم انجام می‌دادیم و لیگ به مدت ۱۰ روز تعطیل می‌شد که این اصلا حرفه‌ای نیست اما الان وضعیت خیلی متفاوت است. شرایط کاملاً تغییر کرده است.

آیا لیگ برتر کیفیت لازم را دارد؟

کیفیت بازی‌ها خوب است اما ما اسم‌های یکسانی در این سال‌ها در همه تیم‌ها می‌بینیم. باشگاه‌های با قدرت مالی بالا سراغ بازیکنان ملی پوش می‌روند که قهرمان لیگ شوند. من

این نگاه را دوست ندارم. دوست دارم بازیکنان پیشرفت کنند و ساخته شوند. من ساخته شدن بازیکن جوان را دوست دارم. در این سال‌ها چند بازیکن از تیم مشهد به تیم ملی معرفی کردیم. صالح فورتون، نوید خواجه زاده و عماد سلمانی را از تیم‌ها به تیم ملی دعوت کردند. من باور دارم این همان راهی است که باید آن را ادامه دهیم.

لیگ ایران را حرفه‌ای می‌بینید؟

لیگ بسکتبال ایران حرفه‌ای است ولی می‌توانیم بهتر از این هم باشیم. در اروپا که من بازی کردم در طول فصل بیش از ۳۰ یا ۴۰ بازی صورت می‌گرفت که از مسابقات لیگ ایران هم بیشتر است. شاید در ایران ۲۰ بازی انجام

روزنامه
سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی
خراسان رضوی

شهرستان به‌ویژه اوقاف، شهرداری و میراث فرهنگی بتوانیم جریان حفظ میراث را انجام دهیم.

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشمر با بیان این‌که در چند سال گذشته از محل اعتبار مرمت ابنیه تاریخی توانستیم قسمتی از سامان‌دهی محوطه خانه تاریخی دانش و نیز مرمت جداره بیرونی آب‌انبار حاج‌نظام را به‌صورت کامل انجام دهیم، افزود: با توجه به این‌که مالکیت بیشتر آثار تاریخی کاشمر در حوزه وقف است که ثبت آثار میراث فرهنگی شده است، باید مرمت و نگهداری با مشارکت و همراهی اوقاف انجام شود. در همین زمینه با مشارکت مردم تجربه‌ای در حوزه تعمیر و مرمت مساجد به عنوان یک کار ارزشمند حاصل شد.

وی با بیان این‌که ابنیه مدرسه علمیه حاج سلطان العلما، سرای امین‌تجار، مسجد جامع و امامزادگان سیدحمزه (ع) و سیدمرتضی (ع) جزو مهم‌ترین آثار تاریخی کاشمر به لحاظ قدمت است، تصریح کرد: در این میان محوطه‌های تاریخی اگر چه جاذبه‌ای مثل ابنیه ندارند اما قدمت این محوطه‌ها که به ۳ هزار سال قبل از میلاد برمی‌گردد، نیازمند توجه جدی در بحث کاوش‌های باستانی در این منطقه است.

یوسفی بیان کرد: یک محوطه‌ای که قدمت آن به دوران پیش از تاریخ برمی‌گردد، در محدوده بالاویت شناسایی و ثبت شده است که با مراکز آموزشی و دانشگاهی که دارای رشته باستان‌شناسی هستند برای موضوع کاوش در حال رازینوی و گمانه‌زنی هستیم تا بتوانیم داده‌های آن مجموعه را احصا کنیم.

وی با اشاره به این‌که اکثر ابنیه تاریخی کاشمر مالکیت موقوفه دارد و برخی از آب‌انبارها و حمام‌های عمومی نیز در اختیار دهیاری‌ها قرار دارد، افزود: با توجه به کاربری این آثار می‌توان آن‌ها را احیا کرد، به عنوان مثال شهرداری در سطح شهر می‌تواند فضای آب‌انبارها را به

خوشحال هستم.

آیا تاکنون به حرم مطهر امام رضا (ع) هم رفته‌اید و این فضا را چگونه دیدید؟

تاکنون چندین مرتبه به حرم مطهر مشرف شدم. خیلی قشنگ و جذاب است. خیلی دوست دارم ببینم آدم‌ها چگونه با خدا در ارتباط هستند. هر وقت کسی از خانواده و بستگانه به ایران سفر می‌کند، حتماً آن‌ها را به حرم می‌برم.

اسکوچیچ سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران یکی از دوستان نزدیک شماست، آیا با او درباره اتفاقی که برایش در تیم ملی رخ داده صحبت کرده‌اید؟

من بعد از این اتفاقی که برایش افتاد با او صحبت کردم. اسکوچیچ خیلی حرفه‌ای است. او به من گفته بود که زندگی بعضی مواقع خوب و بعضی مواقع بد است. حتی گفته بود که من عاشق ایرانم و در این مدت تمام انرژی‌ام را برای تیم ملی گذاشته‌بودم.



این موضوعی است که بین من و باشگاه وجود دارد. ما زمانی می‌خواستیم که کمی دور از هم باشیم. حالا وقت آن رسیده و صحبت کردیم و قرار است با هم کار کنیم.

سال‌های زیادی است که در ایران حضور دارید، این کشور را چگونه دیدید؟

شش‌مین سال است که در ایران هستم. در واقع احساس می‌کنم نصفم ایرانی است. برای من سنت‌های این جا و عواملی که در کشور هستند، تازگی ندارد و به آن عادت دارم. به نظر مردم ایران خیلی خوب و با احترام هستند. در ضمن دوستان زیادی در این جا دارم و همیشه وقتی دارم به ایران برمی‌گردم، خیلی

سیروس سنگچولی:

قرار داد تر کمپچای در

شهر خودرو بسته شد

سیروس سنگچولی سرمربی جدید تیم شهر خودرو یا همان امید وحدت که تاکنون روی نیمکت ننشسته است و دوروز قبل پیش از بازی باذریای بابل،تصمیم به استعفا گرفت ووزر شگاه محل برگزار ای مسابقه را ترک کرد، انتقادهای زیادی به قرار داد بین دو باشگاه امید وحدت و شهر خودرو دارد وی در این باره گفت: قرار دادی که چوپانی مدیرعامل امید وحدت با شهر خودرو بسته، مثل ترک کمپچای است. او یک میلیارد داده و باید مبلغ دیگری را هم می داد که چکن بر گشت خورده است. متاسفانه قرار دادی که بسته کاملاً یک طرفه است. چوپانی الان مدیرعامل است ولی نه حق امضا دارد، نه مهر دستش است و نه پوزر پسورد فدراسیون فوتبال دستش است که نام بازیکن را در فدراسیون ثبت کنیم. ماسه روز پیش مدارک تیم را تحویل دادیم ولی این‌ها به دنبال نابودی آن هستند. تا الان هم موفق شده‌اند، چون تیمی که در لیگ برتر بود با مربیان و بازیکنان بزرگ را نابود کردند. به گزارش ورزش سه وی افزود: با این که می‌دانستیم پنجره تیم بسته است ولی ۵-۷ روز بود که با این تیم تمرین می‌کردیم. چند بازیکن خوب تیم امید که شاگرد خودم بودند و با باشگاه قرار داد داشتند، به خاطر یک سری رفتارهای باشگاه، قطع همکاری کردند. ما این چهار بازیکن را بر گردانیدم و شرط این بود که با حضور آن‌ها و جوان نتیجه بگیریم و تیم را از بحران خارج کنیم. حتی گفته بودم که با حضور این بازیکنان، سه امتیاز بازی در ورزش قبل را هم کسب خواهیم کرد. سنگچولی ادامه داد: یک ساعت مانده به بازی مقابل بابل گفتند که بازیکنان می‌توانند بازی کنند ولی دوستان مادر باشگاه شهر خودرو به قدری سنگ اندازی کردند که هیچ کاری از دستم بر نیامد جز استعفا کردن و این که به حال باشگاه تاسف بخورم. مشکلات باشگاه به این جا ختم نمی‌شود. وی با انتقاد از مالک شهر خودرو تاکید کرد: از روزی که آقای حمیدوای به فوتبال مشهد آمده، شروع به نابودی این ورزش کرده است. الان هم این کار ادامه دارد. اگر تیم را واگذار کرده باید حق امضا، مهر و دیگر چیزها را هم تحویل بدهد، اگر هم تحویل نداده باید و تیم را جمع کند. الان یک هفته است که کسی سر تمرین نمانیده است.