

۲۰ ماه از خاک سپاری ۲ شهید گمنام گذشت

مزار شهدای گمنام بوستان باغ ملی تربت حیدریه همچنان ناتمام

گزارش
<div>شعبانی</div>

تیرماه ۹۸، پیکر مطهر سه شهید دفاع مقدس در تربت حیدریه تشییع و خاک سپاری شد، همزمان با سالروز شهادت امام صادق (ع) پیکر شهید تازه تفحص شده شهید ذبیح ... مومنی زاده به همراه دو نفر از شهدای گمنام دفاع مقدس بر دستان مردم شهیدپرور و ولایتمدار تربت حیدریه تشییع و خاک سپاری شد.

● **خبری از تکمیل مزار نیست**

به گزارش خراسان رضوی، بعد از ۲۰ ماه از تاریخ تدفین دو شهید گمنام در باغ ملی تربت حیدریه، کار ساخت مزار این شهیدان گمنام به اتمام نرسیده است و خبری از ساخت و تکمیل آن هم شنیده نمی شود و سایه سرد بی توجهی مسئولان به ساخت این مزار احساس می شود. مردم انقلابی و شهیدپرور تربت حیدریه بارها در مطالبه گری به حق خود از اعضای شورای پنجم اسلامی شهر و شهرداری از تاخیر در تکمیل این مزار انتقاد داشته اند و هر بار مسئولان به صدور بیانییه ها و اظهاراتی در توجیه این تاخیر می پردازند.

● **چه طرحی برای تکمیل مزار دارید؟**

یکی از شهروندان تربت حیدریه می گوید: طی این

مدت آقایان شورای شهر و شهردار چه طرح و برنامه ای برای تکمیل پروژه گلزار شهدای گمنام باغ ملی داشته اند؟ وی می افزاید: شفاف بگویید، اگر خواست و اراده ای نیست تا زمان و مردان این دیار به شما درس همت دهند و خودپای کار ساخت بنای یادمان شهدا ببایند.

● **تا پایان سال منتظر تکمیل هستیم**

یکی دیگر از دغدغه مندان ساخت و تکمیل مزار شهدای گمنام باغ ملی اظهار می کند: این بار مردم منتظر اقدام جهادی مسئولان هستند تا این که در پایان سال این پروژه به بهره برداری برسد. وی می گوید: خواهر و برادران عزیزشورای اسلامی شهر، شهیدان و الا مقام گمنام باغ ملی حدود دو سال است که مهمان مان هستند و باید تاسف خورد که چه بسا میزبانان خوبی برایشان نبوده ایم. وی می افزاید: اگر از دو سال قبل روزانه یک خشت روی بنای محل دفن شهدای گمنام باغ ملی می گذاشتند، اکنون پروژه به بهره برداری رسیده بود.

● **توضیحات رئیس شورای شهر**

وطن دوست رئیس شورای اسلامی شهر تربت حیدریه در گفت و گو با خراسان رضوی اظهار می کند: در جلساتی به بررسی این موضوع بر اساس مصوبات ابتدایی در شورای شهر پرداختیم و در ابتدا، همه



نشان می کند: این هزینه خیلی زیاد است و به تازگی با صحبت های انجام شده با پیمانکاری دیگر، این هزینه ها تا حدود ۱۰۰ میلیون تومان برای انجام کار و تکمیل پروژه برآورد شده است. رئیس شورای شهر قول می دهد تا مردم شهید پرور تربت حیدریه شاهد تکمیل مزار دو شهید گمنام مدفون در باغ ملی شهر، در پایان ماه مبارک رمضان باشند.

● **تکمیل مزار ۲ شهید گمنام تا ۲ ماه دیگر**

علی محمد اله یاری، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر بر تکمیل یادمان شهدای گمنام باغ ملی تاکید می گوید: تسریع در تکمیل یادمان شهدای گمنام باغ ملی منوط به این است که ادارات متولی و شهرداری باید طبق قول هایی که داده اند، هر چه زودتر اقدام کنند. سعید اکبریان، شهردار تربت حیدریه در خصوص تکمیل یادمان شهدای گمنام باغ ملی می گوید: این طرح به اداره بارک ها و فضای سبز واگذار شده است و امیدوارم طی سه ماه آینده تکمیل شود. کاظمی مدیر سازمان امور آامستان های شهرداری تربت حیدریه در گفت و گو با خراسان رضوی می افزاید: ۱۲۵ میلیون تومان از محل اعتبارات داخلی سازمان امور آرامستان های شهرداری تربت حیدریه در سال ۹۸ برای ساخت سازه فعلی هزینه شده است. هر کاری برای شهدا انجام شود، کم است و همه وظیفه داریم تا دین خودمان را به این عزیزان ادا کنیم.

گزارشی درباره سرنوشت بنای تاریخی شهرستان

تغییر کاربری حمام تاریخی سبزوار به لباس فروشی!

عنوان حمام مجلل این شهرستان به شمار می رود. مدیر پایگاه میراث فرهنگی شهر تاریخی سبزوار بیان کرد: نقاشی های این اثر تاریخی مربوط به دوره قاجار بوده که متأسفانه در سال های اخیر دچار تخریب شده و از بین رفته است و اگر مرمت و لایه برداری هایی صورت گیرد، احتمال سالم ماندن برخی از نقاشی ها وجود دارد. برآبادی با بیان این که حمام قیصریه سبزوار تنها حمام به جامانده در سبزوار به شمار می رود و متأسفانه دیگر حمام های قدیمی تخریب شده اند، تصریح کرد: کاربری این اثر به عنوان مجموعه میراث فرهنگی در رونق گردشگری سبزوار تاثیر دارد متأسفانه در سبزوار مجموعه های پشتیبان خدمات گردشگری نداریم و حمام قیصریه تنها حمام تاریخی این شهرستان است، این حمام می تواند پشتیبان ۴۵ اثر تاریخی در محدوده شهر سبزوار باشد که ۱۸ اثر تاریخی در اطراف این حمام تاریخی قرار دارد و مکان خدمات پشتیبان برای آثار گردشگری است.

● **کمکی از سوی میراث فرهنگی به ما نشد**

محسن خسرو جردی از مالکان حمام تاریخی قیصریه سبزوار در پاسخ به سوال روزنامه خراسان درباره این که دلیل تغییر کاربری این حمام تاریخی چه بوده است؟ گفت: این مکان تعطیل و مخروبه است! و هیچ گونه شغلی در این مکان وجود ندارد. وی افزود: هیچ شغلی در این مکان رونق ندارد و برای لباس فروشی اجازه داده شد اما در ماه های گذشته به دلیل شرایط اقتصادی آن را جمع کردند و هم اکنون مکان خالی است. این مالک حمام قیصریه سبزوار ضمن ابراز گلایه مندی از بی توجهی میراث فرهنگی به این مکان بیان کرد: هیچ گونه برنامه ای برای این ملک ندارم و هر برنامه ای برای این اثر تاریخی به صورت شخصی اجرا کردیم مشکلاتی برای ما ایجاد شد! سرمایه خودمان را برای این ملک هزینه کردیم ولی اکنون خانه نشین شدیم. خسرو جردی گفت: اداره میراث فرهنگی سبزوار با وجود هزینه شخصی برای مرمت بنا هیچ گونه کمکی به ما نکرده است. در سال ۱۳۸۱ این بنا مترو که شده بود و شروع به تعمیر بنا کردیم. وی خاطر نشان کرد: اداره میراث فرهنگی سبزوار در همان زمان مدعی شده بود که هزینه های مرمت بنا را می دهد اما پولی به ما داده نشد. برای مرمت بنا مجبور به فروش خانه پدری شدیم و اکنون هم رها کردم تا زمانی که خراب شود! خسرو جردی افزود: زمانی که ملک به ثبت فهرست آثار ملی رسید، قرار بود که تمامی هزینه های تعمیر ملک از سوی میراث فرهنگی پرداخت شود اما این نهاد از سال ۱۳۸۱ تاکنون هیچ گونه پولی هزینه نکرده است. وی درباره وضعیت بنای این حمام تاریخی بیان کرد: سقف های این بنا به دلیل بارش باران در حال ریزش و تخریب است.

به گفته کسبه اطراف حمام تاریخی قیصریه سبزوار، این مکان در ابتدا به سفره خانه و سپس لباس فروشی و مانندت فروشی تغییر کاربری پیدا کرده بود و اکنون به مکانی مخروبه تبدیل شده و چشم انتظار تصمیم گیری های اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سبزوار است.

گردشگری سبزوار این مکان تاریخی را به سفره خانه سنتی تبدیل کردند اما متأسفانه به دلیل این که به صورت فاخر مورد مرمت قرار نگرفته بود، بازدهی لازم را برای جذب گردشگر و مالکان ایجاد نکرده بود. وی با ابراز گلایه مندی از این که یک سال است که مالکان این بنای تاریخی را به اشخاص حقیقی اجازه داده اند و تبدیل به لباس فروشی شده است و به لحاظ شان و ارزش این اثر تاریخی این اتفاق قابل قبول نیست، بیان کرد: تغییر کاربری حمام تاریخی سبزوار به یک مکان تجاری غیر قابل قبول میراث فرهنگی این شهرستان است و آسیب هایی به بخش های مختلف این بنای تاریخی وارد می کند و اگر چه ما از این بنا بازدید می کنیم اما در عین حال در معرض خطر جدی است.

● **مخالف تبدیل حمام تاریخی به لباس فروشی بودیم**

مدیر پایگاه میراث فرهنگی شهر تاریخی سبزوار با تاکید بر این که اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سبزوار مخالف جدی تبدیل این بنای تاریخی به لباس فروشی است، گفت: درباره این اتفاق به مالکان اعلام شده که به هیچ عنوان نباید این اتفاق رخ می داد اما به لحاظ مسائل اقتصادی و معیشتی آن را اجازه داده اند. برآبادی مهم ترین راه حل جلوگیری از از بین رفتن تنها حمام تاریخی سبزوار را جذب سرمایه گذار اعلام کرد و افزود: تلاش شده است که آثار تاریخی این شهرستان از جمله حمام تاریخی به سرمایه گذاران معرفی شود و امکان تبدیل این حمام به مجموعه فرهنگی و گردشگری وجود دارد اما تاکنون سرمایه گذاری اعلام آمادگی نکرده است. وی ادامه داد: متأسفانه مالکان بنا هم توانایی سرمایه گذاری درباره کاربری مرتبط با میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری را ندارند و به دلیل جذب نشدن سرمایه گذار مدتی بنامترو که رها شده بود که پس از مدتی مالکان برای فروش لباس و پلاستیک جات این مکان را اجازه دادند. مدیر پایگاه میراث فرهنگی شهر تاریخی سبزوار با اشاره به این که پیگیری های شهرستانی برای جذب سرمایه گذار در خصوص حمام تاریخی سبزوار به نتیجه نرسیده است و باید در سطح وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این اثر به سرمایه گذاران معرفی شود، بیان کرد: سبزوار به دلیل این که در شاهراه اصلی زائران امام رضا(ع) و گردشگران قرار دارد، نتوانستیم از این ظرفیت برای جذب مسافران و گردشگران به داخل شهر استفاده کنیم. برآبادی گفت: این اثر تاریخی به دلیل این که قیمت بالایی دارد، امکان تملک از سوی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری وجود ندارد و ورود صندوق احیا برای سرمایه گذاری در حمام تاریخی شهر سبزوار از تغییر کاربری این اثر و لطمه زدن به شان آن جلوگیری می کند. وی با اشاره به ویژگی های حمام تاریخی شهر سبزوار افزود: این حمام مشابه دیگر حمام ها در کشور به لحاظ تزئینات معماری قابل قبول است و محسن برآبادی افزود: مالکان اصلی در گذشته با راهنمایی اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و



حمام موزه برویم و به صورت نمادین ماکت سازی شود و از طرفی هم انواع لوازم مربوط به استحمام و بهداشت فردی در آن جا باشد و شربت خانه ای هم در کنار آن ایجاد شود، با موافقت میراث فرهنگی و مالکان قابلیت اجرایی دارد. وی شان بنای تاریخی سبزوار را کاربرد و اصالت آن دانست و تصریح کرد: اگر یک بنای تاریخی به کاربرد قدیمی خود بازگردوزمانی که از حمام قدیمی صحبت می شود، اصالت آن به کار گرفته شود، شان بنا نیز حفظ شده است. کارشناس میراث فرهنگی سبزوار یادآور شد: تبدیل این حمام تاریخی به حمام موزه به همراه فروش اقلام بهداشتی و مربوط به استحمام ضروری است و اگر این اقدامات اجرایی نشد، می تواند به یک اقامتگاه تبدیل شود.

● **ویژگی های حمام تاریخی قیصریه**

مدیر پایگاه میراث فرهنگی شهر تاریخی سبزوار نیز در گفت و گو با خراسان رضوی با بیان این که قدمت تاریخی حمام قیصریه به دوره قاجار باز می گردد و مکان این حمام روبه روی مدرسه فخریه و در محور اصلی بازار شهر سبزوار قرار دارد و پس از تخریب بازار در حاشیه خیابان بیهق قرار گرفته است، اظهار کرد: این بنا حدود سه هزار متر مربع وسعت دارد و تقریباً تمامی بخش های این اثر تاریخی سالم است. محسن برآبادی افزود: مالکان اصلی در گذشته با راهنمایی اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و

کنند. محمود رضا سلیمانی درباره تغییر کاربری اثر تاریخی حمام قیصریه سبزوار افزود: اگر حمام تاریخی قیصریه به یک اقامتگاه تبدیل شود ارزش بیشتری پیدا می کند، اگر یک اقامتگاه به همراه امکانات در آن ایجاد شود، از فعالیت آن بنای تاریخی به صورت یک لباس فروشی بهتر است. وی ادامه داد: حمام قیصریه در گذشته به عنوان یک فضای بهداشتی مورد استفاده قرار می گرفت و اگر لوازم بهداشتی مربوط به حمام و بهداشت فردی در این مکان تاریخی به فروش برسد، تبدیل به یک برند ارزشمند می شود. کارشناس میراث فرهنگی سبزوار با اشاره به این که معتقد هستیم تمامی مکان های تاریخی نباید تبدیل به رستوران و اقامتگاه شود و اگر این بنای تاریخی به کاربری خاص خودش بازگردد، به رونق گردشگری و اقتصادی کمک می کند، گفت: در بنای تاریخی همانند حمام قیصریه سبزوار به دلیل این که در فهرست آثار ملی قرار دارد، اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این شهرستان دارای جایگاه نظارتی است، در تغییر کاربری این گونه بناهای میراث فرهنگی موافقت مالک و نظارت اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لازم است. سلیمانی بیان کرد: به نظرم درباره حمام تاریخی قیصریه خلایقیت کم داریم چرا که از یک برند تاریخی و دارای ارزش بد استفاده کرده ایم و در صورتی که برای این مکان به سمت

گزارش
<div>میلاد کلاته</div>

۱۸ آوریل (۲۹ فروردین) روز جهانی محوطه ها و بناهای تاریخی است به همین مناسبت در گزارش‌ی به سرنوشت عجیب و غریب یک بنای تاریخی در شهر سبزوار پرداختیم، حمام تاریخی قیصریه سبزوار که به عنوان اثر مربوط به دوران قاجاریه در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، بنابر اظهارات مدیر پایگاه میراث فرهنگی شهر تاریخی سبزوار به لباس فروشی، تغییر کاربری یافته است. به گزارش خراسان رضوی، حمام قیصریه سبزوار از بناهای فاخر دوره قاجار در خیابان قدیمی بیهق شهر سبزوار قرار دارد و این فضای سنتی و تاریخی یکی از ظرفیت های گردشگری شهر سبزوار به شمار می رود و در سال ۱۳۸۰ با شماره ثبت ۴۶۶۸ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. هم اکنون بخش اصلی این حمام تاریخی تعمیر و مرمت شده و سکوهای شاه نشین موجود در اطراف صحن در گذشته برای متمولین تعبیه شده است. سقف بنا در گذشته از ملات ساروج بوده، ولی اکنون بازسازی و با سیمان سفید پوشانده شده است. حمام دو در ورودی دارد یکی رو به کوچه پشت حمام و در دیگر رو به خیابان بیهق. این بنا با پلان مستطیل شکل در دو طبقه احداث شده که دارای یک ورودی از ضلع خیابان بیهق است. حمام تاریخی مذکور با مصالح آجری روی پایه های آجری به صورت گنبد احداث شده است. حمام قیصریه به سبک بیشتر حمام های تاریخی ایران یک بیینه بزرگ (فضای رختکن) دارد که در گذشته محلی برای درآوردن یا پوشیدن لباس بوده است. سکوهای شاه نشین پیرامون این بیینه برای ثروتمندان در نظر گرفته شده و این سکوها محلی برای نشستن و استراحت کردن ثروتمندان به شمار می رفته است. کفشدار خانه این حمام یک گنبد فوق العاده زیباست که بر روی چند ستون احداث شده است.

مدیر پایگاه میراث فرهنگی سبزوار درباره این حمام تاریخی مدعی شد که این بنای تاریخی با وجود ثبت ملی به سبب تعدد مالکان با تغییر کاربری مواجه شده و نوعی درواگذاری این اثر شان و منزلت بنا از بین رفته است. خسرو جردی یکی از مالکان حمام تاریخی نیز گفت که به دلیل کسب درآمد، این بنا برای لباس فروشی اجازه داده شد. روزنامه خراسان رضوی به مناسبت روز ۱۸ آوریل به عنوان روز جهانی محوطه ها و بناهای تاریخی به بررسی وضعیت حمام تاریخی قیصریه سبزوار پرداخته است.

● **جای خالی حمام موزه در سبزوار**

کارشناس میراث فرهنگی سبزوار در گفت و گو با خراسان رضوی با بیان این که در حوزه بناهای تاریخی تغییر کاربری اهمیت زیادی دارد، اظهار کرد: برخی از موضوعات که مهم ترین شاخصه است در جامعه ما به دلیل بی اهمیت جلوه دادن و کاهش اهمیت، مالکان به آن سمت حرکت می