

گفت و گوبا علی مشهدی، جواد خواجهوی و حمیدرضا حافظ شجری که با سریال نوروز رنگی پر چم مشهد را بالا نگه داشتند

نوروز رنگی؛ تلاشی برای احیای لهجه مشهدی

محمد بهبودی نیا / نوروز امسال تلویزیون پر شده بود از سریال ها و فیلم های مختلف. اما در این میان برخی سریال ها با استقبال بیشتری روبه‌رو شد، «نوروز رنگی» که داستان زندگی یک خانواده مشهدی دهه شصتی را به صورت طنز و با لهجه مشهدی روایت می کند از جمله موفق ترین سریال های این ایام به شمار می آید. در «نوروز رنگی» از توانایی بازیگران تئاتر مشهد بهره گیری شد و بازیگران جوانی که سابقه قابل توجهی در این عرصه دارند. به بهانه بخش این سریال با سه نفر از بازیگران «نوروز رنگی» گفت و گویی داشته ایم که در ادامه می خوانید.

علی مسعودی؛ بسیاری از بینندگان تلویزیون او را با نام (علی مشهدی) و استندآپ کمدی های کوتاه او در خندوانه می شناسند اما پیشتر به عنوان نویسنده در خیلی از سریال های طنز تلویزیون حضور داشته است. مسعودی علاوه بر بازی در نوروز رنگی، کارگردانی و نویسندگی این مجموعه را هم بر عهده داشت.

لطفا مختصری درباره چگونگی شکل گیری ایده ساخت این سریال توضیح دهید.
 نوروز رنگی بیشتر به خاطرات دوران نوجوانی خود بر می گردد که از سال ها پیش به ساخت آن در قالب سریال فکر می کردم . شرایط به شکلی بود که می‌طلبید این سریال ساخته شود و مردم به خاطرات طلایی دهه ۶۰ برگردند. زمانی که آدم‌ها با هم مهربان تر بودند و بیشتر به هم کمک می کردند. **از تلخی ها و شیرینی های ساخت سریال بگوئید؟**
 تلخی زمان ساخت این سریال به روز هایی بر می گردد که همه اعضای گروه به کرونا مبتلا شدند و ۱۵ روز در هتل قرنطینه بودیم، آن روز ها استرس زیادی به من وارد شد و جزو تلخ ترین روز های ساخت این سریال بود. روز های شیرین فیلم برداری هم مربوط به صحنه هایی بود که به عنوان یک پلان موفق فیلم برداری می شد و اغلب اوقات در طول فیلم برداری همه پشت دوربین به شدت می خندیدیم و لحظات شیرینی برای ما رقم خورد و در ادامه این لحظات شاد در قالب سریال «نوروز رنگی» این روز ها به شاد کردن دل مردم کشور منجر شده است.

میزان استقبال از سریال و ارتباط گرفتن مخاطبان در استان های دیگر کشور به چه میزان بود؟
 بیشتر مردم ایران این سریال را می دیدند و باز خورد های خوبی از شهر های مختلف داشتیم و این اتفاق خوشایندی برای من و دیگر عوامل این سریال بود. **از چه زمانی پیش تولید و نگارش این سریال را شروع کردید؟**
 از او اسطاردیبهشت ۹۹ نوشتن این سریال کلید خورد و از اول تیر ۹۹ برای انتخاب بازیگر به مشهد آمدم. **قصد ساخت فصل های دیگر «نوروز رنگی» را دارید؟**
 اگر قرار بر ساخت قسمت های بعدی این سریال باشد چون توقع مخاطبان از این سریال بالاترفته نیاز به حمایت های جدی تری از سوی استاند ار، نمایندگان مجلس و دیگر مسئولان احساس می شود. در صورت فراهم شدن شرایط ساخت، حتما برای ساخت فصل های دیگر وارد عمل می شویم . از طرفی با توجه به تورم اگر تلویزیون بوجه لازم را در اختیارمان بگذارد می توانیم به تولید قسمت های بعدی این سریال با کیفیتی بهتر امیدوار باشیم.

مسعودی ادامه داد: البته در زمان ساخت بخش اول، شهردار مشهد حمایت های خوبی از ما کرد و حتی یک روز شخصا به محل فیلم برداری آمد. آستان قدس هم در زمان ساخت همراهی های خوبی را با ما داشت.

دیگر کشور به چه میزان بود؟
 بیشتر مردم ایران این سریال را می دیدند و باز خورد های خوبی از شهر های مختلف داشتیم و این اتفاق خوشایندی برای من و دیگر عوامل این سریال بود.

از چه زمانی پیش تولید و نگارش این سریال را شروع کردید؟
 از او اسطاردیبهشت ۹۹ نوشتن این سریال کلید خورد و از اول تیر ۹۹ برای انتخاب بازیگر به مشهد آمدم. **قصد ساخت فصل های دیگر «نوروز رنگی» را دارید؟**
 اگر قرار بر ساخت قسمت های بعدی این سریال باشد چون توقع مخاطبان از این سریال بالاترفته نیاز به حمایت های جدی تری از سوی استاند ار، نمایندگان مجلس و دیگر مسئولان احساس می شود. در صورت فراهم شدن شرایط ساخت، حتما برای ساخت فصل های دیگر وارد عمل می شویم . از طرفی با توجه به تورم اگر تلویزیون بوجه لازم را در اختیارمان بگذارد می توانیم به تولید قسمت های بعدی این سریال با کیفیتی بهتر امیدوار باشیم.

مسعودی ادامه داد: البته در زمان ساخت بخش اول، شهردار مشهد حمایت های خوبی از ما کرد و حتی یک روز شخصا به محل فیلم برداری آمد. آستان قدس هم در زمان ساخت همراهی های خوبی را با ما داشت.

جواد خواجهوی یکی از بازیگران اصلی این سریال است. اگر چه بخش زیادی از مردم خواجهوی را از کلیپ های طنزش در اینستاگرام می شناسند اما او فعالیت بازیگری خود را به صورت حرفه ای از سال ها پیش با اجرای تئاتر خیابانی و صحنه ای در مشهد شروع کرده و در ادامه به تحصیل در رشته سینما پر داخته است و تا امروز ساخت تعدادی سریال، فیلم کوتاه و تئاتر را در کارنامه هنری خود دارد.

فعالیت هنری ات را از کجا و چه زمانی شروع کردی؟
 من در رشته سینما تحصیل کرده ام و از سال ها قبل در تئاتر مشهد به عنوان نویسنده، بازیگر و کارگردان حضور داشته و در ادامه مستند سازی و دستکاری کارگردان را به فعالیت هایم اضافه کرده ام. از جمله تئاتر هایی که در مشهد در آن ها نقش آفرینی کردم می توان به چند تئاتر کودک به کارگردانی جوادرحیمزاده از بازیگران و کارگردانانامدار مشهدی اشاره کرد. در مشهد فیلم های زیادی ساخته شده که من برای حضور در آن ها هزاران بار تست بازیگری داده ام اما زمینه برای حضور من اتفاق نیفتاده است تا بالاخره این اتفاق در زمان مناسب با سریال «نوروز رنگی» افتاد. دوستی من باعلی مسعودی به سال ها قبل بر می گردد و از روز های ابتدایی نگارش فیلم نامه در جریان کار بودم که در ادامه برای بازی در این سریال دعوت شدم و در انتخاب بسیاری از بازیگران نقش داشتم.

جواد خواجهوی درباره حال و هوا و خاطرات مربوط به زمان فیلم برداری نوروز رنگی گفت: فیلم برداری ها در یکی از محلات قدیمی مشهد انجام شد، در این محل مردم باصفایی زندگی می کنند. این مردم به قدری صمیمانه رفتار می کردند که ما و مردم این محل باهم احساس رفاقت و صمیمیت خاصی پیدا کردیم و خاطرات خوشی در ذهن ما ماندگار شد. با هر بار دیدن هم، صدمبار خوشحال می شدیم. در محل فیلم برداری دایم با روابط انسان دوستانه مردم این منطقه از شهر روبه رومی شدیم، چیزی که در بسیاری از محله ها کمتر دیده می شود. این سال هادر شهر های بزرگ با آدم هایی روبه روهستیم که صبح به هم سلام نمی کنند و شب به هم شب بخیر نمی گویند و دایم باهم دارن دما در



خواجهوی در ادامه گریزی به لزوم تلاش جدی تر برای معرفی وزنده نگه داشتن لهجه مشهدی زد و گفت: زنده نگه داشتن لهجه و فرهنگ مشهدی چه در این کار و چه در قالب هر نوع فعالیت دیگر اتفاق کمی نیست به عنوان مثال وقتی در اینستاگرام جواد خواجهوی یک چالش را مطرح می کند استاد دانشگاه استکهلم پیام می دهد و بابت این کار تشکر می کند و این کار را در سطح پایان نامه دکتری می داند. نوروز رنگی به جز یک داستان ساده طنز، زیر لایه هایی دارد که به این موضوعات می پردازد و تا حدود زیادی توانسته است علاوه بر شادی، صحبت کردن به زبان لهجه را به مردم مشهد برگرداند.

● برای مشهد هر کاری از دستم بر بیاید انجام می دهم
 جواد خواجهوی در ادامه به ذکر دلایل موفقیت او در فعالیت های اینستاگرامی اشاره کرد و گفت: یکی از مهم ترین دلایل موفقیت این سریال لهجه مشهدی است، من پرچم مشهد را روی پیشانی ام دارم و همیشه خودم را مشهدی دانسته ام و می دانم. برای این شهر هر کاری از دستم بر بیاید انجام می دهم. البته باید بگویم که اینستاگرام حیاط خلوت من است و من آدم فضای مجازی نیستم. من برای تئاتر و سینما درس خوانده و تلاش کرده ام ولی علاوه بر لهجه یکی دیگر از مهم ترین دلایل دیده شدن فعالیت اینستاگرامی من تحصیل در رشته سینماست چون هر اثری را با توجه به اصول سینمایی و هنری تولید می کنم. خواجهوی در پاسخ به این سوال که قصد ورود به عرصه فیلم سازی با سبک نوروز رنگی را دارید؟ گفت: بله در آینده قصد دارم به حوزه ساخت سریال وارد شوم. پیشنهاد هایی هم تا امروز به من شده اما خودم قبول نکرده ام چون در شرایط حاضر به قدری حواشی برای بعضی از حرکت های هنری ایجاد می شود که سعی می کنم در زمان مناسب این کار را انجام دهم و در این مسیر هیچانی عمل نکنم.

سپهیلی / حمیدرضا حافظ شجری از جمله دیگر بازیگرانی است که در این سریال خوش درخشیده است. این نوجوان ۱۸ ساله که در رشته سینما و در مشهد تحصیل می کند، تا امروز در صحنه تئاتر مشهد به ایفای نقش پرداخته است. حمیدرضا حافظ شجری در این سریال با نام (جعفر، نقش آفرینی کرده و نوع بازی و دیالوگ های او شیرینی تماشای این سریال را دوچندان کرده بود.

● مردم محله پنج تن خیلی معرفت داشتند
 وقتی از این بازیگر نوجوان خواستیم درباره روز های فیلم برداری این سریال در مشهد توضیح دهد، گفت: فیلم برداری این سریال در محله پنج تن مشهد که از محلات قدیمی مشهد است انجام شد محله ای بسیار خوب با مردم مهربان. لطفی که مردم این منطقه در طول ضبط سریال به ما داشتند گفتنی و قابل وصف نیست. آن ها خیلی از مواقع به ما کمک می کردند و نهایت همکاری را با ما داشتند. مردم محله پنج تن خیلی معرفت داشتند و اگر چیزی لازم داشتیم، فوری تهیه می کردند یا از خانه هایشان برای ما می آوردند. با سرو صدا ها یا مزاحمت های ما کنار می آمدند به خصوص چون ماشب کاری داشتیم و بالاخره فیلم برداری و ساخت فیلم در دسر های خودش را دارد اما مردم این محله حتی نیمه شب بیرون می آمدند و به ما کمک می کردند. یک خانمی هم بود به نام خاله لایلا که بسیار مهربان بود. او بر ایمان چیز هایی می آورد، مثلا برای ناهار مان سالاد یا سبزی می آورد و در مجموع لطف زیادی به گروه داشت. روز آخری که می خواستیم برویم، حال همه ما گرفته بود و ناراحت بودیم. خاله لیل امد خدا حافظی و گریه کرد. آن روز من هم گریه ام گرفت، همه ما محبت های او را فراموشی نخواهیم کرد.». او درباره لهجه مشهدی می گوید: یک لهجه عالی و خیلی دوست داشتنی است. بعضی از مردم در فضای مجازی از من می خواهند با لهجه مشهدی صحبت کنم یا وقتی جایی مهمانی می روم، همه می گویند با لهجه مشهدی صحبت کن، فکر کنم مردم این لهجه را دوست دارند.

جواد خواجهوی درباره حال و هوا و خاطرات مربوط به زمان فیلم برداری نوروز رنگی گفت: فیلم برداری ها در یکی از محلات قدیمی مشهد انجام شد، در این محل مردم باصفایی زندگی می کنند. این مردم به قدری صمیمانه رفتار می کردند که ما و مردم این محل باهم احساس رفاقت و صمیمیت خاصی پیدا کردیم و خاطرات خوشی در ذهن ما ماندگار شد. با هر بار دیدن هم، صدمبار خوشحال می شدیم. در محل فیلم برداری دایم با روابط انسان دوستانه مردم این منطقه از شهر روبه رومی شدیم، چیزی که در بسیاری از محله ها کمتر دیده می شود. این سال هادر شهر های بزرگ با آدم هایی روبه روهستیم که صبح به هم سلام نمی کنند و شب به هم شب بخیر نمی گویند و دایم باهم دارن دما در

صف های روغن همچنان مارپیچ است

وعده صمت برای تامین روغن استان در آستانه ماه رمضان



التهاب کرونایی کمبود گرانی روغن در کنار دیگر گرانی ها به عنوان یکی از کالاهای اساسی گرانی های مردم را بیشتر کرده است و باز نزدیک شدن به ماه مبارک رمضان نیز مردم نگران هستند نتوانند این کالای اساسی و پر مصرف را تهیه کنند، البته در این میان فروشگاه های عمده فروشی در سطح شهر فعالیت می کنند که روغن های نباتی را دویا سه برابر قیمت درج شده به مردم عرضه می کنند و تداوم این گران فروشی نشان می دهد که نظارت ها نیز تاثیر چندانی بر آن ها ندارد و آن ها کار خودشان را می کنند. مشکلات ایجاد شده به حدی است که بر اساس گزارش های رسیده از شهرستان های استان نیز یا به طور کل روغن در فروشگاه ها و مغازه ها

نیست یا با قیمت های بالاتر به بهانه کمیاب شدن به فروش می رسد، حتی بدعت دیگری که این روز ها با کمبود روغن ایجاد شده خرید روغن منوط به خرید اقلام دیگر است که باید دستگاه های نظارتی ورود جدی تری به این موضوع داشته باشند.

● روغن چیه؟ دلت خوشه!

در بررسی میدانی کمبود روغن به یکی از فروشگاه ها در خیابان شهید اسفندیانی مراجعه می کنم، از مغازه دار می پرسم ببخشید روغن دارید؟ " با تعجب به من جواب می دهد و می گوید: روغن چیه؟ دلت خوشه، الان سه چهار ماه است یک روغن به ما داده نشده است، اوایل

و حتی خودش شخص استاندار محترم صورت گرفت توانستیم تا آخر سال کمبود روغن در بازار را حل کنیم و با تریق ۲۵۰۰ تن روغن به تعادلی در این بازار رسیدیم.

● مشکل تامین روغن با شروع سال جدید
 وی با بیان این که تامین روغن خوراکی خانوار ها یکی از اولویت های اصلی سازمان صمت است، می افزاید: در دو هفته اول سال جدید دوباره در تامین روغن با مشکلاتی مواجه شدیم که عمده مشکلات به دلیل تعطیلی کارخانجات و مسائل حمل و نقل به وجود آمده بود. غفوری مقدم تصریح می کند: ظرف دو روز گذشته با پیگیری هایی که انجام شده خوشبختانه سهمیه خوبی از روغن به استان اختصاص یافته است، در این خصوص ۲۷۰۰ تن سهمیه روغن برای خانوار ها اعلام شده که بخشی از این روغن ها از کارخانجات استان و بخشی دیگر از کارخانجات خارج از استان تامین می شود که جذب آن ها شروع شده است.

● ۲۵۰۰ تن روغن آماده توزیع در استان
 وی با بیان این که ۲۵۰۰ تن روغن آماده توزیع در استان است، تصریح می کند: بخشی از این میزان روغن از سهمیه سال گذشته است، در جلسه کمیته توزیع که روز یک شنبه برگزار شد تصمیم گیری برای توزیع روغن ها گرفته شده و حواله جات آن ها به تدریج صادر خواهد شد، این میزان روغن در فروشگاه های زنجیره ای، تعاونی های مصرف و شبکه های صنفی توزیع می شود، حدود هزار واحد صنفی در مشهد این میزان روغن را دریافت می کنند که ظرف سه تا چهار روز آینده واحدهای توزیع کننده، روغن دریافت می کنند، در شهرستان نیز با توجه به نیاز آن ها روغن توزیع خواهد شد.

سال گذشته شرکت های روغن که برندهای معروفی هم هستند برای این که از آن ها روغن بخریم التماس می کردند، اما الان چه اتفاقی در بازار افتاده که چهار ماه است یک روغن داخل مغازه ندارم؟ البته همکاران من هم با قیمت بالا و چندین برابر قیمت روغن خرید می کنند و می فروشند اما من نمی توانم این کار را بکنم، چرا که اگر گران بفروشم مشتری هایم را از دست می دهم و با خیال راحت می گویم ندارم."

● صف صبحگاهی برای روغن به شرط کارت ملی

در ادامه به یکی از فروشگاه های زنجیره ای می روم، از یکی از کارکنان فروشگاه که در حال چیدن وسایل در داخل فروشگاه است جای قفسه روغن ها را جوی می شوم. او قفسه خالی روغن را به من نشان می دهد و می گوید: تعداد کمی کارتن روغن آورده بودند اول صبح تمام شده است، حتی برای دریافت روغن صف تشکیل شده بود، او چند فیلم از صف های طولانی جلوی فروشگاه را به من نشان می دهد و می گوید: همین امروز این صف تا پایاده روادامه داشت و برای این که جنس به همه برسد، به هر نفر با کارت ملی یک عدد روغن می دهم و به خیلی ها هم روغن نمی رسد و دست خالی بر می گردند. در زمان گفت و گوبا او تلفن فروشگاه مرتب زنگ می خورد که مشتریان متقاضی روغن بودند و اپراتور فقط می گفت "تمام کردیم". همچنین در بررسی میدانی از چندین فروشگاه و هایپرمارکت نیز همین مشکلات وجود داشت. غفوری مقدم معاون بازرگانی صمت استان در گفت و گوبا خراسان رضوی ضمن تایید مشکلات به وجود آمده در خصوص روغن خوراکی خاطر نشان می کند: سال گذشته و تا بهمن با مشکلات کمبود روغن و گرانی آن مواجه بودیم، با پیگیری که از سوی سازمان صمت، استانداری

● تعادل بازار روغن ظرف هفته آینده

غفوری مقدم تاکید می کند: پیش بینی می کنیم ظرف یک هفته آینده با توزیع روغن در مراکز عرضه بازار این کالای اساسی به تعادل برسد، کمبودی که در بازار احساس می شود با این عرضه به احتمال زیاد رفع خواهد شد، البته این بدان معنی نیست که ما کل نیازمان را بر طرف می کنیم. معاون بازرگانی صمت استان از اختصاص ۲۷۰۰ تن روغن برای ماه مبارک رمضان خبر می دهد و می گوید: این میزان روغن نیز از اول ماه مبارک رمضان توزیع خواهد شد، ضمن این که نیاز مادر ماه رمضان بیشتر از این میزان است، اگر ۲۵۰۰ تن روغن دیگر در شبکه توزیع قرار بگیرد دیگر مشکل روغن در ماه مبارک رمضان نخواهد داشت، البته برای تخصیص آن نیز پیگیری هایی صورت گرفته است که ان شاءا... به نتیجه خوبی برسد.

● ۱۳ هزار و ۱۸۷ فقره بازرسی از اصناف در سال گذشته

بیاتی مسئول بازرسی بر اصناف سازمان صمت استان نیز در گفت و گو با خراسان رضوی به بازدید از ۱۲ هزار و ۱۸۷ فقره بازرسی از اصناف استان اشاره می کند و می گوید: از این میزان ۵۷۷ فقره تخلف به ارزش ۳۱ میلیارد ریال گزارش شده است. وی با بیان این که گران فروشی عمده تخلفات اصناف بوده است، تصریح می کند: عرضه قاچاق سایر پرونده تخلفات اصناف را تشکیل می دهد، همچنین در خصوص گران فروشی با دویا سه کارخانه متخلف برخورد شده که تنها یکی از کارخانجات ۶۰۰ میلیون تومان جریمه شده است.