

موجود برای بر نامه های میان مدت چه مطالعاتی انجام داده که قابل آن بر نامه ها اولاً اختصار داشته باشد، ثانیاً بازسازی، نگهداری، احکاف و مطالعه را داشته باشد؟ این اظهار کرد: مسئله بعدی این است که سطح مدیریتی برای این که وضعیت موجود، مدیریت کند، آیا پاسخ گوی همه مطالبات در بخش های مختلف خواهد بود؟ البته پاسخ این سوال هاهمی است و آن چه که انتظار می رود از این مجموعه پاسخ داده نمی شود.

سرعت سارقان در استفاده از فناوری‌ها از ما پیشی گرفته است

فرماندار نیشابور تصریح کرد: از صرفی، توسعه یافته شهری متناسب با سرعت فناوری روز شکل گرفته و پیشروین سوال ربه وجود می آورد که باید استگاه های بیشتر رفته رفته از کشفات و حفظ و صیانت در وزارت متبوع موجود است یا افرادی که بر این باورند این آثار معنوی نیستند و به دنبال منافع مادی هستند، باز هم از ما جلوترند تا این آثار را گماف کنند؟ احساس می شود سارقان یا این آثار کاهای شان را با سرعت بیشتری از ما بر می دارند که نتیجه این سرقت هانمایش گنجینه های نیشابور و کشور عزیزمان در موزه های کشورهای خارجی است. وی ادامه داد: وقتی چنین غنای تاریخی را در نیشابور داریم، برای نگهداری این گنجینه ها به خود نیشابور باید فکری می شد و ایجاد موزه در سطح ملی و بین المللی می توانست بسیار تاثیر گذار باشد. قاضی افزود: وقتی با چنین غنایی مواجه هستیم، رده های سازمانی برای این که بتوانند حضور کنند و پاسخ گو باشند، باید در شهرستان مدیریت داشته باشند نه این که هر کاری که می خواهیم در نزدیکی این آثار و پهنه تاریخی انجام دهیم، باید بارده های استانی و ملی هماهنگ کنیم. این کار زمان بر است و سرمایه گذاران ما در این بوروکراسی اداری خسته می شوند و کارهای می کنند. فرماندار نیشابور با اشاره به شکل گیری ستاد علمی نیشابور ۱۴۰۰ در شهرستان گفت: یکی از موضوعات مهمی که باید در دستور کار مدیران عالی و اعضای شورای تأمین و نمایندگان مجلس در آن جاباشد، این موضوع است و باید با جمع آوری سندها، مطالبه گری جدی در موضوعات مربوط به حوزه میراث فرهنگی داشته باشند.

ملی در نیشابور وجود دارد افزود؛ پیگیر ثبت آثار تاریخی دیگری نیز هستیم و به‌زودی بیش از ۱۲۰ اثر تاریخی دیگر در نیشابور ثبت آثار ملی خواهند شد. وی اظهار کرد: اقدامات اولیه ثبت جهانی عرصه تاریخی نیشابور نیز انجام شده و موصل آن به حال تکمیل است و با توجه به این که تأیید در وزارت اسرارمان یونسکو زمان بر خواهد بود طی سال های آینده امیدواریم این اتفاق مهم نیز در نیشابور رخ دهد. معاون استاندار بیان کرد: نیشابور نیز در گفت و گو با ارشاد رضوی گفت: انشای دوران گذشته، شاید ارزش زیادی نداشته باشد اما از لحاظ فرهنگی و تمدنی جایگاه آن را جامعۀ مشخص می کند چون تاریخ تمدن را به اثبات می رساند. علیار قاضی بیان کرد: وقتی آن چه که در منطقه نیشابور کهن مطرح است و آثاری از هزاره گذشته که به دلیل مختلف، طبیعت و زلزله و هر چنگ هابه جا مانده، مرور می کنیم، قدمت و تاریخی به وسعت تاریخ ایران را در نیشابور شاهد هستیم. وی اظهار کرد: یکی از اقداماتی که هر کشور برای معرفی خود انجام می دهد، توجیه گذشته و آثار ماندگار گذشته در حوزۀ فرهنگ است. فراماندار نیشابوری خاطر نشان کرد: برای حفظ و نگهداری آثار تاریخی و این که آیندگان بتوانند تاریخ و تمدن ایران را بشناسند و به دیگران معرفی کنند، بوزارتخانه ای تشکیل شده ایم تا به ما بمنابع اعتباری و بودجه ای که دارند، نمی توانست هم آثار را آتیا کنند، همه باز می سرزمینی به گنجینه را اکتف کنند که این موضوع یکی از اشکالات جدی حوز میراث فرهنگی است. علیار قاضی بابیان این که بحث بعدی، آمایش سرزمینی رویکرد میراث آثار تاریخی است افزود: در نیشابور حدود ۱۴ هزار هکتار را میراث فرهنگی با یک حفاظت و صیانت کند سوال این امر است که باید حفاظت و حفاظتی انسانی و نظارتی می تواند این کار را انجام دهد؟ وی ادامه داد: آمایش سرزمینی و نقشه های

📍 اختصاص ۹ میلیارد تومان به عرصه تاریخی
رئیس اداره میراث فرهنگی نیشابور با بیان این که ایسالم کارهای خوبی صورت گرفت افزود:
۹ میلیارد تومان از اعتبارات سفر ریاست جمهوری برای بهسازی سایت شادیاخ اختصاص یافته که یک سازه فضایی زیباروی آن نصب می شود و دور سایت حصار کشی خواهد شد و در همان محل سایت شادیاخ نماییگاه، فضاها، معرفی، غرفه های فروش صنایع دستی و اطلاع رسانی و سایر فضاها احداث خواهد شد. همچنین در همین دست بنای آرامگاه های عطار و خیام و برخی از مکان های تاریخی مانند سرای زهدی بازسازی شد. اعتمادی گفت: همچنین سرای دادی باطورهشکده میراث فرهنگی کشور متعقد کرد تا همایون العطار اهری در منطقه تاریخی نیشابور راه انداخته دهند.

● ۱۲۰ اثر تاریخی در نیشابور ثبت ملی می شود
وی با بیان این که هم اکنون ۱۰۸ اثر ثبت شده

همگی این انتقاد را به وزارت کشور داریم، در حال بررسی هستیم تا بتوانیم تفاوتی بین فرمانداری‌های پژوهی و عادی قائل شویم. نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی با اشاره به مزایای ایجاد موزه‌ها استدلال در نیشابور گفت: موزه منطقه نیشابور در گذشته یکی از مراکز علمی و فرهنگی در کشور و دنیا، وقتی از نیشابور و مکان‌های پر شمار تاریخی آن بازدید می‌کنند، به دنبال موزه‌ای هستند که تاریخ غنی نیشابور در آن جامه‌اش داده شود. اگرانی افزود: از طرفی این حق قانونی و منطقی برای هر شهری است که بر اساس حق تاریخی چند هزار ساله خود، بیرون دهنده نتیجه‌های تاریخی که از دل آن بیرون می‌آید، در خود همان شهر نگهداری شود. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیشابور نیز گفت: عرصه تاریخی نیشابور ۴ هزار و ۵۰۰ هکتار وسعت دارد و حرمین آن ۱۲ هزار حدود ۱۲ هزار هکتار است که بزگ ترین عرصه تاریخی کشور محسوب می‌شود. محمد اسماعیل اعتمادی با بیان این که اولین بار آمریکایی‌ها در این منطقه کاوش کردند و بعد از انقلاب نیز گروه‌های مختلف باستان‌شناسی به این جامه‌ده کار کرده اند افزود: اما در بهترین حالت تنها ۲ هزار و ۵۰۰ متر مربع یعنی فقط یک چهارم هکتار از عرصه بزگ تاریخی نیشابور کاوش شده است که یکی از دلایل آن بودجه‌ای محدود و وزارتخانه به خصوص در بخش پژوهشی است.

موزه نیشابور استاندارد نیست

وی خاطر نشان کرد: هر چه بیشتر کاوش انجام دهیم، بعد از ااشای تاریخی ما بیشتر می شود و باید ابتدا به دنبال محل مناسبی برای نگهداری آن ها باشیم. اعتمادی با بیان آن که موزه هایی که داریم، استاندارد نیستند اظهار کرد: در کاروان سرای شاه عباسی موزه باستان شناسی ایجاد کرده ایم ولی آن جا از نظر دما، رطوبت و شرایط نگهداری ایده آل نیست و چون فضای دیگری در اختیار ما نبود، این موزه به همین وضع جدید گذاشتیم، اما تغییر به موزه شده است. وی با اشاره به فضای محدود موزه های نیشابور اظهار کرد: ما امکان نمایش ۲۰۰ شیء تاریخی را در موزه فعلی داریم و این در حالی است که در موزه نیشابور چند هزار شیء تاریخی وجود دارد. وی ادامه داد: قبل از انقلاب بیشتر کاوش ها قسمت غربی این بود. طی سال های اخیر توجه به شرق ایران بیشتر شده و کاوش های انجام شده در مناطق مختلف نیشابور مانند سه تپه، نوروز آباد، تپه برج، قارچامشو و شهرک فیروزه، تحولی در باستان شناسی ایجاد شده است. وی تصریح کرد: سال گذشته هیئت باستان شناسی از کشور چین، تمام هزینه کاوش را اقبال کرد و دندان در کنار باستان شناس های ایرانی یک فصل کاوش تپه برج نیشابور انجام دهند. طی این سال ها توجه باستان شناسان خارجی را جلب کرده ایم و پیش بینی می کنیم این استقبال ادامه داشته باشد. اعتمادی با اشاره به کاوش های مراکیبایی ها در نیشابور گفت: آن ها ۱۰ سال در دهه ۳۰ در نیشابور کاوش کردند و مطابق قرارداد که با دولت وقت

اشبار اخراج کنند، به این ترتیب حتی تنبیه‌های گنج
یوری کشف شد، ارزش داده و برده اند و بقیه آثار نیز
در موزه ملی نگهداری می‌شود. به طور کلی قبل از
تشکیل اداره میراث فرهنگی استاشیای که کشف شد
به علت نبود تشکیلات اداری و موزه را بنیادپور خارج
است. اما او ادعا می‌کند کشف شد در این سال در بنیادپور
بوده و او ادعا می‌کند: آمریکایی‌ها بعد از حفاری در
بنیادپور سه جلد کتاب در این پار نشویند که برای
منابع ارزشمند می‌باشد. به حساب می‌آید و تا زمانی
که توسط دکتر کتیکیان ترجمه شده است. در کاوش
های سایت شادپایان که خود میراث فرهنگی انجام
داد، استاشیای کتاب نوشته شده و تنها مسائل
مالی آن باقی مانده تا پس از تعیین بوجه جاسود.

نظر اقتصادی، اجتماعی و سیاسی جزو مناطق مهم فرهنگی و تمدنی زمان خود بوده است تا جایی که فرهنگ و هنر قسمت عمده ای از مناطق مهم قرار می‌گرفتند. بزرگ‌ترین گران را به اسم نیشابور می‌شناختند. ذکر حسن با صفا گفت: اکنون، مهم‌ترین مشکل در حوزه میراث فرهنگی، بحث ساختار و تشکیلات اداری است چون ساختارهای اداری از پایگاه‌های میراث فرهنگی قدرت اجرایی ندارند. وی با بیان این که در عرصه‌های گسترده‌ای از شورش کشور، باید افراد مهم و با قدرتی اجرایی مانند استاندار، خورشید داشته باشند تا تصمیمات قابل‌تجرا داشته باشند افزود: در عرصه تاریخی نیشابور بسیار وسیع است و بیش از ۲۰ روستا در آن قرار دارد. این روستاها برای توسعه باید طرح داشته باشند. مرکز دشگری نیشابور و آرامگاه‌های خیام و عطار آن جاست و این‌ها به ساختارهای قوی و طرح جامع بلندمدت نیاز دارند.

برنامه بلندمدت برای منطقه تاریخی نیشابور
وجود ندارد

وی ادامه داد: مجموعه های خیام و عطار که در مجموعه تاریخی نیشابور قرار دارند، از زمانی که ایجاد شده اند هیچ گونه تغییر و توسعه ای پیدا نکرده و این موضوع نشان می دهد ما برای این منطقه تاریخی نیشابور هیچ طرح و برنامه نداریم. دکتر ایزدخواستی با اوصاف اظهار کرد: مطالعات باستان شناسی این منطقه باید با برنامه، پیوسته و در همه زمان ها جاری باشد و توسط تیم های متخصص و افراد سرشناس انجام شود، در حالی که هم اکنون مطالعات متوقف شده است. سرپرست چندین دوره کاوش در مناطق تاریخی نیشابور تصریح کرد: در کنار کاوش ها و هنگامی که مطالعات باستان شناسی انجام می شود، باید این ظرفیت ایجاد شود تا در گام بعدی این آثار حفظ شود و موزه ها و برنامه های مختلف برای عموم قابل آرا باشد و طوری باشد که به صورت مستمر و مرحله به مرحله این فضا به مردم هم فرهنگ را به جامعه عرضه کند. دکتر ایزدخواستی گفت: به طور کلی مشکل کشور ما این است که همیشه دانشگاه یک

گزارش

نیشابور به عنوان یکی از شهرهای تاریخی ایران و جهان اسلام، پیشینه‌ای چند هزار ساله دارد؛ دویار پایتختی ایران و وجود نظامی‌های فراوان (مراکز علمی) در قرن‌های گذشته این شهر در کنار تائید توجهات تاریخی فراوان و دودیزدترین عرصه تاریخی کشور و آثار تاریخی مختلف در این شهر یک ظرفیت بی‌بدیل فرهنگی و تاریخی ایجاد کرده است اما با تمام این ظرفیت‌های بی‌ظنیر، این شهر تاریخی محروم از امکانات حداقلی همچون موزه استاندارد است و بخشی از کاروانسرای شاه عباسی که به عنوان موزه باستان‌شناسی استفاده می‌شود، از نظر دما، رطوبت و شرایط نگهداری ایده‌آل نیست و چون فضای دیگری وجود نداشته و موزه برای احدث موزه نبوده، دلیل جابجایی به عمارت شده‌است. از سوی دیگر، به‌آن سوخت عرصه تاریخی در نیشابور که ۴ هزار و ۵۰۰ هکتار مساحت دارد، میراث فرهنگی منابع و نیشابوری انسانی کافی برای ابرارست و صنایع از این گستره تاریخی ندارد، چنان‌که فرماندار نیشابور می‌گوید: «سارقان این آثار گام‌های شان را با سرعت بیشتری از ما بر می دارند و نتیجه این سرعت هه نمایش گنجینه‌های نیشابور و کشور عزیزمان در موزه‌های کشورهای خارجی است. به گزارش خراسان رضوی، تاراج گنجینه‌های تاریخی شهر و نمایش در موزه‌های مختلف دنیا، نوبد برنامه‌ریزی بلندمدت و ساختارهای اداری مناسب، تحریک برخی آثار به دلیل کمبود امکانات، داشتن یک موزه استاندارد و نبودن منابع مطالعاتی و مستندسازی مناسب برای معرفی و آشنایی بیشتر مردم با تاریخ این شهر که تنها بخشی از مشکلات پیش روی تاریخ نگاری این شهر بزرگ است. این معضلات در حالی وجود دارد که توجه همه جانبه به آن می‌تواند آثار فرهنگی و اقتصادی فراوانی را در پی داشته باشد.

چند هزار شیء تاریخی نیشابور در موزه‌های مختلف جهان

مرتضی امین الرعایایی، پژوهشگر و باستان شناس گفت: با توجه به این که نیشابور دو بار در تاریخ، پایتخت ایران بوده، آن هم ایرانی که توسط سوشنق از ایران افغانی خیلی بیشتر بوده، این شهر ظرفیت های بالقوه زیادی دارد. وی افزود: کاوش های باستان شناسی در نیشابور از سال ۱۳۱۵ با حضور یک هیئت باستان شناسی از موزه متروپولیتن نیویورک آمریکا به صورت وسیع و به مدت ۱۰ سال در محدوده شهر کهن نیشابور شروع و کمالات هایی نیز در آن سال ها انجام شد. وی خاطر نشان کرد: در این کاوش ها، فارغ از این که منظم، با بارنامه و حرفه ای بوده یا خیر، آثار فرهنگی زیادی کشف شده و این حجم از آثار باید در خود شهر نیشابور به نمایش در می آمده ولی هم اکنون از موزه های مختلف کشور و دنیا به دلیل سر و درآورده و نمایش داده می شود بر خی آثار هم که در کاوش های اخیر به دست آمده، مشخص نیست که در کجا نگهداری می شود. امین الرعایایی با بیان این که تخمین ده می شود چندین هزار شیء تاریخی از ارزشمند نیشابور در موزه های مختلف موزه معتبر خارجی نظیر متروپولیتن نیویورک، موزه شیکاگو، موزه کتیبه و آلبرت لندن و موزه لوور فرانسه وجود دارد تصریح کرد: باید تلاش شود آثاری که در گذشته به صورت غیر قانونی از نیشابور خارج شده، به این شهر برگردد. وی ادامه داد: موزه های مطرح خارجی در خصوص سفالینه ها و بقایای معماری کشف شده از نیشابور از سال ۱۳۱۵ تا ۱۳۲۵ در حال مطالعه هستند و مقاله و کتاب منتشر می کنند، اما اکنون با توجه به تعداد کاوش هایی که انجام شده، حتی یک کتاب هم در این زمینه منتشر نشده و باید به این نکته توجه کرد که باستان شناسی فقط جنبه گردشگری ندارد و بحث های عمیق مطالعاتی و میان رشته ای در آن نهفته است. وی با بیان این که متأسفانه در حوزه حفظ و نگهداری این میراث نیز خوب عمل نکرده ایم و همه شهر مسئول هستند افزود: در گذشته به دلیل سقف ضعیف سایت شادیاخ، رطوبت بخشی از آن را تخریب کرد اما در صورت تپه های باستانی شادیاخ و کهنه گردژان قدر موتورسوار می شد که تپه ها کوچک و تخریب شده است. در خصوص حفاظت و مرمت مسجد جامع نیز خوب عمل نشده و خانه های تاریخی نیشابوری که پس از دیگری تخریب می شوند، کمتر حسن باصفاء، کنترای باستان شناسی و عرصه هیئت علمی دانشگاه نیشابور نیز در گفت و گو با خراسان رضوی گفت: نیشابور جزو مشاهیرترین شهرهای جهان اسلام بوده و این به معناست که از

بسته ۵۰ عددی ماسک جراحی (مِلت بلون)

~~۴۹,۰۰۰ تومان~~

فقط ۳۵,۰۰۰ تومان

ارسال رایگان (حداقل دو بسته)

مورد تایید وزارت بهداشت
شماره مجوز ۹۹/۲۲۲۹۲۴ (سازمان غذا و دارو)

**فیکسر بینی و بندهای مرغوب
با پرس التراسونیک**

**خط تولید تمام مکانیزه
بدون دخالت دست**

سفارش

۳۷۰۰۹۹۵۶ - ۳۷۰۰۹۹۰۸

فروش عمده

۰۹۱۵۳۲۱۴۷۲۹ - ۰۹۱۰۵۵۰۱۷۸۳

م/۹۹۰۹۰۹۴۸