از میان خبر ها

گوناگون

پدر شهیدان «تهامی سرمزده» آسمانی شد

حسین نوری/ پدر شهیدان محمدرضا و علیرضا تهامی سرمزده آسمانی شد و به فرزندان شهیدش پیوست. «حاج محمدحسین تهامی سرمزده» پدر شهیدان محمدرضا و علیرضا تهامی سرمزده، پس از تحمل سال ها دوری از فرزندان حماسه‌آفرین خود در ۹۰ سالگی به علت کهولت سن، دعوت حق را لبیک گفت و آسمانی شد. پیکر این اسوه صبر و مقاومت در راستای پیشگیری از بیماری کرونا، با ادای احترام مسئولان در روستای سرمزده از توابع شهرستان خلیل‌آباد به خاک سپرده شد. سردار شهید محمدرضا تهامی سرمزده، معاون نیروی انسانی تیپ ۲۱ امام رضا(ع) و شهید علیرضا تهامی سرمزده در یکم دی ۱۳۴۰ و دوم فروردین ۱۳۴۳ در روستای سرمزده چشم به جهان گشودند و در دوم آبان ۱۳۶۲ و ۲۴ فروردین ۱۳۶۲ در مریوان و شرهانی به مقام رفیع شهادت نائل آمدند و پیکر مطهر این دو برادر شهید در آرامگاه شهید مدرس شهرستان کاشمر به خاک سپرده شد.

سردار کارگر: دفاع مقدس یک مدل تمام‌عیار مدیریتی است

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: دفاع مقدس یک مدل تمام عیار مدیریتی است و این ظرفیت وجود دارد که در محورهای اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و نظامی دفاع مقدس به تفصیل الگوبرداری شود. به گزارش ایرنا، سردار سرتیپ بهمن کارگر در جلسه شورای مدیران اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان افزود: اگر چه تاکنون اقدامات شایسته تحسین و تقدیر بسیاری در حوزه حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس انجام شده است اما این اقدامات یک قطره از دریاست و هنوز ظرفیت های عظیم و بکری وجود دارد که می‌توان آن را در دستور کار قرار داد. وی در بخش دیگری از اظهارات خود گفت: جمهوری اسلامی در طول دفاع مقدس ۲۰ میلیارد دلار هزینه کرد و این در حالی است که عراق ۲۰۰ میلیارد دلار صرف هزینه‌های نظامی خود کرده بود و در این تقابل نابرابر، به اذعان همه کشورهای دنیا، جمهوری اسلامی طرف پیروز درگیری بوده است. سردار کارگر همچنین در دیدار با استاندار، با قدردانی از تلاش‌های صورت گرفته توسط دستگاه‌های اجرایی خراسان رضوی برای نشر ارزش‌های دفاع مقدس به استاندار گفت: درخواست دارم تا پایان دولت دوازدهم به هر میزان که توان دارید در خصوص تکمیل مرکز فرهنگی دفاع مقدس استان مساعدت لازم را داشته باشید. معتمدیان استاندار خراسان رضوی نیز در این دیدار با اعلام آمادگی برای همکاری در احداث مرکز فرهنگی دفاع مقدس استان افزود: برای تکمیل این مرکز فرهنگی باید از ظرفیت بخش خصوصی نیز استفاده شود.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری تربت حیدریه مطرح کرد:

۱۵ حوزه آبخیز تربت حیدریه نیازمند ۴۰۰ میلیارد اعتبار

شعبانی/ تکمیل و بهره برداری از ۱۵ حوزه آبخیز شهرستان تربت حیدریه به اعتباری حدود ۴۰۰ میلیارد ریال نیاز دارد. به گزارش خراسان رضوی، رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری تربت حیدریه گفت: ۱۵ حوزه آبخیز شهرستان تربت حیدریه دارای مطالعات تفصیلی و مشارکتی است که اعتباری حدود ۴۰۰ میلیارد ریال را برای تکمیل و بهره برداری می طلبد. سعیدرضا فلاح افزود: در سال های ۹۸ و ۹۹ اقدام به احداث دو بند خاکی در حوزه آبخیز صنوبر و کدکن (حوزه آبخیز شهری)، ایجاد بند سنگ و ملات در حوزه آبخیز حصار و سرریز بند خاکی حوزه رودخانه کرده ایم. فلاح گفت: مبلغ ۲۴ میلیارد ریال از محل صندوق توسعه ملی به منظور جلوگیری از فرسایش خاک، کنترل سیل و رسوب، تغذیه قنات ها و چاه های پایین دست هزینه شده است که در دهه اخیر با توجه به کمبود اعتبارات این مبلغ قابل توجه است.

استان بارانی می‌شود

کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی استان امروز ۱۱ اسفند از زمان آغاز بارش پراکنده در استان اعلام و بیان کرد: این بارندگی که تا پایان هفته جاری در خراسان رضوی ادامه دارد، روز جمعه ۱۵ اسفند ماه شدت خواهد گرفت. آیدا فاروقی در گفت و گو با ایرنا افزود: در پی رشد و گسترش ابر در آسمان استان، دوشنبه شب بارش پراکنده از نواحی جنوبی خراسان رضوی آغاز خواهد شد. وی اظهار کرد: بارش ها در طول روزهای آینده به صورت پراکنده ادامه می یابد تا این که روز جمعه، بر حجم و وسعت آن در مناطق مختلف خراسان رضوی همراه با کاهش محسوس دمای هوا افزوده می‌شود.

فرزند استاد دُرپور در گفت‌وگو با خراسان مطرح کرد:

صدا و سیما هنرمندان گمنام را معرفی کند

گفت و گو

حقدادی

محمدفاروق دُرپور، فرزند مرحوم استادنور محمد دُرپور ، سرپرست گروه موسیقی انوار تربت جام که در جشنواره مجازی فجر اجرا کرد، درخواست دارد تلویزیون با پخش اجراهای موسیقی نواحی، هنرمندان گمنام و مهجور این عرصه را به مردم معرفی کند مانند برنامه‌ای که در «عصر جدید» اجرا شد و مبین درپور ۱۱ ساله را به مخاطبان شناساند.

زنده یاد استاد نور محمد درپور

از زنده یاد مرحوم استاد نور محمد دُرپور با عناوینی چون «دوتارنواز صاحب‌سبک خراسانی»، «چهره شاخص موسیقی مقامی»، «پیر موسیقی تربت جام در عرصه بین المللی»، «دردانه موسیقی مقامی تربت جام»، «خنیاگر غمگین ایران‌زمین» و... یاد می‌شود.

بزرگمردی که صدای تربت جام بود و درخشش نوه ۱۱ ساله‌اش به نام مُبین در برنامه «عصر جدید»، نشان داد رسانه‌ای فراگیر چون تلویزیون، اگر سیاست گذارانش بخواهند، می‌تواند تماشاگرانش را به تماشای هنرمندانی بنشاند که ریشه در خاک دارند و شاخه‌هایشان را به باد سپرده‌اند، مُبین از ریشه ستر گ نور محمد است.

نور محمد به گفته پسرش «محمدفاروق دُرپور» تنها هنرمند موسیقی مقامی است که پایش به سالن معروف هالیوود باول باز شد.

وی ادامه داد: دعوت از استاد سفارشی نبود و انستیتو موسیقی جهان (World Music Institute) خود به این جمع بندی رسید که او در «هالیوود باول» لس‌آنجلس بخواند و بنوازد، سال ۲۰۰۸ میلادی بود که نور محمد به همراه تعدادی از خوانندگان و نوازندگان موسیقی مقامی برای حضور در «بزرگداشت مقام مولانا» در سالن ۱۸ هزار نفری «هالیوود باول» لس‌آنجلس حاضر شد، رویدادی که کیهان کلهر، موسیقی‌دان سرشناس ایران نیز به همراه گروهش در آن شرکت کرده بود. سرپرست گروه موسیقی انوار تربت جام که فرزند نور محمد و عموی مُبین است، اضافه کرد: خواننده یکی از قطعات جشنواره دهه فجر مُبین دُرپور، یادگار نور محمد دُرپور است.

محمدفاروق دُرپور که در سی و ششمین جشنواره مجازی موسیقی فجر حضور پیدا کرد، در پاسخ به این که گروه انوار تربت جام، چه قطعاتی را در این رویداد موسیقایی اجرا خواهد کرد، گفت: جشنواره موسیقی فجر به علت شیوع کرونا، به صورت مجازی برگزار شد. ما اواسط بهمن به تهران رفتیم و قطعاتی را در تالار رودکی اجرا کردیم که ضبط و اسفند ماه در فضای مجازی پخش شد.

وی با اشاره به اسامی قطعات افزود: گروه ۶ قطعه اجرا کرد که از جمله آن‌ها «مقام مشق پلتان» بود که به صورت گروه‌نوازی اجرا شد. قطعه دیگر را مُبین خواند و یک قطعه هم از مرحوم پدرم به نام «ای مه تابان» به صورت گروهی و به شیوه‌ای نو اجرا شد. ابراهیم تیموری و محمدحسین دُرپور نیز قطعاتی را خواندند.

از اجرا در «عصر جدید» تا تقدیر از کادر درمان

وی با اشاره به این که در طول یک سال گذشته به واسطه شیوع کرونا، تعداد اجراهای گروه موسیقی انوار تربت جام نیز کمتر شده است، تصریح کرد: در طول دوران شیوع کرونا، چندنوبت برای اجرا به تهران رفتیم از جمله برای اجرا در «عصر جدید» یا اجرای آنلاین در ایران مال و با توجه به اشتغال در دانشکده علوم پزشکی تربت جام، برنامه‌هایی هم برای تقدیر و تشکر از کادر درمان تدارک دیدیم که روابط عمومی دانشکده فایل آن را برای صداوسیما ارسال کرد و پخش هم شد. وی با اشاره به این که پدرم ۷۷ سال سابقه هنری داشت و در طول این مدت همه کسانی که او را از دورونزدیک می‌شناختند، می‌دانستند قبل از هنرمند موسیقی بودن، یک مبلغ دینی باز بان موسیقایی است، تصریح کرد: درست است که موسیقی تربت جام را به اسم دوتار می‌شناسند اما این موسیقی، یک موسیقی آوازی است و در بخش سازی، از شش، هفت آهنگ تجاوز نمی‌کند ولی در بخش آوازی، مقام‌ها و منظومه خوانی‌هایی داریم که برگرفته از آیات قرآن و احادیث هستند. دُرپور با نام بردن از منظومه‌های «یوسف و زلیخا»، «شق القمر»، «بچه جهود» و... خاطرنشان کرد: شاید برای کسی که این موسیقی را نمی‌شناسد، عجیب باشد که من چنین حرفی می‌زنم اما منظومه‌های ما همگی برگرفته از آیات و روایات هستند، آثاری پندآموز که به معروف امر می‌کنند. سرپرست گروه موسیقی انوار تربت جام، با اشاره به این که «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم زحمت زیادی می‌کشد» در خصوص نقش برنامه‌های تلویزیونی در حفظ و گسترش موسیقی نواحی یادآور شد: «تلویزیون رسانه‌ای است که مخاطبان زیادی دارد و اگر بخواهد، می‌تواند کمک بسیاری به گمنامان و مهجوران با استعداد عرصه موسیقی نواحی کند. سخنان محمدفاروق دُرپور، درد دل هزاران نوازنده و موسیقی‌دان ایرانی است که از بی‌توجهی صداوسیما و تلویزیون گله‌مند هستند. وقتی برنامه «عصر جدید» می‌تواند مبین درپور را چهره و مخاطبان را با موسیقی نواحی آشنا کند، چرا نباید مردم، پدربزرگ هنرمند او را بشناسند. محمد فاروق درپور گفت: در سی و ششمین جشنواره موسیقی بین المللی فجر گروه موسیقی عرفانی انوار تربت جام و آلبوم دردانه مرحوم استاد حاج نور محمد درپور به عنوان برگزیده دیپلم افتخار بهترین خوانندگی موسیقی نواحی جشنواره را کسب کرد.

مدیر کل امور اقتصادی و دارایی:

۴۰ درصد سهامداران عدالت استان در سجام ثبت‌نام نکرده‌اند

مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان گفت: در اجرای طرح آزادسازی سهام عدالت در استان معادل ۴۰ درصد افرادی که روش غیر مستقیم را برگزیده‌اند، هنوز در سامانه سجام ثبت‌نام نکرده‌اند. امیر رحیمی در گفت و گو با ایرنا با تاکید بر ضرورت ثبت نام و احراز هویت الکترونیکی (غیر حضوری) در سامانه سجام برای افرادی که روش غیر مستقیم را انتخاب کرده‌اند افزود: این افراد برای برخورداری از منافع حاصل از سهام عدالت باید برای انجام این کار اقدام کنند. وی افزود: از حدود چهار میلیون سهامدار سهام عدالت استان حدود ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر روش غیر مستقیم را انتخاب کرده‌اند که این افراد برای برخورداری از منافع آزادسازی این سهام، مزایای قانونی و امکان شرکت در رای گیری الکترونیکی انتخاب هیئت مدیره شرکت سرمایه گذاری سهام عدالت استانی باید در سامانه سجام ثبت نام کنند. وی گفت: با توجه به سرمایه ۳۶۰ هزار میلیارد ریالی این شرکت که چند برابر بودجه عمرانی استان است، این سرمایه متعلق به ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر از هم استانی هاست که اغلب این افراد از پنج دهک پایین جامعه هستند و همه باید تلاش کنیم، افرادی که روش غیر مستقیم را انتخاب کرده‌اند در راستای مدیریت دارایی خود در سامانه سجام ثبت نام کنند تا پس از انتخاب هیئت مدیره کارآمد، مدیریت صحیح هیئت مدیره، افزایش مناسب سرمایه را برای این افراد به همراه داشته باشد.

عزیمت روزانه ۲۰۰ کامیون از گمرک دوغارون به سمت افغانستان

کلثومیان/ مدیر کل گمرک مرزی دوغارون گفت: روزانه بیش از ۲۰۰ دستگاه کامیون از دوغارون به سمت افغانستان انواع بار را صادر می کنند و اولویت خروج کامیون‌ها نیز باناوگانی است که هنگام آتش سوزی گمرک اسلام قلعه برای جلوگیری از سرایت آتش وارد جمهوری اسلامی ایران شدند. کوهگرد گفت: در پی آتش سوزی ۲۵ بهمن و با توجه به خسارت وارد شده به برخی از تاسیسات و حوزه حمل و نقل گمرک اسلام قلعه، هم اکنون تجار افغانستانی برای ورود کالاهای شان از سمت مرز دوغارون به کشور خود تا برقراری شرایط عادی رغبتی ندارند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۴۰۶-۹۹/۱۲/۰۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدتقی احراری فرزند صفر بشماره شناسنامه ۳۵۱۰ صادره از جغتای در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۱۷۹.۷۴ مترمربع، قسمتی از پلاک ۴۱ فرعی از ۱۷- اصلی موسوم به اراضی طرسک از بخش ۷ سبزوار خریداری مع الواسطه از محل مالکیت رسمی آقای سید مهدی مختاری فرزند سیدعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۲۶
حمید رضا آریان پور- رییس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۸۹۵۸۰/ش

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد- نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر دربخش۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه وبلامعارض آن محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد:
آقای سجادی عامری به شناسنامه شماره ۰۷۴۰۶۸۸۴۴۸ کد ملی ۰۷۴۰۶۸۸۴۴۸ صادره تایباد فرزند علی اصغر توسط ولی شرعی خود آقای علی اصغر عامری در ششدانگ یکباب منزل به مساحت۱۵۳ متر مربع پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۲۵۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی ازمالکیت رسمی و مشاعی آقای احمدرضا حنفی و قسمتی از پلاک کلاسه۵۷۵-۹۹ لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تادوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایندو گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۹۹/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۱۲/۲۶
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد- غلامرضا آقازاده
۹۹۰۸۹۵۸۴/ش

۹۹۰۸۹۶۰۵/م

خبر

اقتصادی

عضو هیئت مدیره انجمن صنفی شرکت‌های حمل و نقل بین المللی خراسان رضوی خبر داد:

آغاز پیگیری خسارت های تجار ایرانی در حادثه اسلام قلعه از شرکت های بیمه

عضو هیئت مدیره انجمن صنفی شرکت های حمل و نقل بین المللی خراسان رضوی گفت: فرایند پیگیری خسارت شرکت های ایرانی حادثه دیده در آتش سوزی گمرک اسلام قلعه افغانستان از شرکت های بیمه آغاز شده است. ابراهیم عطایی در گفت و گو با ایرنا افزود: گرچه بررسی خسارت ها آغاز شده اما این روند هنوز وارد مرحله مطالبه و چالش های مالی مرتبط نشده است. وی مجموع کامیون ها و تانکرهای سوخت آسیب دیده در حادثه اسلام قلعه افغانستان را به طور تقریبی دو هزار دستگاه اعلام و بیان کرد: بر اساس این ارزیابی تقریبی، تعداد خودروهای باری و تانکر آسیب دیده با مالکیت ایرانی در آن حادثه حدود ۵۰ دستگاه بوده است. عضو هیئت مدیره انجمن صنفی شرکت های حمل و نقل بین المللی خراسان رضوی ادامه داد: مالکیت بیشترین حجم کالاها و سوخت در حال حمل توسط خودروهای باری سنگین و آسیب دیده در آتش سوزی گمرک مرزی افغانستان، متعلق به بازرگانان شرکت های تجاری و باربری ایران است. وی گفت: فرایند رسمی اداری برای مطالبه خسارت های حادثه اسلام قلعه افغانستان به بازرگانان و شرکت های تجاری و باری ایران از شرکت های بیمه آغاز شده است اما این روند در مرحله مقدماتی قرار دارد.

عطایی پیش از این هم اعلام کرده بود: افزون بر ۱۰۰ شرکت حمل و نقل خراسانی در منطقه مرزی ایران و افغانستان در شرق خراسان رضوی فعالیت دارند بنابراین به احتمال زیاد همه این شرکت ها در حادثه گمرک مرزی افغانستان خسارت دیده‌اند. با توجه به این که تقریبا همه بارها و خودروهای سنگین و تانکر حاضر در گذرگاه مرزی داخل خاک افغانستان، زیر پوشش شرکت های بازرگانی ایران بوده‌اند پیش بینی می‌شود خسارت های سنگینی به تاجران کشورمان وارد آمده باشد.