

پنج‌شنبه | **۲۹ آبان ۱۳۹۹**
۱۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲

شماره ۴۵۵۷

گزارشی درباره مشکل اهالی جغتای ۱۱ سال پس از ارتقا به شهرستان

مصائب نبود ادارات دولتی در جغتای



موجب شده است مردم این شهرستان برای تقاضاهای خود به شهرستان سبزوار مراجعه کنند.
دستورانی با بیان این که این موضوع موجب اتلاف وقت شهروندان می شود،افزود:
شده دیگر اداره راه و شهرسازی ندارد و فقط برای رفع مشکلات مردم، دفتر نمایندگی این اداره باید ارتقا یابد و تفویض اختیارات لازم انجام شود.
امام جمعه جغتای نیز خواستار سامان دهی و استقرار اداره تأمین اجتماعی در این شهرستان شد.
حجت الاسلام موحدی پور اظهار کرد: با گذشت بیش از ۱۱ سال از ارتقای این منطقه به شهرستان هنوز برخی نهادهای دولتی آن مستقل نیستند و در حد نمایندگی باقی مانده‌اند که این موضوع به چالشی بزرگ برای مردم تبدیل شده است.
وی با بیان این مطلب افزود: برخی نهادهای اداری در این شهرستان نیز به طور کامل مستقر نشده‌اند و شهروندان جغتایی برای انجام امور مربوط به آن اداره‌ها باید به شهرستان سبزوار مراجعه کنند.
امام جمعه جغتای تصریح کرد: نبود کارشناس بیمه تأمین اجتماعی در نمایندگی تأمین اجتماعی جغتای و مسافت ۱۸۰ کیلومتری آخرین روستای جغتای با سبزوار باعث شده تا آمار بیمه تأمین اجتماعی این شهرستان به حد نصاب نرسد و این جز نارضایتی مردم چیز دیگری را به دنبال نداشته است.
وی اضافه کرد: فاصله بیش از ۸۰ کیلومتری مرکز شهرستان جغتای با سبزوار و مسافت حدود ۱۸۰ کیلومتری برخی روستاهای آن با این شهرستان و مخاطرات جاده‌ای تردد در این مسیر از عمده مشکلات مستقل نبودن برخی نهادهای دولتی شهرستان جغتای است.
امام جمعه جغتای گفت: یکی از مطالبات مردم این شهرستان ارتقای ساختارهای اداری برای توسعه بیشتر جغتای و برطرف کردن مشکلات سازمان تبلیغات اسلامی، ارشاده،... در جغتای، گفت‌وگو با خبرنگار ما خاطر نشان کرد: جای خالی بسیاری از ادارات نهادهای مهمی چون مخابرات، صنعت، معدن و تجارت، شهرسازی، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، حج و زیارت، انتقال خون، تأمین اجتماعی و خدمات درمانی، دفتر سازمان تبلیغات اسلامی، ارشاد،... در جغتای، به شدت احساس می‌شود و از این بابت مردم مشکلات زیادی دارند.
وی می‌افزاید: در برخی موارد ممکن است برای انجام کارهای اداری در یک روز دو تا سه بار به شهرستان سبزوار مراجعه شود که علاوه بر صرف وقت، هزینه‌های تردد را

نیز در پی دارد.
شهرستان جغتای با جمعیتی حدود ۶۰ هزار نفر یکی از شهرستان هایی است که طبق چارتی که از سوی دولت مشخص شده دیگر اداره راه و شهرسازی ندارد و فقط برای رفع مشکلات مردم، دفتر نمایندگی این اداره باید ارتقا یابد و تفویض اختیارات لازم انجام شود.
امام جمعه جغتای نیز خواستار سامان دهی و استقرار اداره تأمین اجتماعی در این شهرستان شد.
حجت الاسلام موحدی پور اظهار کرد: با گذشت بیش از ۱۱ سال از ارتقای این منطقه به شهرستان هنوز برخی نهادهای دولتی آن مستقل نیستند و در حد نمایندگی باقی مانده‌اند که این موضوع به چالشی بزرگ برای مردم تبدیل شده است.
وی با بیان این مطلب افزود: برخی نهادهای اداری در این شهرستان نیز به طور کامل مستقر نشده‌اند و شهروندان جغتایی برای انجام امور مربوط به آن اداره‌ها باید به شهرستان سبزوار مراجعه کنند.
امام جمعه جغتای تصریح کرد: نبود کارشناس بیمه تأمین اجتماعی در نمایندگی تأمین اجتماعی جغتای و مسافت ۱۸۰ کیلومتری آخرین روستای جغتای با سبزوار باعث شده تا آمار بیمه تأمین اجتماعی این شهرستان به حد نصاب نرسد و این جز نارضایتی مردم چیز دیگری را به دنبال نداشته است.
وی اضافه کرد: فاصله بیش از ۸۰ کیلومتری مرکز شهرستان جغتای با سبزوار و مسافت حدود ۱۸۰ کیلومتری برخی روستاهای آن با این شهرستان و مخاطرات جاده‌ای تردد در این مسیر از عمده مشکلات مستقل نبودن برخی نهادهای دولتی شهرستان جغتای است.
امام جمعه جغتای گفت: یکی از مطالبات مردم این شهرستان ارتقای ساختارهای اداری برای توسعه بیشتر جغتای و برطرف کردن مشکلات سازمان تبلیغات اسلامی، ارشاده،... در جغتای، گفت‌وگو با خبرنگار ما خاطر نشان کرد: جای خالی بسیاری از ادارات نهادهای مهمی چون مخابرات، صنعت، معدن و تجارت، شهرسازی، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، حج و زیارت، انتقال خون، تأمین اجتماعی و خدمات درمانی، دفتر سازمان تبلیغات اسلامی، ارشاده،... در جغتای، به شدت احساس می‌شود و از این بابت مردم مشکلات زیادی دارند.
وی می‌افزاید: در برخی موارد ممکن است برای انجام کارهای اداری در یک روز دو تا سه بار به شهرستان سبزوار مراجعه شود که علاوه بر صرف وقت، هزینه‌های تردد را

خراسان رضوی

گزارش

گزارشی درباره ظرفیت مغفول مانده هنر سفالگری در گناباد

سفال «مند» گناباد، جلوه‌ای از هنر ۵ هزار ساله



فعال بوده‌اند. علیرضا شناسایی با اشاره به این که روستای مند گناباد، نماد تمدنی چند هزار ساله، در فهرست روستاهای ملی قرار گرفته است، گفت: جلسه شورای انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی با حضور مسئولان شهرستان گناباد در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد و تقاضای ملی شدن روستای مند گناباد بررسی و تصویب شد.
وی افزود: در روستای مند بیش از ۵۴ کارگاه شناسه‌دار سفالگری وجود دارد که در این کارگاه‌ها بیش از ۱۴۰ نفر به صورت مستقیم و بیش از ۵۰۰ نفر به صورت غیر مستقیم و در رشته‌های سفالگری، سفال رولعابی، طراحی و نقاشی روی سفال، کاشی لعابی، کاشی هفت‌رنگ، پارچه‌بافی و گلیم‌بافی فعالیت دارند؛ همچنین در چند سال اخیر برخی در رشته مینا کاری نیز مشغول فعالیت شده‌اند.
وی با اشاره به این که تعداد پیش کسوتان سفال مند گناباد ۴۲ نفر هستند، افزود: ۱۴۰ صنعتگر فعال در رشته سفال در ۱۴ کارگاه بر ۱۱۰ کارگاه کوچک فعالیت می‌کنند. بازارچه‌های دایمی یکی از روش‌های معرفی و عرضه محصولات صنایع دستی است که برای فروش سفال مند گناباد یک بازارچه دایمی صنایع دستی واقع در سراهی مند در حدود چهار نمایشگاه فصلی قنات قصبه، روستای هدف گردشگری ریاب، پیلند و باغ‌آسپاد شهرستان گناباد فعال است.
وی گفت: علاوه بر بازارچه‌ها و نمایشگاه‌های فصلی تعداد ۱۸ فروشگاه صنایع دستی در شهرستان گناباد سفال مند را به فروش می‌رسانند، سفال مند گناباد در عرصه نمایشگاه‌ها نیز فعال بوده در ۳۴ نمایشگاه داخلی و پنج نمایشگاه خارجی حضور داشته است. شناسایی افزود: کیفیت جنس، تنوع رنگ و اصالت نقش و طرح از نقاط قوت سفال مند است که برای گردشگران جذاب است.
وی گفت: از هنرمندان سفالگر تقاضا دارم تا اصالت، نوآوری و تنوع را سرلوحه کارشان قرار دهند تا روز به روز شاهد پیشرفت و شکوفایی این هنر در عرصه اقتصادی و خودکفایی در کشور باشیم.
شهرستان گناباد با ظرفیت‌های زیاد در حوزه صنایع دستی که در بیشتر بخش‌ها مانند سفالگری دارای قدمت پنج هزار ساله است، از نقاط مهم هدف گردشگری کشور و استان خراسان رضوی است.
بیش از ۱۷۰ هنرمند در رشته‌های مختلف صنایع دستی مانند سفالگری، پارچه‌بافی، گلیم‌بافی، معرق و منبت کاری، سبدبافی، نم‌مالی، چاقو سازی و آهنگری در ۱۵ کارگاه و ۱۲ فروشگاه شهرستان گناباد فعالیت دارند.

است، در باره اهمیت سفال و جایگاه آن در میان مردم گفت: در شهرستان گناباد سفال با نام «مند» شناخته می‌شود آن چنان که از نام آن برمی‌آید این سفال در یکی از روستاهای گناباد موسوم به روستای مند تولید می‌شود.
ترای افزود: هزینه سنگین مواد سوختی، هزینه برق مصرفی و گرانی بیمه کارگران، هزینه زیادی به دوش سفال‌سازان می‌گذارد.

● ثبت ملی روستای مند

فرماندار گناباد گفت: باتوجه به ثبت روستای مند به عنوان روستای ملی در زمینه صنایع دستی کشور، ایجاد بازارچه سفال در این روستا ضرورت توسعه اشتغال و گردشگری و حمایت از صنایع دستی در این شهرستان و منطقه به شمار می‌رود.
حامد قربانی افزود: تولید سفال در این روستا، از ظرفیت‌های مهم صنایع دستی و گردشگری این شهرستان است و در توسعه اشتغال و رونق صنایع دستی شهرستان، برای رونق اقتصادی و اشتغال بهره گرفت.
وی گفت: باتوجه به اقدامات ارزنده‌ای که طی چندماه گذشته در خصوص ثبت روستای مند به عنوان روستای ملی در بخش صنایع دستی در فهرست آثار ملی کشور انجام شد، می‌توان از این فرصت برای توسعه اشتغال و رونق صنایع دستی شهرستان، گناباد کادر بهره‌ر گرفت.
فرماندار گناباد با اشاره به قرار داشتن گناباد در کریدور ارتباطی منطقه و نقطه ورودی زائران امام رضا (ع) و مسافران از استان خراسان جنوبی و شهرها و مناطق جنوبی کشور به استان خراسان رضوی و مشهد گفت: باید باتوجه به کمی و کیفی جاذبه‌های گردشگری این شهرستان، برای رونق اقتصادی گام‌های اساسی برداشت و یکی از این اقدامات مهم، در خصوص ظرفیت صنایع دستی و تولید سفال در روستای تاریخی مند است.
قربانی افزود: با حمایت‌های دولت و مسئولان ذی‌ربط طی دو سال گذشته شاهد رونق خوبی در پرداخت تسهیلات به متقاضیان صنایع دستی و از جمله فعال در زمینه تولید سفال مند بودیم که موجب تداوم فعالیت‌ها و کارگاه‌های تولید سفال در منطقه شده است.

● قدمت سفالگری و روستای مند

رئیس میراث فرهنگی شهرستان گناباد، سفالگری را از جمله صنایع دستی مهم منطقه دانست و درباره پیشینه و اهمیت این هنر در گناباد گفت: بنا بر تحقیقات باستان‌شناسان حداقل از هزاره سوم قبل از میلاد، سفالگری در این منطقه رایج بوده است و کارگاه‌های سفالگری از آن زمان تا کنون در گناباد

گزارش صفری

سفال و سفالگری از جمله هنرهای اصیل ایرانی است که در حفاری‌های باستان شناسی نیز آثار سفالی بسیاری به دست آمده است.
سفال روستای «مند» با قدمتی دیرینه هنوز هم به همان سبک و سیاق قدیمی ساخته می‌شود.
مسافرانی که به سمت جنوب خراسان رضوی عازم هستند، وقتی از جاده‌ای که از کنار گناباد می‌گذر، عبور می‌کنند با میدانی مواجه می‌شوند که در مرکز آن، ظروف کوزه‌مانند سفیدی از جنس سفال به ارتفاع حدود سه متر بر فراز پایایی مکعبی بنا شده است.
بر هر ضلع این مکعب سنگی، ظرف بزرگی از جنس سفال تکیه زده شده که در مرکز هر ظرف تصویر خورشید و بر دیواره‌های داخلی آن سه ماهی قرمز منقوش است.
این چهار ظرف بزرگ به شکلی بر دیواره مکعب تکیه داده شده که فضای داخلی آن‌ها ونقوش‌شان به خوبی برای رهگذران آشکار است و به حدی بزرگ است که کارگران سرگذر گنابادی که به طور معمول به دنبال کار فرمایی برای انجام کار در اطراف این میدان پر سه می‌زنند، از گرما و تیزی آفتاب جنوب خراسان رضوی به داخل این کاسه‌ها پناه می‌برند.
میدان مند گناباد تنها نماد بازمانده‌ای از یک صنعت پنج هزار ساله است که چند سالی است به نام میدان آزادی تغییر نام یافته است.
میدان به چهار سوراخ دارد؛ اگر آن را در امتداد جنوب ادامه دهند به قاین و بیرجند می‌رسند اگر در امتداد شمال ادامه‌اش دهند به تربت حیدریه و مشهد منتهی می‌شود.
اما در ابتدای ضلع شرقی میدان که به برخی از روستاهای گناباد نظیر شرقی دلوبی، خیبری و شهر بیدخت منتهی می‌شود و ابتدای ضلع غربی آن که به مرکز شهر گناباد می‌رسد، به انداز ه انگشتان دست کارگاه سفالگری مشغول به فعالیت است.

● نقش‌های برگرفته از طبیعت

هادی توسلی از چهره‌های نام‌آشنای صنعت سفالگری گناباد است که سال‌ها وقت خود را وقف این هنر کرده است؛ وی می‌گوید: ماده اولیه سفال مندیعی خاک رس از رسوبات سیلابی وارد شده به بند‌های اطراف گناباد پر داشت می‌شود.
خاکی که هم قرمز است و هم نرم و به همین دلیل برای آن که گلش ترک نخورد، به آن ماسه بادی هم اضافه می‌کنند.
وی افزود: از آن‌جا که استحکام این سفال به سبب نوع خاکش، زیاد است می‌توان از گل آن ظرف‌های بزرگ مانند قندح‌های بزرگ و کشتک‌ساب و کوزه‌های پر حجم پدید آورد.
وی گفت: از نوع لعاب، لعاب یک‌رنگ برای پر کردن منافذ بدنه سفالینه و نوع دیگر لعاب شیشه‌ای بی‌رنگ که برای حفظ نقش‌ها و درخشندگی بدنه ظرف کاربرد دارد استفاده می‌شود.
توسلی گفت: نقش و نگارهایی که روی ظرف سفالی را منقش کرده، همگی برگرفته از عناصر طبیعت است و در این میان تصاویر دره‌نمیتپه گیاهان بیش از هر چیز به چشم می‌آید.
یکی دیگر از استادان سفالگری گناباد که همه اجدادش سفال ساز بوده‌اند و ۴۰ سال است که مشغول کار سفال سازی است و امروز عهده‌دار تدریس در کلاس‌های میراث فرهنگی گناباد

روزنامه
سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی
خراسان رضوی

تاسیس موسسه غیر تجاری مشاوران بهار دانش توس در تاریخ ۱۰/۰۷/۱۳۹۹ به شماره ثبت ۶۹۹۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۴۸۱۹۶۸
ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
نام : مشاوران بهار دانش توس
موسسه غیر تجاری موضوع فعالیت: به استناد نامه شماره ۷۵/۱۱۹۲۱/۰۱ مورخ ۶۰/۱۱/۱۳۹۹ از اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی موسسه با هدف کمک به تأمین و رفع تنگناها و کمبود فضاهای آموزشی، گسترش فعالیت های آموزشی و پرورشی دانش آموزان کشور و به منظور بهره گیری از امکانات بالقوه مردم از طریق جلب مشارکتهای مردمی براساس قانون تأسیس مدارس غیر دولتی مصوب ۵/۰۳/۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی و با رعایت آیین نامه های اجرایی قانون مزبور و ضوابط و دستورالعملهای مصوب وزارت آموزش و پرورش و مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش تشکیل شده و اهم فعالیت های آن به قرار زیر خواهد بود:
الف – تأسیس و راه اندازی و اداره مدارس غیر دولتی در مقاطع مختلف تحصیلی اعم از دوره آمادگی و دبستان، راهنمایی تحصیلی، متوسطه، هنرستان با رعایت نظام جدید آموزشی کشور.
ب – دایر نمودن کلاس های تقویتی و آمادگی کنکور و ایجاد آموزشگاههای علمی و آزاد و تأسیس آموزشگاههای آموزش زبان های خارجی.
ج – ارایه خدمات فرهنگی، آموزشی و پرورشی و ایجاد مراکز و اماکن ورزشی، تفریحی و هنری و تشکیل و برگزاری نمایشگاه در زمینه فعالیت های فوق برنامه در واحدهای آموزشی مربوط د– عضویت و مشارکت در تعاونی های آموزشی و فرهنگی غیر دولتی.
ه– اجاره و خرید و ساخت و ساز فضاهای مناسب جهت انجام فعالیت های آموزشی و پرورشی با رعایت استانداردهای متداول و پس از تأیید نوسازی و توسعه و تجهیز مدارس کشور و تهیه و تدارک امکانات و تجهیزات ضروری و مورد نیاز واحدهای آموزشی و پرورشی از قبیل وسایل کمک آموزشی و تکنولوژی آموزشی و وسایل ازمایشگاهی و غیره...
و– انجام کلیه فعالیت ها و ارایه خدمات در زمینه اعتلا و تعمیم آموزش و پرورش کشور با تصویب و تأیید وزارت آموزش و پرورش و پس از طی تشریفات و مراحل قانونی و با رعایت جنبه های غیردولتی در هر مورد و ضوابط و مقررات مربوط ..
ثبت موضوع فعالیت مذکور، به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، محله گوهرشاد، خیابان شهید کلاهدوز۴۸ [شهیدسوزنچی] ۴.
خیابان شهیدقرنی۲۴[محمدسوزنچی].
پلاک ۱۲۰۷، مجتمع بانک ملی (پلاک ۵۷) (ناز)، طبقه سوم، واحد ۱۵ کدپستی ۹۱۸۴۹۵۸۹۸سرمایه شخصیت حقوقی ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم مریم مخلصی به شماره ملی ۰۹۳۸۵۸۶۰۱۷دارنده ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ریال
سهم الشرکه آقای مصطفی ازقندی به شماره ملی ۰۹۳۸۹۴۳۷۷۴دارنده ۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ریال
سهم الشرکه آقای محسن ازغندی به شماره ملی ۰۹۴۵۴۶۴۷۶۲دارنده ۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ریال
سهم الشرکه آقای حسین ازغندی به شماره ملی ۰۹۳۷۸۰۳۵۶۱و به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای مصطفی ازقندی به شماره ملی ۰۹۳۸۹۴۳۷۷۴و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای محسن ازغندی به شماره ملی ۰۹۴۰۳۷۰۲۰۴و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای سعید موسوی به شماره ملی ۰۹۴۵۴۶۴۷۶۲و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای سیدعلی مدرسی به شماره ملی ۰۲۷۵۳۶۷۰۶۵۱و به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور موسسه از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء آقای محسن ازغندی و آقای مصطفی ازقندی همراه با مهر موسسه معتبر می باشد
بازرسان خانم مهناز مخلصی به شماره ملی ۰۹۴۳۳۹۸۷۴و به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال و سه ماه روزنامه کثیر الانشراح خراسان رضوی جهت درج آگهی های موسسه تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۰۱۸۰۹۱)