



گفت و گویا «علی سلیمانی»

بازیگری که «دان ۵» کاراته دارد



فرماندار نیشابور:

آمار فوتی های کرونا در نیشابور
فیروزه وزیرخان به ۲۶۰ نفر رسید

فرهنگ رضوی

Khorasan Razavi

یک شنبه ۲۲ تیر ۱۳۹۹ / ۲۰ ذی القعدة ۱۴۴۱
۴ صفحه / شماره ۴۴۵۲ / قیمت: ۶۰۰ تومان
Sun.Jul.12.2020. No.4452

مدیر کل اداره غله و خدمات
بازرگانی استان خبر داد

خرید ۳۴۴ هزار تن
گندم در استان

۳ صفحه

استغاثه خدام رضوی
به درگاه الهی برای
شکست کرونا

۳ صفحه

مدیر عامل تاکسیرانی
مشهد خبر داد:

اعمال افزایش ۱۵ تا ۴۰
درصدی کرایه تاکسی
تا پایان هفته جاری

۲ صفحه

فیروزه قرمز شد

۳ صفحه

مدیر امور منابع آب نیشابور
مطرح کرد:

آب فروشی در نیشابور
با احداث استخرهای
غیر مجاز

۳ صفحه

خبر

جامعه

استغاثه خدام بارگاه

منور رضوی به درگاه
الهی برای شکست کرونا

جمعی از علما و خدام بارگاه منور
رضوی با اجتماع در حرم مطهر رضوی
برای شکست کرونا به درگاه الهی دعا
و استغاثه کردند.

به گزارش استان نیوز، مدیر امور
خدمه آستان قدس رضوی در این
باره گفت: شامگاه ۲۰ تیر ماه جمعی
از علمای شهر مشهد، خدام و عموم
زائران و مجاوران با اجتماع در صحن
انقلاب حرم مطهر رضوی دست به دعا
برداشتند و امام رضا (ع) را واسطه قرار
دادند تا خداوند این بلا و بیماری را از
جامعه بشریت بزداید.

«محمد تو کلی» گفت: در روایتی از
امام رضا (ع) نقل شده که فرمودند:
«لِکَلِّ دَاءٍ دُعَاءٌ: برای هر بیماری
دارویی است»؛ ما هم به پیروی از ولی
نعمتمان حضرت رضا (ع) علاوه بر
رعایت دستورات پزشکی دست به دعا
شدیم و به تضرع پرداختیم تا این بلا از
جامعه بشری دور شود.

ثبت نام برای دریافت
تسهیلات خسارت های
کرونا بای کسب و کارهای
فرهنگی هنری

کسب و کارهای فرهنگی هنری که
در بحران کرونا آسیب دیده اند برای
دریافت تسهیلات در سامانه کارابه
نشانی corona-kara.mcls.gov.ir
ثبت نام کنند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل
ارشاد، ۲۰ بانک و موسسه مالی
برای دریافت تسهیلات متقاضیان در
سامانه معرفی شده است. همچنین
سود تسهیلات ۱۲ در صد و دوره
بازپرداخت پس از یک دوره تنفس، از
مهر امسال در ۲۴ قسط پیش بینی
شده است.

آیت ا... علم الهدی:

جوامع غربی از حجاب می ترسند

به مناسبت ۲۱ تیر ماه، سالروز واقعه مسجد گوهر شاد
آیت ا... علم الهدی نکاتی را مطرح کرد. به گزارش
Alamolhoda.com اهم این اظهارات به شرح زیر است:

«روز غفاف و حجاب سالروز جنایت دژخیمان رضاخان در
مسجد مقدس گوهر شاد بود که کشتار نا به کارانه عزیزان
فداکار مجاهدی که در مقام حمایت از نوامیس شیعه و
مقابله با جریان مزدورانه رضاخانی برای کفار در تعمدی بی
حجابی، قیام کرده بودند.

«مسئله اقدام به بی حجابی اول به وسیله نخبگان سیاسی
در جشن فارغ التحصیلی بانوان در سال ۱۳۰۷ انجام
گرفت. رضاخان با تمام خانواده اش که همه بی حجاب
بودند و همه نخبگان سیاسی و خانواده های بی حجابشان
در جلوی مردم حضور پیدا کردند.

«فشار کشف حجاب اجباری در مشهد از همه جای کشور
بیشتر بوده است همین طور که تهاجم فرهنگی اول متوجه
مشهد است و خشونت در مسئله کشف حجاب بسیار بود که
مرحوم آیت... قمی تصمیم گرفتند در مقابل این جریان
اقدامی انجام بدهند و ایشان به جای قیام در شهر به تهران
رفتند تا بار ضاخان مذاکره کردند و به او بگویند که دست از
کشف حجاب بردارد اما به ایشان اجازه پیشروی ندادند و او
را در محاصره به ری بردند، وقتی این خبر به مشهد رسید که
می خواهند ایشان را در محاصره بکشند، مردم به مسجد
جامع گوهر شاد آمدند و زمانی که مزدوران رضاخان مرحوم
بهبلول را در یکی از غرفه های نزدیک حرم زندانی کرده
بودند، مردم او را دیدند و آزاد کردند و روی دست هایشان
به سمت ایوان مقصوره بردند و ایشان در مسجد جامع
گوهر شاد جنایات رضاخان را محکوم کرد. منبر مرحوم
بهبلول جوری شد که مردم از تمام شهر به مسجد گوهر شاد

سرپرست شهرداری منطقه ۸ مشهد خبر داد:

پیشرفت ۵۰ درصدی احیای بازار تاریخی سرشور

سرپرست شهرداری منطقه ۸ مشهد از پیشرفت ۵۰ درصدی
احیای بازار تاریخی سرشور خبر داد. به گزارش پایگاه
اطلاعات رسانی شهرداری مشهد «امیدرضا رحمانیان»
افزود: با هدف سامان دهی و بهبود کیفیت بازارچه سرشور
و احیای ارزش های تاریخی این بازار و زیباسازی و به سازی
پایه راه عبور و مرور زائران و ارتقای کیفیت اقتصادی
بازار طرح به سازی و سامان دهی این بازار عملیاتی شده
است. وی افزود: اجرای این طرح به لحاظ مجاورت با حرم
مطهر رضوی و استفاده زائران و مجاوران، از اهمیت به
سزایی برخوردار است بنابراین طراحی مشاور متخصص
از ابتدای خیابان سرشور به صورت کاملاً پیاده و در بخش
دوم از سرشور ۱۰ تا کوچه چهنو (سرشور ۲۴) با تاکید

آمدند و به مقابله با کشف حجاب پرداختند. اول به شهربانی
دستور دادند که بیاید تا جلوی مردم را بگیرد که مردم با آنان
مقابله کردند و بعد از ناتوانی شان، ارتش از پشت بام ها مردم
را تیرباران و قتل عام کرد و بعد از آن هم تمام این پیکر ها را
بردند و در گودال خشت مال ها دفن کردند.

«خواهر من، دختر من این فداکاری ها برای چادر تو بود،
بسیاری از مردم قتل عام شدند تا این چادر برای تو بانو و این
غیرت برای مردان بماند. خواهران و عزیزان، تنها راهی که
امروز دشمن برای از بین بردن انقلاب ما پیدا کرده است،
برچیدن سفره دین از زیر پای جوانان است و برای برچیدن
سفره دین از زیر پای جوان ها یک ابزار دارد که آن، بی
حجابی و ولنگاری تو دختر و خواهر عزیز است که از نسل
همین فداکاران واقعه گوهر شاد هستید.

«تو ابزار و پیاده نظام دشمن نشو، تو خواهر وسیله ای نشو که
دشمن در این سرزمین امام هشتم به اهداف سوء خود برسد.
این چادر شما این همه جان ها برایش داده شده است و شما
عزیزان سعی کنید که امروز این حجاب و چادر را حفاظت
و حراست کنید. این حجاب می تواند خیلی از ابزار های
دشمن را برای نفوذ در قلب جوان از بین ببرد به همین علت
است که جوامع غربی از حجاب می ترسند و اجازه نمی
دهند در کلاس درس ها و بخش های سیاسی، حجاب وزن
با حجاب حضور پیدا کنند.

این حجاب عامل شهامت و شجاعت و مردانگی جوانان
اسلام است و اگر بنا شد حجاب نباشد دیگر صلابت و
شهامت و پامردی در نسل جوان امروز وجود ندارد و
نخواهد داشت بنابراین شما عزیزان سعی کنید پاسدار
خون شهدای گوهر شاد باشید و تو ذهنی برنید به دشمنان
و مزدوران اسلام.

بازیگری که «دان ۵» کاراته دارد

مطهره فاروقی – حضورش در مشهد سابقه ای طولانی دارد
و کارگاه های متعدد بازیگری را برگزار کرده است، بازیگری
که شاید جزو شاخص های سینما و تئاتر شناخته نشود اما مرور
کارنامه هنری اش نشان می دهد که علاوه بر داشتن محبوبیت
در نگاه مخاطب، تجربه همکاری با بسیاری از کارگردان های
شاخص سینمای ایران را داشته است. از علی حاتمی، بهمن
فرمان آرا، بهرام بیضایی گرفته تا اصغر فرهادی، رسول ملاقلی
پور، حمید نعمت... و بهرام توکلی و فیلم هایی از جمله: سفر به
چرازه، جهان پهلوان تختی، سگ کشی، قارچ سمی، بی پولی و
تنگه اوقرب. جالب است بدانید «علی سلیمانی» علاوه بر سینما
در حوزه ورزش نیز به صورت حرفه ای فعالیت دارد. به بهانه حضور
این هنرمند در مشهد و برگزاری کارگاه های بازیگری، با او گفت
و گویی داشتیم که مهم ترین بخش های آن را در ادامه می خوانید:
فارغ از کلاس های آموزش بازیگری که در تهران و مشهد دارم،
مشغول ساخت یک مجموعه با موضوع کتاب و تبلیغ آن هستم،
همچنین در حال ساخت یک مستند درباره انسان هایی هستیم
که ادیان و تفکرات متفاوتی دارند و برای اولین بار با حقیقت قرآن
مواجه می شوند.

● **بازیگری که مربی کاراته است**

«سلیمانی فارغ از فعالیت های سینمایی اش ورزش را به صورت
حرفه ای پیگیری می کند او دارای «دان ۵» کاراته است و در این
رشته مربی گری هم می کند. او می گوید: همیشه ورزش می
کنم و ورزش بخش جدایی ناپذیر زندگی من است، من برای
گرفتن دان ۵ خیلی تلاش کردم و این نتیجه حدود ۲۸ سال
ورزش کردن است.
«خدا به من کمک کرده که معمولاً با هنرمندان خوب، اخلاق
مدار و باحال مشغدی مواجه شدم. حدود چهار، پنج سالی است
که چندین بار در سال، برای زیارت و کار به مشهد می آیم. این
موضوع با فیلم سینمایی «اشنوگل» شروع شد و تا امروز ادامه
دارد، فکر می کنم حالا حالا ها نیز ادامه خواهد داشت، اگر امام
رضای (ع) از دست من خسته نشوند.

● **امیدوار به فرصتی برای بیان هنری ناگفته های دفاع مقدس**
«من فضای کارهای دفاع مقدسی را خیلی دوست دارم و فکر
می کنم وجه هنری ام در سینمای دفاع مقدس بیشتر نمود
پیدا می کند. یعنی اگر بخواهم کار جدی بسازم یا بازی کنم در
ژانر جنگ و دفاع مقدس کار می کنم چون دغدغه اش را دارم.
البته متأسفانه بعضی اوقات به دلیل تعصبات و افراطی گری ها
ما حتی نمی توانیم خیلی موضوعات مربوط به جنگ را بگویم.
امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم درباره ایرادات
جنگ، اشتباهاتی که اتفاق افتاده و خیانت هایی که در آن به ما
شد، حرف بزنیم.

● **ملاقلی پور سینما را به من یاد داد**

وقتی کارنامه هنری این بازیگر را دیدم، همکاری اش با مهم

ترین کارگردانان ایران برایم جالب بود و به همین دلیل دوست
داشتم نظر او را درباره تعدادی از کارگردانان جويا شوم.
رسول ملاقلی پور/ سینما را به من یاد داد، در واقع آقای ملاقلی
پور معلم من در ابعاد مختلف سینمایی بود.
بهمن فرمان آرا/ اسمبل کارگردانی که با چهار نسل کار کرده و
ابعاد جهانی هم دارد.
بهرام بیضایی/ استاد و پژوهشگر در ابعاد مختلف مخصوصاً تئاتر
و نمایش نامه نویسی
اصغر فرهادی/ آن قدر هوشمندی دارد که بتواند از فیلترهای
مختلف و پیچش های سخت سیاسی و فرهنگی بگذرد و سینمای
ما را به جهان معرفی کند.
محمد حسین لطیفی/ اخلاقی ترین و لطیف ترین کارگردانی
است که تا به حال با آن مواجه شدم، ای کاش همه بازیگران توفیق
این را داشتند که یک بار با محمد حسین لطیفی عزیز کار کنند.
حسن فتحی/ هم در سریال سازی و طولانی دار و هم در تئاتر،
در فضای سینمایی و سریالی خیلی درخشان است اما ای کاش
دوباره تئاتر هم تولید کند.

بهرام توکلی: شخصی ترین سینمایی که من در آن بازی کردم
سینمای بهرام توکلی است. فوق العاده سینما و فیلمش را از زاویه
نگاه خودش خوب و لذت بخش می سازد.

بهروز افخمی: یک کارگردان چند وجهی است یعنی می تواند
هر سوزی را جذاب نشان دهد از
میرزا کوچک خان تا شوکران را
ببینید خیلی متنوع است.
حمید نعمت... عاشقانه
سینما را دوست دارد و فیلم
هایش را عاشقانه می سازد، آقای
علی حاتمی یک جمله دارد که
می گویند من فیلم نمی سازم من
فرش می باقم خیلی جالب است،
فرش سمبل هنر ایرانی است...
سیروس مقدم: یکی از شگفت
انگیزترین کارهایی که کرد
این بود که با شجاعت سریال
سازی را ادامه داد و سوسه
نشد بیاید در سینما یا جای
دیگری و هم اکنون یکی از
متخصص ترین سریال
سازهای ایران آقای سیروس
مقدم است.
به عنوان حرف آخر می
گویند: خراسانی ها باید
بدانند خراسان یعنی چه،
خراسان یعنی دسترسی
آسان به خورشید مخصوصاً
خورشید هشتم.

