



فرماندار شهرستان طر قبه شاند يز
خير داد:

تعطیلی تالارها و باغ تالارهای
طر قبه شاند يز، تا اطلاع ثانوی

روزنامه
صبح
استان

خبرنگار رضوی

KhorasanRazavi

پنج شنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۹ / ۱۷ ذی القعدة ۱۴۴۱
۴صفحه/ شماره ۴۴۵۰ / قیمت، ۶۰۰ تومان
Thu, Jul. 9, 2020, No.4450

۲

تولیت آستان قدس رضوی
با اشاره به ساختار و انتصابات جدید:

دایره همفکری آستان قدس محدود
به جریان یا افراد خاصی نخواهد بود



آیت... علم الهدی:

در جامعه باید رعایت
اجتماعی امر به معروف
و نهی از منکر
به وجود بیاید

صفحه ۲

دور ۷ ساله مشهدی
در جمع «عجوبه ها»

صفحه ۴

شهر دار مشهد:

تاخیر در روند اجرای
پروژه احداث تقاطع
چند سطحی آزادگان
رانمی پذیریم

صفحه ۲

کمبودانسونلین
زیر سایه سنگین
تحریم های ظالمانه

صفحه ۳

با حضور معاون وزیر صنعت،
معدن و تجارت انجام شد:

افتتاح ۲ واحد تولیدی
صنعتی در چناران

صفحه ۳

۳ هکتار
از مراتع قوچان
در آتش سوخت

صفحه ۳

ارتباط مستقیم با مدیر
حوزه علمیه خراسان در
فضای مجازی

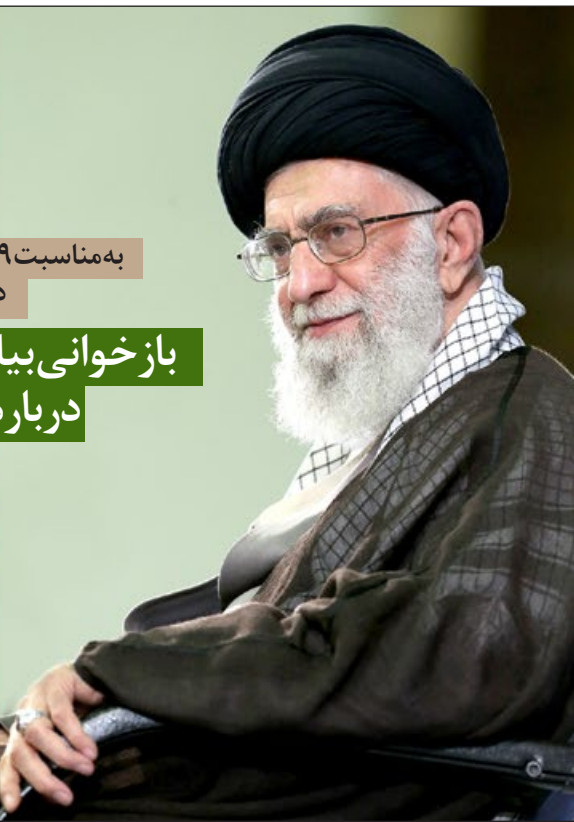
بادستور آیت... «سید مصباح عاملی»
مدیر حوزه علمیه خراسان، امکان برقراری
ارتباط مستقیم با مدیر حوزه از طریق
فضای مجازی فراهم شد. به گزارش پایگاه
اطلاع رسانی حوزه، شیوع بیماری کرونا
در کشور بسیاری از برنامه های سازمان
ها و نهادهای مختلف را تحت تأثیر خود
قرار داده که از آن جمله، کاهش زمینه
ارتباط حضوری با مدیران است. براین
اساس و برای حفظ ارتباط سازنده فضلا،
استادان و طلاب گرامی با مدیر حوزه
علمیه خراسان و دریافت پیشنهادها و
انتقادهای وی، کانال ارتباطی در پیام
رسان واتساپ تعیین شده که آدرس آن در
سایت حوزه خراسان قابل مشاهده است.

نماینده مشهد، نایب رئیس
فراکسیون زنان شد

«فاطمه رحمانی» نایب رئیس فراکسیون
زنان مجلس یازدهم شد. به گزارش
خبرگزاری خانه ملت، «علی کریمی
فیروز جایی» مسئول امور مجامع و
فراکسیون های مجلس از انتخاب هیئت
رئیس فراکسیون زنان خبر داد و گفت:
فاطمه قاسمی پور، نماینده مردم تهران به
عنوان رئیس و فاطمه رحمانی نماینده
مردم مشهد و کلات به عنوان نایب رئیس
این فراکسیون انتخاب شدند. شایان
ذکر است فاطمه رحمانی عصر دیروز در
گفت و گو با فارس از ابتلای خود به کرونا
خبر داد.

آغاز مرحله شهرستانی
مسابقات قرآن کریم

مرحله شهرستانی مسابقات قرآن کریم،
از روز گذشته آغاز شد. به گزارش روابط
عمومی اداره کل اوقاف، این مسابقات در
۷ منطقه استان به صورت مجازی و در ۲
منطقه مشهد و طر قبه شاند يز به صورت
حضور و با رعایت پروتکل های
بهداشتی برگزار می شود.



به مناسبت ۱۹ تیر، سالروز حضور رهبر انقلاب
در شهر تاریخی توس

بازخوانی بیانات رهبر معظم انقلاب
در باره حکیم فردوسی



البته این اولین و آخرین باری نبود که مقام معظم رهبری در باب اهمیت توجه به فردوسی نکاتی مطرح می کردند. پیش از این باز دیدو بعد از آن نیز بارها بارها نکاتی در این باره توسط ایشان بیان شده است که در این مطلب به برخی از آن ها اشاره می کنیم.

حکمت فردوسی، حکمت الهی است

فردوسی، «حکیم فردوسی» است؛ شما توجّه کنید، در بین شاعران ما «حکیم فردوسی» [مطرح] است؛ حکمت فردوسی حکمت الهی است. در عمق داستان های فردوسی، حکمت گنجانده شده؛ تقریباً در همه داستان ها یا بسیاری از داستان های فردوسی، حکمت هست؛ لذا به فردوسی می گویند «حکیم فردوسی»؛ ما به کمتر شاعری در طول تاریخ حکیمی می گوئیم اما اسم او حکیم فردوسی است.

بیانات در دیدار جمعی از شاعران و اهالی فرهنگ و ادب، ۱۳۹۸/۰۲/۳۰

شاهنامه فردوسی پر از حکمت است

... شما اگر بخواهید به لوازم اسوه بودن و الگو بودن عمل کنید، باید معرفت دینی و معرفت اسلامی خودتان را عمق ببخشید؛ و این در گذشته شعر ما وجود داشته است. شما نگاه کنید، شاعران برجسته ما اغلب – حالا نمی گویم همه – این جورند؛ از فردوسی بگیرد تا مولوی و سعدی و حافظ و جامی. فردوسی، حکیم ابوالقاسم فردوسی است. به یک آدم داستان سرا، اگر صرفاً داستان سرا و حماسه سرا باشد، حکیم نمی گویند. این «حکیم» را هم مانگفتیم؛ صاحبان فکر و اندیشه در طول زمان او را حکیم نامیدند. شاهنامه فردوسی پر از حکمت است. او انسانی بوده بر خوردار از معارف ناب دینی.

بیانات در دیدار جمعی از شاعران، ۱۳۹۰/۰۵/۲۴

فردوسی در قله است

من موافقم که از «فردوسی» تجلیل شود، شاهنامه تجلیل شود و حکمت فردوسی استخراج گردد تا همه بدانند که این حکمت، اسلامی است یا غیر اسلامی. این بزرگداشتی هم که برگزار شد، اصلاً به دستور و خواست من بود؛ منتها چون اواخر ریاست جمهوری ام بود، به آقای مهندس «حجت» گفتم که دنبال نمایید و فردوسی را بزرگ کنید. فردوسی باید هم بزرگ شود. فردوسی در قله است. امیدواریم کم کاری – که دوستان اشاره کردند – گریبان ما را انگیزد تا حکمت فردوسی را بیان کنیم. ما هستیم که اسم او را «حکیم ابوالقاسم فردوسی» گذاشتیم؛ دشمنان دین که این اسم را نگذاشته اند. خوب، این حکیم چه کسی است و حکمت او چیست؟ آیا حکمت زردشتی است، حکمت بی دینی است، حکمت پادشاهی است یا حکمت اسلامی؟ این را می شود در آورد. اگر کسی به شاهنامه نگاه کند، خواهد دید که یک جریان گاهی باریک و پنهان و گاهی وسیع، از روح توحید، توکل، اعتماد به خدا و اعتماد به حق و مجاهدت در راه حق در سرتاسر شاهنامه جاری است. این را می شود استخراج کرد، دید و فهمید. مخصوصاً بعضی از شخصیت های شاهنامه خیلی برجسته هستند که این ها را باید

شناخت و استخراج کرد. من یک وقت گفتم که «اسفندیار» مثل این بچه حزب الهی های امروز خود ماست؛ در فرهنگ شاهنامه یک حزب الهی غیور دین خواه مبارز وجود دارد. بله؛ این کارها را شما بکنید تا دیگران نکنند. شما که نکردید، دیگران می کنند.

بیانات در دیدار جمعی از اعضای انجمن قلم، ۱۳۸۱/۱۱/۰۸

من با شاهنامه مانوسم

نمی دانم شما آقایان چقدر با شاهنامه مأنوسید. من با شاهنامه مأنوسم. حکمت شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، حکمت اوستایی نیست؛ حکمت قرآنی است. اگر کسی به شاهنامه دقت کند، خواهد دید فردوسی ایران را سروده اما با دید یک مسلمان؛ آن هم یک مسلمان شیعه. بیان زندگی قهرمان ها و پهلوان ها و شخصیت های مثبت مثل رستم و اسفندیار در شاهنامه، در اندیشه های اسلامی ریشه و ظهور و بروز دارد. عکس آن، شخصیت های منفی مثل تورانی ها یا بعضی از سلاطین، مثل کیکاووس شخصیت هایی هستند که در تفکر اسلامی به وضوح کوبیده شده اند.

بیانات در بازدید از نمایشگاه مینیاتور و نگارگری، در حسینیه امام خمینی، ۱۳۷۲/۰۶/۱۰

جلوگیری از تخریب قبر فردوسی توسط عده ای با
اخلاص بی اطلاع

... خوشبختانه ادبیات سلف ما همه اش در جهت ارزش های الهی و اسلامی است؛ از جمله همین شاهنامه که به آن اشاره کردید. اول انقلاب عده ای از مردم با اخلاص بی اطلاع فتنه بودند قبر فردوسی را در توس خراب کنند. وقتی من مطلع شدم، چیزی نوشتم و فوراً به مشهد فرستادم؛ که آن را بردند و بالای قبر فردوسی نصب کردند؛ نمی دانم الان هم هست یا نه.

بچه های حادی که به آن جامی رفتند، چشمشان که به شهادت بنده می افتاد، لطف می کردند و می پذیرفتند و دیگر کاری به کار فردوسی نداشتند. حقیقت قضیه این است که فردوسی یک حکیم است؛ تعارف به نکر دیم به فردوسی، حکیم گفتیم. الان چند صد سال است که دارند به فردوسی، حکیم می گویند. حکمت فردوسی چیست؟ حکمت الهی اسلامی.

بیانات در دیدار اعضای گروه ادب و هنر صدای جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۷۰/۱۲/۰۵

اگر نویسنده زیر دستی داشتیم...

داستان رستم و اسفندیار، داستانی است که جنبه های ارزشی در آن زیاد است. اسفندیار در شاهنامه، چهره بسیار زیبایی است که حتی از رستم زیاتر است. در همین داستان رستم و اسفندیار که شما نگاه کنید، می بینید اسفندیار جنبه ارزشی و دینی دارد و یک متعصب دینی است. اسفندیار، یک آدم متدین مذهبی خیلی فعال است که در دنیا راه افتاده برای این که آیین یکتاپرستی را گسترش دهد. در داستان رستم و اسفندیار، بالاخره رستم تقلب و بدجنسی کرده؛ اما اسفندیار، نه؛ او راست به میدان آمده و بر طبق عقیده خودش می جنگد؛ چون به او گفته اند که ایشان – رستم – مخالف دستگاه سلطنت است. تقصیری هم ندارد. دیگران تقصیر دارند که او را ستاده اند. امار رستم – با همه عظمتش – در این قضیه، با تقلب و اردما چرا می شود. این داستان را نگاه کنید؛ یک داستان بلند است. یعنی اگر ما نویسنده زیر دستی داشتیم، می توانست رمانی مثل رمان های تاریخی – مثل همین نمایش نامه های شکسپیری – بر اساس آن بنویسد. نمایش نامه های شکسپیر، داستان هایی تاریخی است که او آن ها را به این شکل زیبا در آورده و غالباً هم از دیدگاه خود آن ها، «ارزشی» است.

بیانات در دیدار گروه نمایش صدا، ۱۳۷۱/۰۲/۲۹



طرح راهبردی توس در انتظار جلسه شورای عالی شهرسازی

از توسعه نامتوازن منطقه توس و ایجاد حاشیه شهر جدیدی برای مشهد خواهد شد. علاوه بر آن به گفته مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی، «ثبت جهانی توس در صورت ابلاغ طرح راهبردی شورای عالی شهرسازی و معماری تسریع خواهد شد»، اظهار نظری رسمی که اهمیت تصویب و ابلاغ این طرح راهبردی را بیشتر روشن می کند. در همین راستا روز گذشته موضوع بررسی این طرح را از دفتر معاون وزیر راه و شهرسازی پیگیری کردیم و با این پاسخ همراه بود که جلسه این شورا هفته آینده برگزار خواهد شد اما هنوز مشخص نیست بررسی طرح راهبردی توس در دستور کار جلسه آینده این شورا باشد یا نه.

پس از تصویب طرح راهبردی توس در کمیته فنی شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، حالا چشم ها به این شورای عالی دوخته شده تا با تشکیل جلسه و بررسی این طرح، هزاران نفر از ساکنان منطقه تاریخی توس را از بالاتکلیفی برهاند. به گزارش خراسان رضوی، بعد از وقفه ای یک ساله از زمان نهایی شدن طرح راهبردی توس در استان و از سال آن به تهران، بالاخره کمیته فنی شورای عالی شهرسازی در چند جلسه اخیر خود آن را به تصویب رساند و به شورای عالی ارسال کرد. بر اساس اعلام مسئولان شهری، این طرح باعث مهیا شدن زمینه قانونی ارائه خدمات شهرسازی به ۴۰ هزار ساکن توس و با توجه به لحاظ شدن ضوابط میراث فرهنگی و تاریخی در آن، مانع