



۲

نایب رئیس مجلس در بازدید از
بافت اطراف حرم

حقوق ساکنان و حقوق مجوز دارها
باید رعایت شود

برنامه های استان
در هفته باز خوانی
وافشای حقوق بشر
آمریکایی

در اختتامیه جشنواره
«نقشا» مطرح شد
هشدار! میراث
فردوسی در خطر است

۲نوجوان
قربانی دیگر
ژئوممبران

رئیس هیئت شنا اعلام کرد

فعالیت استخرهای
سرپوشیده در مناطق
زرد استان

واژگونی اتوبوس
کارکنان ایران خودرو
یک کشته به جا
گذاشت

ابلاغ ثبت ملی کوره
آجر پزی قیاسی مشهد



مدیر کل میراث فرهنگی از ثبت ملی
کوره آجرپزی قیاسی مشهد به شماره
۲۲۸۴۲ و ابلاغ آن به استان خبر داد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل
میراث فرهنگی، «ابوالفضل مکرمی فر»
گفت: ساختمان کوره آجرپزی قیاسی از
جمله کوره های آجرپزی ساخته شده در
دهه ۱۳۴۰ مشهد در شمال شهر مشهد
است. متأسفانه متروک شدن این منطقه
معضلات متعدد اجتماعی در محل ایجاد
کرده که در این خصوص شهرداری می
تواند با تبدیل این عناصر هویتی شهر به
مرکز فرهنگی و موزه، از آن ها با هدف
افزایش ظرفیت های گردشگری شهری
استفاده مفید کند.

انتصاب مسئول اتحادیه
انجمن های اسلامی
دانش آموزان استان

مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی
دانش آموزان استان منصوب شد. به
گزارش روابط عمومی این اتحادیه، طی
حکمی از سوی دبیر کل اتحادیه انجمن
های اسلامی دانش آموزان، «سید
علیرضا امین یزدی» مسئولیت این
اتحادیه در خراسان رضوی را بر عهده
گرفت. پیش از این سیدقاسم حوائجی
مسئول اتحادیه استان بود.

روزنامه
صبح
استان

فرهنگ رضوی

Khoroan Razavi
پنج شنبه ۵ تیر ۱۳۹۹ / ۳ ذی القعدة ۱۴۴۱
۴ صفحه / شماره ۴۴۳۸ / قیمت، ۶۰۰ تومان
Thu, Jun.25.2020. No.4438

انتقاد شهردار مشهد از سنگ اندازی ها در طرح بافت اطراف حرم مطهر

کلایی: «حرم شهر» را با توجهات حضرت رضا (ع) محقق می کنیم

۲ صفحه



مدیر عامل بنیاد بین المللی
امام رضا (ع) اعلام کرد:

۵ خادم فرهنگ
رضوی تجلیل
می شوند

جایگاه یک بنیاد بین المللی را در مشهد
نداریم

برازش در این نشست گلابه ای را هم مطرح کرد
و گفت: ما در مشهد نتوانسته ایم این بنیاد ملی را
حمایت کنیم و نشان بدهیم که ظرفیت میزبانی از
دفتر این بنیاد را داریم، تا جایی که حتی متأسفانه
جایی برای ارائه آثار هنری مرتبط با امام رضا (ع)
نداریم. وی افزود: عمده اهداف بین المللی ما
در تهران هستند، خیلی ها به ما می گویند دفتر
بنیاد در مشهد را کم رنگ و دفترتان در تهران را
پررنگ کنید و راحت تر فعالیت هایتان را ادامه
دهید، اما بنده به تمرکز مخالفم و معتقدم وقتی
حرم امام رضا (ع) در مشهد است، بنیاد بین
المللی امام رضا (ع) می تواند در این شهر فعال
تر باشد.

راه اندازی می کنیم تا بتوانیم مرجعی برای اطلاع
رسانی و گسترش فرهنگ و هنر رضوی باشیم. برازش
با اشاره به کاهش هزینه های برگزاری جشنواره امام
رضا (ع) در سال جاری گفت: هر سال، بیشترین هزینه
این جشنواره مربوط به برگزاری مراسم بوده و با توجه
به برگزاری نشدن آن، هزینه ها کاهش یافته است. هم
اکنون هزینه اصلی جشنواره مربوط به اهدای جوایز
به برگزیدگان است و طبق توافقات صورت گرفته،
هزینه لازم برای پرداخت به صداوسیما نیز به صورت
همکاری و تهاتر خواهد بود. وی تأکید کرد: درباره
برنامه های استانی نیز بنیاد به صورت همکاری و
تامین بخشی از اعتبار مورد نیاز دارد می شود و مابقی
هزینه ها توسط خود استان هاتامین می شود. ضمن
این که عملکرد دوجده ای ما شفاف است و گزارش آن
روی سایت وزارت ارشاد درج می شود.

فرهنگ و ارتباطات و دیگر دستگاه های مرتبط، سعی
می کنیم به نحوی از این افتخار بهره ببریم. برازش
خاطر نشان کرد: هجدهمین سال برگزاری جشنواره
امام رضا (ع) به دلیل وضعیت انتشار وپروس در جامعه،
با تغییر رویکرد و تغییر روش همراه است و گرایش به
سمت فضای مجازی و رسانه ها بیشتر شده است.
وی درباره برگزاری جشنواره های استانی نیز گفت:
مقدمات برگزاری برخی از جشنواره های استانی نیز
انجام شده و به دلیل شرایط موجود، ادامه آن به بعد از
آبان ماه موکول شده است.

گزارش شفاف هزینه ها روی سایت وزارت
برازش افزود: بخش بزرگی از بروز تولیدات مختلف
فرهنگی و هنری مادر عرصه فضای مجازی است و
این کار تاحدی است که در آینده نزدیک، بنیاد مجازی

رضامیرزاده- مدیر عامل بنیاد بین المللی امام رضا
(ع) گفت: در دهه کرامت امسال از ۵ خادم فرهنگ
رضوی «مهناز شایسته فر» مدیر گروه هنر های
اسلامی دانشگاه تربیت مدرس، «غلامرضا سازگار»
از پیش کسوتان مداحی و شاعران اهل بیت (ع)،
«عباس اخوین» از چهره های ماندگار هنر خطاطی،
«آریاعظیم نژاد» آهنگ ساز و استاد موسیقی و «سعید
تشکری» نویسنده خراسانی تجلیل می شود و با توجه
به این که به دلیل وضعیت انتشار وپروس در جامعه،
برنامه اختتامیه جشنواره امام رضا (ع) برگزار نخواهد
شد، این تجلیل در ویژه برنامه «چراغانی» شبکه ۳
سیما انجام خواهد شد. به گزارش «خراسان رضوی»
«محمود رضا پرازش» در نشست خبری روز گذشته
افزود: در بخش بین الملل جشنواره نیز امکان میزبانی
از مهمانان خارجی را انداشتیم، اما با همکاری سازمان

در اختتامیه جشنواره نقالی و شاهنامه خوانی «نقشا» مطرح شد

هشدار! میراث فردوسی در خطر است



نقاشی محمود از دنیا زینت بخش این مراسم بود که در آن سیمیرغ
شاهنامه بر دوش شهید حاج قاسم سلیمانی نشسته بود و ای تر کیب
اتنراعی، تدویراه مقاومت و ایستادگی را نشان می داد.



هنر نقالی و شاهنامه خوانی اختصاص داشت که
در این بخش پهلوان احدیان، پهلوان توکل، امیر
چویدار موسس زورخانه امیر کبیر، پهلوان آزمون،
استاد غلامعلی راد و همچنین دکتر نجاری که به
علت کسالت در بیمارستان بستری بودند، تجلیل
شدند. سپس دکتر «محمدجعفر باقعی» استاد
ادبیات دانشگاه فردوسی اظهار کرد: شاهنامه
برای فرهنگ ما منشأ خیر و برکت است و امروز
ورزش پهلوانی و زورخانه ای یکی از یادگار ان
انسان ایرانی است که شاهنامه آن را برای ما حفظ
کرده است، به همین دلیل مرشدان و پهلوانان
های یک ملت حماسی هستیم و یکی از بزرگترین مولفه
های یک انسان ایرانی حماسه است، متأسفانه هنر
امروز ما خالی از حماسه است و ما به عنوان مدیران
و هنرمندان موظف هستیم خلأ های موجود در
این بخش را پر کنیم و گر نه شرایط برای ما سخت تر
خواهد شد.

نقد بر از پهلوانان شاهنامه خوان

بخش بعدی اختتامیه نقشا به تجلیل از بزرگان



۲

رئیس کل دادگستری
خراسان رضوی:

دستگاه قضا در دفاع از حقوق عمومی
اسبیر حاشیه سازی نمی شود

آموزش و پرورش
کاشمر: توان پرداخت
اجاره های معوق به
اوقاف را نداریم

برخورد با هزار واحد
غیر مجاز احداث شده
در اراضی کشاورزی

تخم مرغ روی نبض دلار

تخم مرغ؛
دانه ای هزار

مشاور رئیس کمیسیون
خدمات شهری با اشاره به
این که هیچ بهانه ای برای
قطع درخت پذیرفته نیست
خبر داد:

جریمه سنگین
در انتظار
قطع کننده
درخت ۵۰ ساله

واژگونی اتوبوس کارکنان
ایران خودرو یک کشته
به جا گذاشت

شجاعی مهر/ در اثر واژگونی اتوبوس در
کیلومتر ۱۸ محور نیشابور-مشهد یک
نفر کشته شد و ۳۴ نفر مصدوم شدند.
به گزارش خراسان رضوی، رئیس مرکز
مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی
نیشابور گفت: به دنبال تماس اورژانس
۱۱۵ نیشابور مبنی بر واژگونی اتوبوس
کارکنان ایران خودرو، تعدادی آمبولانس
از مراکز مختلف اعزام شدند. افشار نیک
افزود: ۱۰ مصدوم توسط آمبولانس
اورژانس ۱۱۵ نیشابور، پنج مصدوم
توسط آمبولانس مشهد، دو مصدوم توسط
آمبولانس هلال احمر و ۱۷ نفر مصدوم
توسط شش دستگاه آمبولانس اورژانس
نیشابور به بیمارستان منتقل شدند و در
این حادثه یک نفر به علت شدت جراحت
وارد شده در صحنه حادثه فوت کرد.
شاه بیکی رئیس جمعیت هلال احمر
نیشابور نیز گفت: اتوبوس ایران خودرو
بر اثر تصادف با یک دستگاه کامیونت
واژگون شد که حال پنج نفر از مصدومین
وخیم گزارش شده است. سرپرست پلیس
راه نیشابور نیز به خراسان رضوی گفت:
نداشتن توجه کافی راننده اتوبوس به جلو،
علت حادثه بوده است. سرهنگ عرفانی
مهر افزود: این حادثه زمانی رخ داد که
اتوبوس با یک دستگاه خاور تصادف می
کند و واژگون می شود، از طرفی اتاق خاور
نیز در جاده افتاده و یک دستگاه پرآید با
آن برخورد می کند. وی گفت: بارها بابت
استفاده از کمربند ایمنی به اتوبوس ها
و خصوصاً سرویس ها تذکر داده شده و
اگر سرنشینان اتوبوس کمربند داشتند،
تلفات کمتر بود. سرهنگ عرفانی مهر
گفت: با این که بارها تذکر داده شده و
خودروها جریمه شده اند امارانندگان
اعلام می کنند خود سرنشینان میلی به
بستن کمربند ایمنی ندارند که فرهنگ
سازی در این حوزه را می طلبد. وی افزود:
متأسفانه سرویس های ایران خودرو
باهم حرکت می کنند و طول مسیر
۵۰ کیلومتری علاوه بر ایجاد بار ترافیکی
باعجله ای که دارند موجب بروز چنین
حوادثی می شوند که لازم است مسئولان
مربوطه تذایر لازم را اتخاذ کنند.