



مدیر کل صداوسیماي خراسان رضوی  
خبر داد:

رتبه برتر سیمای استان  
در ارزیابی عملکرد استان ها

آیت ا... علم الهدی در دیدار  
با فرمانده عقیدتی ناجا:

نیروی انتظامی در برابر  
بحران ها مقاومت و  
صلابتش را نشان داد

صفحه ۲

معاون میراث فرهنگی استان  
خبر داد:

لغو مجوز فعالیت یک  
شرکت مسافرتی و  
گردشگری در مشهد

صفحه ۳

سد دوستی برای  
سومین بار سرریز  
می شود

صفحه ۳

مدیر امور آب و فاضلاب  
شهرستان تربت جام:

مشکل تامین  
آب شرب ۳۰ هزار  
روستایی در تربت جام  
رفع شد

صفحه ۳

شب قدر در کنار بچه های بهشتی زمین



آخرین شب قدر امسال هم  
سپری شد. شب نزول قرآن  
و تقدیر امور؛ شب رحمت  
الهی و آموزش گناهان؛ شب  
دعا و نیایش به درگاه معبود  
و احیاء و شب زنده داری ...  
«آسایشگاه شهید بهشتی»  
در مشهد از جمله مکان هایی

بود که مراسم احیاء شب های قدر، با رعایت پروتکل های بهداشتی در آن برگزار شد و  
فرزندان معصوم و آسمانی این آسایشگاه، میزبان مردمی بودند که آمده بودند در کنار آن  
ها، برای تقدیر خود دعا کنند و دعا کنند برای آرامش بیشتر فرزندان این خانه، که فرزندان

بهشتی اند و همسایه ما روی زمین.

این روزها اگر چه به دلیل ضرورت رعایت قرنطینه در مراکز بهزیستی، امکان دیدار با

فرزندان این مرکز وجود ندارد، اما می توان با مراجعه به سایت beheshti-behizisti.com

حمایت مالی از آن ها را ادامه داد.

مدیر کل صداوسیماي خراسان رضوی خبر داد:

رتبه برتر سیمای استان در ارزیابی عملکرد استان ها

مدیر کل صداوسیماي خراسان رضوی از کسب رتبه برتر سیمای استان در ارزیابی  
عملکرد استان ها خبر داد. به گزارش روابط عمومی صداوسیماي خراسان رضوی،  
«محسن نصرپور» با اعلام این خبر افزود: طبق ارزیابی عملکرد سیمای مراکز استان ها  
در سال ۹۸ و بر اساس رتبه بندی شبکه های تلویزیونی استانی، سیمای خراسان رضوی  
رتبه اول کشور را در بین کل مراکز استانی به دست آورد. نصرپور تصریح کرد: این دوره  
از ارزیابی ها بر اساس ارتقای فعالیت ها و قابلیت های سیمای مراکز کل کشور است.

انتقاد تعدادی از استادان دانشگاه فردوسی  
از ساخت مجسمه جدید فردوسی در محوطه دانشگاه

تعدادی از استادان دانشگاه فردوسی در نامه ای با امضای محفوظ خطاب به مسئولان ملی  
و استانی، خواستار توقف ساخت مجسمه جدید فردوسی در این دانشگاه شدند. در این نامه  
که خبرگزاری فارس آن را منتشر کرده است به مواردی از جمله ارتفاع بیش از ۳۰ متری این  
مجسمه و نامتعلق بودن ابعاد آن، ضرورت هدایت کمک های خیران در جهت چشم انداز و  
ماموریت اصلی دانشگاه به جای ساخت مجسمه، ضرورت رعایت اصول معماری و شهرسازی

در مقیاس و ارتفاع تندیس در  
مقایسه با گنبد و گلدسته های

حرم رضوی، پیش بینی نشدن  
ساخت این مجسمه در طرح جامع

دانشگاه، ضرورت هماهنگی با  
سایر نمادها از جمله سردر اصلی

دانشگاه، مسجد جامع حضرت  
زهرا (س)، یادبود شهدای گمنام

و مسجد امام رضا (ع) و پیشنهاد  
ایجاد موزه فردوسی و نمایشگاه

چند سانه ای در دانشگاه به جای  
اجرای این طرح، اشاره شده است.

آگهی مزایده

فروش سر در ختی انواع آلبالو، آلو

گلایی و انگور

شرکت تعاونی صنف

بار فروشان نگیان مشهد

شرح در صفحه ۲ رضوی

۹۹۰۰۹۹۰۰/۳

روزنامه  
صبح  
استان

# خبرگزاری خراسان رضوی

Khorasan Razavi

یکشنبه / ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۹ / ۲۳ رمضان ۱۴۴۱  
صفحه / شماره ۴۴۱۱ / قیمت، ۶۰۰ تومان  
Sun, May 17, 2020, No 4411

اصناف از در دسر های تسهیلات ۱۲ درصدی می گویند

## هفت خان دریافت تسهیلات کرونایی

صفحه ۲



گزارش میدانی «خراسان رضوی»  
از اولین روز بازگشایی مدارس بعد  
از شیوع کرونا

حضور و غیاب  
پروتکل های  
بهداشتی در اولین  
روز بازگشایی  
مدارس

هفته گذشته بود که ستاد ملی کرونا  
مصوب کرد مدارس بعد از حدود دو ماه  
تعطیلی ناشی از شیوع بیماری کرونا از  
۲۷ اردیبهشت (دیروز) فعالیت های خود  
را آغاز کند و پروتکل های بهداشتی هم  
برای اجرا به مدارس ارسال ... صفحه ۲

جایگاه حکیم خیام نیشابوری در کلام استاد «حسین الهی قمشه ای»

هم شاعر و هم حکیم و هم علامه

یکی از شگفتی های اقلیم ادب این است  
که تا کنون، هزاران کتاب در شرح آثار  
و احوال خیام نوشته شده و چه بسیار  
نقاشان و نغمه پردازان که اندیشه های  
لطیف او را به صوت و صورت در آورده  
اند و هر یک به نوعی با شمع خسار او  
عشق باخته اند، ولی همچنان چهره  
او، جز بر خاصان اهل دل، نامکشوف و  
نشان میخانه او چون راه گنج، از دیده  
صورت پرستان مستور مانده است. در  
روز بزرگداشت خیام نیشابوری، این  
چند سطر به قلم استاد «حسین الهی  
قمشه ای» را خواندیم و در ادامه نیز  
برخی از صحبت های نغز و شیرین این  
حکیم و فیلسوف بزرگ ایران زمین  
در باره حکیم خیام نیشابوری را مرور  
می کنیم.

«خیام ما را دعوت می کند به این  
که قدر عمر خود را بدانید، غرور پیدا  
نکنید، عقاید منجمد پیدا نکنید، «قومی  
متفکرند اندر ره دین، قومی به گمان  
فتاده در راه یقین، می ترسم از آن که  
بانگ آید روزی، کای بی خبران راه نه  
آن است و نه این».

«خیام هر دبسیار جامعی بوده، جامع  
المعقول و المنقول. حتی در تجوید  
قرآن، جزئیات هنر قرائت قرآن، از همه  
سربوده، علم کلامی دانسته، به طوری

که غزالی پیش او درس می خوانده  
است. بسیاری از علمای آن زمان، پای  
درس خیام می رفتند و علوم اسلامی  
و کلام اسلامی می خواندند. فلسفه  
هم درس می داده و شاگرد این سینا  
بوده، گفته اند همه امتیازات ابن سینا  
را داشته، غیر از این که کتاب نوشته  
است. کتاب های کوچکی نوشته از  
جمله «رساله الکون و التکلیف» که در  
شش صفحه تکلیف ما را روشن کرده و  
اگر همین کتاب را انسان نزد استادی  
بخواند، بسیاری از لطایف فرهنگ و  
حکمت اسلامی را در کمی کند.

«سوالی که اکثرا طرح می شود این  
است که: پس هدف از این همه مدح و  
ثنای شراب و عشق در رباعیات خیام  
چیست؟ پاسخ این است که این الفاظ  
و نظایر آن استعارات و کنایاتی است  
که در زبان صوفیان معانی خاص دارد،  
از جمله شراب و مستی کنایه از لذات  
روحانی و عالم بی خودی است و  
عشق و پیوند دوستی و اخلاص  
و ارادت و بندگی انسان در  
پیشگاه معشوق ازلی است.

«خیام دانش و معرفت  
خود را به جای آشکار  
کردن در پرده های  
گونگون مستور

از شراب این است که چون شخص با  
نوشیدن این شراب مجازی غم ها و  
مصائب غیر قابل تحمل زندگی را به  
طور موقت از یاد می برد، مکتب عرفان،  
معجونی لذت بخش تر عرضه می  
کند و آن شراب معرفت الهی و شاهد  
شهود جمال ازلی است که چنان وجد  
و مستی و قدرت و شجاعتی می آفریند  
که رنگ غم و اندوه عالم را به کلی برای  
همیشه از صفحه

دل پاک  
می کند.

عکس: سید محمد دهقان



۲

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد  
خبر داد:

کاهش یک سومی تعداد  
بستری های روزانه بیماران کرونایی

مدیر کل حج و زیارت  
خراسان رضوی مطرح کرد:

آمادگی برای  
۳ سناریوی  
حج تمتع

صفحه ۲

جایگاه حکیم خیام  
نیشابوری در کلام استاد  
«حسین الهی قمشه ای»

هم شاعر و هم حکیم  
و هم علامه

پیام تبریک وزیران ارشاد  
و میراث فرهنگی

رئیس جمهور از بازگشایی  
صحن های حرم های مقدس  
بعد از ماه رمضان به صورت  
۳ ساعت صبح و ۲ ساعت  
بعد از ظهر خبر داد

تصمیمات

صف ساز، این بار

برای بازگشایی

حرم رضوی!

صفحه ۱

پیام تبریک وزیران ارشاد  
و میراث فرهنگی

دکتر سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی  
در پیامی روز ملی بزرگداشت خیام نیشابوری را گرامی  
داشت. به گزارش روابط عمومی اداره کل ارشاد، در  
بخشی از پیام دکتر «سیدعباس صالحی» آمده است:  
«نکوداشت هر ساله این دانشمند بزرگ عالم اسلام،  
فرست مغتنمی است که از دانش و نگرش خیام که نیاز  
دنیا امروز است و شرایط اخیر حاکم بر جهان و شیوه  
زیست پساکرونایی اهمیت آن را دو چندان ساخته،  
بهره جسته و قدر امروز را بیشتر بدانیم». دکتر «علی  
اصغر مونسان» وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و  
صنایع دستی نیز در پیامی نوشت: «امروزه معرفت  
و شناخت جامع شخصیتی چون حکیم عمر خیام  
نیشابوری می تواند الگویی شایسته، پیش روی تمام  
پژوهندگان علم و دانش و به ویژه نسل جوان باشد تا  
باتکیه بر پیشینه غنی و پرافتخار خویش، آواز به زرگی  
و عظمت این مرز و بوم مقدس را به گوش جهانیان  
برسانند و این افتخاری است که در طول تاریخ نصیب  
کمتر ملتی شده است». دکتر «جعفر مروارید» مدیر  
کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هم در پیامی به  
این مناسبت نوشت: «شناخت و معرفی شخصیتی  
همچون حکیم عمر خیام نیشابوری و بررسی ابعاد  
شخصیتی وی به عنوان یک وظیفه مهم و اساسی  
بر دوش پژوهشگران و اندیشمندان بیش از پیش  
سنگینی می کند و بر تمام شیفتگان و خدمت گزاران  
علم و فرهنگ و ادب و هنر کشور واجب است که در این  
راه از هیچ کوششی فروگذار نکنند».

صفوف ناخواسته مطرح کرد این که بهتر است ستاد  
ملی مقابله با کرونا، با اصلاح تصمیم فعلی خود،  
ساعت باز بودن حرم ها را از ۶ ساعت به ۲۴ ساعت  
تغییر دهد تا خیل مشتاقان به صورت پراکنده و بدون  
نگرانی از بسته بودن و باز بودن برای زیارت مشرف  
شوند و به این ترتیب تجمع هم صورت نگیرد. بسته  
بودن فضا های مسقف نیز تصمیم مناسبی است که  
البته رئیس جمهور به آن اشاره کرده و به نظر می رسد  
رعایت آن در اجرای پروتکل های بهداشتی و کاهش  
نگرانی ها موثر باشد. نکته مهم دیگر ضرورت توصیه  
به زائران عزیز برای استفاده از مهر، کتاب های ادعیه  
و دیگر لوازم شخصی برای تشریف به حرم های مطهر  
است که حتما این نکته نیز در پروتکل های پیشنهادی  
آستان های مقدس لحاظ شده و از زائران درخواست  
خواهد شد این نکات را رعایت کنند. همچنین استفاده  
تکرار از فرش در صحن ها و حوض عفونی کردن محیط  
هم پیشنهاد می شود.

فاصله گذاری اجتماعی در صحن های حرم های مطهر  
امیدوار بود اما احتمالاً در کنار اجرای خوب و موفق آن  
در داخل صحن ها، شاهد از دام ناخواسته زائران در  
ورودی حرم های مطهر خواهیم بود. اتفاقی که همین  
چند هفته قبل نمونه کوچک آن را شاهد بودیم در دفاتر  
پیشخوان و مراکز تعویض پلاک رخ داد و نگرانی هایی  
را در سطح جامعه ایجاد کرد. به نظر می رسد تا قبل از  
پایان ماه مبارک رمضان و اجرایی شدن طرح بازگشایی  
حرم های مطهر به شکل سه ساعت صبح و سه ساعت  
بعد از ظهر، لازم است کارشناسان ستاد ملی مقابله با  
کرونا در باره این تصمیم تأمل بیشتری کنند و شرایط  
مناسب تری را برای تشریف دلدادگان اهل بیت (ع)  
به آستان های مقدس فراهم سازند تا مانع از تشکیل  
صف های طولانی شود.

بازگشایی ۲۴ ساعته نیکد

پیشنهادهای که می توان برای جلوگیری از شکل گیری