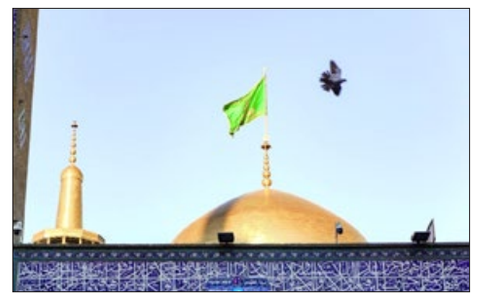
خبر

فرهنگی

رئیس جمهور با اشاره به مصوبات ستاد ملی کرونا اعلام کرد

ادامه تعطیلی اماکن مقدس فعلا تا پایان فروردین



ستاد ملی کرونا روز گذشته تشکیل جلسه داد و با هدف کنترل شیوع این بیماری در کشور دستورالعمل هایی را مصوب کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، بخشی از مصوبات این جلسه مربوط به اماکن مقدس بود که دکتر روحانی در این باره گفت: راجع به اماکن مقدس گفتم و تأکید کردم که فعلاً تا آخر فروردین مثل سابق تعطیل می ماند و این که برای ۳۰ فروردین به بعد چه خواهد شد، تصمیمی است که در جلسات آینده اتخاذ می کنیم».
در همین زمینه آستان قدس رضوی نیز اعلام کرده بود که تابع تصمیمات ستاد ملی مبارزه با کرونا خواهد بود و زمان بازگشایی حرم مطهر به تشخیص این ستاد بستگی خواهد داشت تا شرایط لازم برای حفظ سلامت زائران و مجاوران کاملا فراهم شده باشد.

دل ها را از دور روانه آستان ملکوتی امام هشتم(ع) کنیم

از زمان اجرایی شدن دستورالعمل تعطیلی موقت زیارت در اماکن مقدس کشور به ویژه حرم مطهر رضوی بسیاری از عالمان دینی و کارشناسان مذهبی بر اهمیت توجه به دستورالعمل های بهداشتی تاکید و بیان کرده اند که می توان امام رضا(ع) را از راه دور و بدون تشرف حضوری نیز زیارت کرد. آستان قدس رضوی هم با ارائه برنامه های متنوع و متعدد در بستر فضای مجازی و شبکه های تلویزیونی و رادیویی زمینه ارتباط روحی دلدادگان امام هشتم (ع) و زیارت آن امام همام را فراهم کرده است. در همین باره، حجت الاسلام والمسلمین «محمد کاظم راشدیزدی» نیز در گفت و گویی به موضوع زیارت از راه دور اشاره و تصریح کرد: اگر مقام و جایگاه ائمه اطهار(ع) را بشناسیم و مفهوم زیارت را درک کنیم، می فهمیم که زیارت منحصر به حضور مادی در حرم مطهر امام رضا(ع) و دیگر امامان معصوم(ع) نیست و از هر جا که هستیم می توانیم امام را زیارت کنیم، در زیارت امامان معصوم(ع) قرب و بعد اهمیت ندارد. باید از دور دل ها را روانه این آستان ملکوتی کرد، این دوری و مسافت مکانی ما را از امام هشتم(ع) دور نمی کند».

روایت اینستاگرامی رضا رفیع از تربت حیدریه، پراید و هزار راه نرفته

یکی از ویژگی های ایام کرونایی در سراسر جهان، پرمخاطب شدن برنامه های زنده در فضای مجازی است و بسیاری از چهره ها و مسئولان در این برنامه ها با مخاطبان خود به گفت وگو می نشینند. از جمله این برنامه ها، لایو اینستاگرامی رضا رفیع بود که در گفت وگویی حاضر شد و به سوالات مخاطبان پاسخ داد. این طنز پرداز خراسانی در این گفت وگو نکاتی جالب و شنیدنی را بر زبان آورد که بخش هایی از آن را در ادامه می خوانید.

به تربتی بودنم افتخار می کنم

نه فقط درباره تربتی ها، که درباره خیلی شهرهای دیگر هم شوخی هایی مطرح می شود که ساختگی است اما مثلا خود من هیچ وقت در طنزهایم، موضوع را به سمت قومیت ها نبرده ام. اعتقادم این است که در خوب و بد بودن افراد هیچ مرز و مختصات جغرافیایی ملاک نیست، بلکه انسان های خوب و انسان های مشکل دار در همه جا هستند. درباره تربت حیدریه نیز همین طور است. من به تربتی بودنم افتخار می کنم و وظیفه ام است با افتخار از شهرم نام ببرم، باید یقه آن هایی را هم که نام شهرشان را نمی برند گرفت و پرسید چرا؟ اگر بخواهیم درست قضاوت کنیم تربت جایی است که حضرت حافظ می گوید: «بر سر تربت ما چون گذری همت خواه، که زیارتگه رندان جهان خواهد بود». حالا عده ای این طور تفسیر می کنند که منظور از تربت، آرامگاه حافظ است. این تفسیر هم جای خودش اما به عقیده من بعید هم نیست اشارتی به تربت حیدریه و تربت جام بوده باشد.

خودم «منبع موثق» را تعطیل کردم

در کار طنز من بیشتر بداهه گویی وجود دارد، بر همین اساس برنامه های طنز من زنده است. حتی برنامه های سیاسی و انتقادی ام نیز زنده اجرا می شود، اتفاقی که در طول تاریخ، از صدر اسلام تا الان بی سابقه بوده است. از جمله این برنامه ها «منبع موثق» بود که یک سال و نیم در شبکه ۴ داشتم، شبکه ای که می گفتند شبکه فرهیختگان است و توده مردم نمی بینند اما چنان دیده شد که از فرط دیده شدن گفتند فشار روی ماست، من هم گفتم راضی نیستم مشکلی ایجاد شود و به همین دلیل برنامه را تعطیل کردم.

قبول ندارم که بگوییم خراسانی ها بامزه اند

این را که گفته می شود خراسانی ها بامزه هستند به صورت قاعده و یک اصل مطلق قبول ندارم. اگر این طور باشد خیلی ها هم می گویند اصفهانی ها بامزه اند. اما به اهل ادب بودن خراسانی ها اعتقاد دارم، حتی نحوه صحبت کردن بچه های خراسانی کمی متفاوت است، انگار در کلامشان پایه های ادبی دارند. این حرف من نیست و آن را به نقل از غیر خراسانی ها شنیده ام. شاید دلیلش این باشد که خراسان مهد ادبیات و زبان دری بوده است و پایگاه مهم ادبیات که حکیم ابوالقاسم فردوسی در همین خراسان آن را شکل داد.

می گفتند موقتا با مجلس شوخی نکن

تذکر دادن به یکدیگر کار خوبی است و در قرآن هم به این کار توصیه شده است، اما وقتی این تذکرات جریانی و جناحی باشد و یک سری اهداف دیگر را دنبال کند، خیلی خوب نیست. ما ایرانی ها از تعریف شنیدن خیلی خوشمان می آید اما از انتقاد نه. حالا وقتی کسی که از انتقاد خوشش نیاید و در مسند قدرت هم باشد که بتواند به دیگری تذکر بدهد، این کار را می کند. قطعا من هم مستثنا نبوده ام و در طول این سال ها تذکرات مدیران بالا درباره برنامه های من، به مدیر شبکه و تهیه کننده می رسید، آن ها هم بخشی از این تذکرات را به من نمی گفتند که دلسرد نشوم اما بخشی را هم انتقال می دادند. مثلا فرض کنید یک بار مجلس حساس بود و می گفتند موقتا با مجلس شوخی نکنید. یا موقتا درباره فلان حوزه فتیله را بکش پایین، اما هیچ وقت، در مورد خاصی، از هیچ کس، توصیه ای را نپذیرفتم. حتی برنامه را تعطیل کردم اما تذکر را قبول نکردم. مثال بارزش این که حدود یک دهه قبل که هنوز کسی منتقد سایپا نبود، به من می گفتند از پراید و محصولات سایپا دفاع کن، اما من می گفتم نه، هر وقت آپشن هایش را ارتقا داد و امنیت مردم حفظ شد حمایت می کنم. نتیجه این شد که سه سال قبل سایپا به دلیل برخی طنزها، از من شکایت کرد و برایم احضاریه آمد.

۲ کارشناس مجرد در برنامه تحلیل طلاق!

خود من شخصا وارد حریم خصوصی کسی نمی شوم، بنابراین حریم خصوصی خودم را هم حفظ می کنم، اما کاملا روشن است که بنده متاهل نیستم، بعد از پرونده هسته ای ایران، پرونده تجرد من دومین پرونده مهم در آژانس هسته ای است. یک خاطره جالب هم برایتان تعریف کنم، در دهه ۷۰ تلویزیون برنامه ای به نام «هزار راه نرفته» داشت که درباره طلاق بود، برنامه موفقی هم بود. آن زمان گفته شد که چرا درباره طلاق فقط روان شناس ها صحبت می کنند.
قرار شد از هر طیف اجتماعی افرادی بیایند و حرف بزنند. از طنزپردازان هم دو نفر انتخاب شدند، یکی بنده حقیر و یکی زنده یاد استاد منوچهر احترامی. با هم می خندیدیم و می گفتیم ما هر دو مجردیم و دعوت شده ایم به برنامه ای که راجع به ازدواج بقیه و علت طلاقشان صحبت کنیم. البته من به آقای احترامی گفتم اتفاقا بقیه اشتباه می کنند به این برنامه می آیند، من و شما درست آمده ایم، چون اسم برنامه هست «هزار راه نرفته»، من و شما هستیم که این راه را نرفته ایم و با اسم این برنامه تناسب داریم.

دریچه خبر

بنای بقعه امامزاده احمدبن موسی کاظم (ع) گناباد مرمت شد

جانشین معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان از مرمت بنای بقعه امامزاده احمدابن موسی کاظم (ع) در بیمرغ گناباد خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان، احسان زهره وندی با اعلام این خبر افزود: برای مرمت این اثر تاریخی استحکام بخشی ساقه گنبد و دیوار چینی با آجر سنتی همراه با بند کشی با گچ زبره انجام شد. او گفت: برای سامان دهی و بام سازی این بنا به روش سنتی، ابتدا لایه های فرسوده بام جمع آوری شد، سپس بام آجر فرش و بند کشی شد. بنای بقعه احمد ابن موسی الکاظم(ع) در ۳۵ کیلومتری شرق گناباد نزدیک به روستای بیمرغ واقع است. بقعه با طرح و نقشه هشت ضلعی که گنبد بر فراز آن ایجاد شده در میان محوطه ای مشجر قرار گرفته است. بر پیرامون دیوار فضای داخلی بنا کتیبه ای قرآنی به چشم می خورد که به خط ثلث نگارش شده است. به درستی روشن نیست اولین بقعه در چه تاریخی بر پا شده اما سنگ قبر موجود در فضای معماری بنا حاوی تاریخ ۱۰۵۳ هـ.ق حاکی از آن است که در دوره صفویه و مقارن با این عصر بقعه ای در این مکان وجود داشته و مرحوم حاج حسنعلی بیک آن را مرمت کرده است.

با هدف جذب حمایت های دولت برای جبران زیان های ناشی از کرونا صورت گرفت

ارسال گزارش خسارات کسب وکارهای هنری به وزارت ارشاد

رضا میرزاده - شیوع ویروس کرونا در کشور، موجب تغییرات زیادی در روش زندگی مردم شده است. بالطبع حوزه فعالیت های فرهنگی و هنری نیز متاثر شده و بعضی از کسب و کارها به دلیل تبعات ناشی از این بیماری زیان دیده اند. از جمله این کسب و کارها می توان به فعالیت های هنری اشاره کرد، تعطیلی سینماها، نگارخانه ها، سالن های نمایش و ... موجب شد تا تعداد قابل توجهی از افرادی که در این حوزه مشغول به کار هستند، دچار ضرر و زیان شوند، اما از سوی دیگر، مسئولان و متولیان این حوزه، در تلاش اند با هدف حمایت از هنرمندانی که به دلیل شیوع کرونا متضرر شده اند، اقداماتی انجام دهند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در روزهای پایانی سال گذشته، با اشاره به این که کمک به جبران زیان جامعه هنری در این زمینه نیازمند کارستادی در وزارتخانه و تصمیم گیری های کلان در این زمینه است، دستور داده بود خسارت های وارد شده به فعالان حوزه های مختلف فرهنگی و هنری توسط معاونت های این اداره کل برآورد و گزارش آن به وزارت ارشاد ارسال شود. روزنامه «خراسان رضوی» نیز پیگیر مشکلات و تحقق وعده های مسئولان در این زمینه خواهد بود و تلاش می کنیم به تفکیک حوزه های مختلف فرهنگی و هنری را بررسی کنیم. از جمله حوزه هایی که مسئولان ارشاد استان درباره آن اقداماتی انجام داده اند، خسارت های وارد شده به برخی فعالیت های هنری زیر مجموعه این اداره کل است.
رئیس گروه امور هنری ارشاد استان در این باره می گوید: دولت برای کمک به حوزه های مختلف تصمیماتی اتخاذ کرده که شامل برخی از کسب و کارهای هنری هم می شود. مثلا کارفرمایانی که کارگر بیمه شده دارند، به سامانه تعریف شده در این زمینه مراجعه می کنند تا درباره وضعیت بیمه افراد، اقدامات مقتضی انجام شود.

تمدید ۳ ماهه مجوزها بدون نیاز به مراجعه حضوری

«جواد روشندل» خاطرنشان می کند: البته در استان نیز فعالیت هایی صورت گرفته است، مثلا اعتبار مجوزهایی که مهلت آن تا پایان سال ۹۸ بود تا ۳ ماه آینده تمدید شده است و نیازی به مراجعه حضوری برای تمدید مجوز نیست. از سوی دیگر، در اسفند سال گذشته، درباره فعالیت های هنری آسیب دیده، پیشنهادهاو گزارش هایی نیز از سوی مدیرکل استان به وزارت ارشاد ارائه شد که منتظر هستیم شرایط در کل کشور ابلاغ شود.

مشکلات ۲۵۲ آموزشگاه آزاد هنری

روشندل می گوید: مثلا در باره ۲۵۲ آموزشگاه آزاد هنری در استان، علاوه بر آن که کلاس های آموزشگاه ها تعطیل شده و زمینه درآمدزایی از بین رفته، هزینه اجاره بهای آن نیز وجود دارد و این وضعیت مشکلاتی را به وجود آورده است. ما برآوردهای خود را در باره آموزشگاه آزاد هنری مشهد و شهرستان ها انجام داده و آن را به وزارتخانه منعکس کرده ایم. درباره نگارخانه ها و سینماها نیز به همین صورت برآوردهایی وجود داشته که به وزارتخانه ارائه شده است. وی می افزاید: درباره هنرمندان حوزه موسیقی که عضو صندوق اعتباری هنر هستند و از بیمه هنرمندان برخوردارند نیز حق بیمه آن ها در بازه زمانی شیوع بیماری، توسط صندوق اعتباری هنر به تامین اجتماعی پرداخت می شود و بیمه آن ها برقرار خواهد بود. البته با توجه به برخی تغییراتی که در حوزه اداره کل نمایشی وجود داشته، ممکن است تصمیم گیری مباحث در این حوزه با تاخیر همراه باشد.

تبدیل هزار سند موقوفات به سند تک برگی در سال ۹۸

معاون اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی گفت: در سال ۹۸، بیش از هزار سند دفترچه ای موقوفات خراسان رضوی به سند تک برگی تبدیل شد. به گزارش روابط عمومی اوقاف، حجت الاسلام «ذاکری» با اشاره به این که وظیفه اوقاف و متولیان حفظ موقوفات است، افزود: یکی از کارهایی که با هدف حفظ موقوفات برنامه ریزی شده و در حال انجام است تثبیت مالکیت موقوفات و اخذ اسناد مالکیت است. هویت یک ملک سند مالکیت آن است و اگر بخواهیم از تصرف آن جلوگیری شود باید سند مالکیت آن ملک به عنوان مدرک هویتی دریافت شود. وی گفت: در اسناد تک برگی نقشه، کروکی و نقاط UTM درج شده و اگر این املاک وقفی بر اثر بلایای طبیعی از بین بروند قابل شناسایی و نقطه یابی هستند و این امکان را می دهند که بتوانیم املاک وقفی را حفظ کنیم.

پیشنهاد کوتاه و خواندنی «به‌نشر» در روزهای قرنطینه خانگی

کتاب «پرسش های دختر؛ پاسخ های پدر» اثری کوتاه و خواندنی در آغازین روزهای بهار ۹۹ پیشنهادی ویژه برای پاسخ به شبهات دینی در روزهای کرونایی است که توسط انتشارات «به‌نشر» منتشر شده است. کتاب «پرسش های دختر؛ پاسخ های پدر» به کوشش جمعی از طلاب حوزه های علمیه به سراغ مسائلی رفته است که در شرایط کنونی جامعه، پاسخ گوی سوالات عموم مردم و به‌ویژه نوجوانان و جوانان است. در این کتاب پرسش هایی که این روزها از ذهن عموم در قبال شبهات دینی، تعطیلی اماکن مذهبی، نحوه برخورد منطقی متدینین با این مسئله، تقابل علم و دین، اهمیت مقدسات و شعائر دینی، توکل به پروردگار متعال، و... می گذرد، از سوی پدر خانواده در روزگار کرونایی پاسخ داده شده است. نسخه پی دی اف این کتاب از طریق شبکه های اجتماعی انتشارات به‌نشر و سایت های کتاب‌خوان به صورت رایگان قابل دسترسی و مطالعه است.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

شهرداری فریمان در نظر دارد برابر ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداریها و به استناد مجوز شماره ۵/۲۲۵۲ مورخه ۹۸/۱۲/۱۲ شورای اسلامی شهر تعدادی از املاک حوزه استحفاظی خودرا به شرح زیر از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
لذا متقاضیان می توانند از تاریخ نشر این آگهی جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاع از شرایط آن در وقت اداری به واحد امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند.
توضیحات:
۱- آخرین مهلت فروش اسناد و قبول پیشنهادات قیمت مزایده از تاریخ نشر آگهی تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخه ۹۹/۱/۲۸ خواهد بود.
۲- تاریخ برگزاری کمیسیون مزایده، بازگشایی وقرائت پیشنهادات قیمت، رأس ساعت ۱۴ روز شنبه مورخه ۹۹/۱/۳۰ در محل ساختمان شهرداری فریمان خواهد بود.
۳- شرکت در مزایده و دادن پیشنهادات قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف شهرداری می باشد.
۴- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختاراست و در صورت رد پیشنهادات سپرده قابل استرداد می باشد.
۵- تمامی هزینه های درج آگهی در تمامی مراحل و کارشناسی و تمامی هزینه های دفترخانه و انتقال سند و نیز انواع و کالتنامه ها به عهده برنده مزایده خواهد بود.
۶- اطلاعات بیشتر در اسناد مزایده درج گردیده است.
۷- به پیشنهادات مبهم، مخدوش، ناخوانا و فاقد سپرده، بدون پاکت، فاقد قیمت و خارج از موعد ترتیب اثر داده نخواهد شد و باطله محسوب می گردد
۸- در صورت انصراف هر یک از نفرات اول تا سوم سپرده هر یک به نفع شهرداری ضبط گردیده و قابل استرداد نخواهد بود و در اینصورت مزایده تجدید خواهد شد.
۹- پرداخت وجه زمین به صورت کاملاً نقدی خواهد بود و پیشنهاد ارائه و چک و یا تهاتر و یا اخذ مهلت پرداخت از شهرداری به منزله ی انصراف خواهد بود و وجه هریک از اراضی مورد مزایده بایستی به صورت کامل تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۲/۶ به حساب شهرداری واریز گردد.
۱۰- پاکات پیشنهاد قیمت هر زمین بایستی به صورت جداگانه تهیه و به دبیرخانه تحویل گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۴۶۲۳۳۶۴ واحد امور قراردادهای شهرداری فریمان تماس حاصل نمایند.
علیرضا قلی زاده—شهردار فریمان
۹۹۰۰۰۲۳۴/ش

ردیف	وضعیت موجود ملک	محل ملک	پلاک ثبتی	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	۵٪ سپرده شرکت در مزایده
۱	زمین	خیابان پایداری ۶- قطعه شماره ۸	۱۸۱۰۵	۲۷۲/۸۳	۲/۴۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	زمین	خیابان پایداری ۶- قطعه شماره ۷	۱۸۱۰۶	۲۷۶/۶۸	۲/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	زمین	خیابان پایداری ۶- قطعه شماره ۶	۱۸۱۰۷	۲۸۰/۵۴	۲/۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	زمین	خیابان پایداری ۶- قطعه شماره ۵	۱۸۱۰۸	۲۸۴/۳	۲/۵۱۰/۰۰/۰۰۰	۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی
برابرای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۹۰۰۰۶۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم یارمحمدزاده سراب فرزند قربان بشماره شناسنامه ۱۷۸ صادره از چناران در یک باب خانه بمساحت ۱۴۵.۵ متر مربع پلاک ۴۴۳ فرعی از ۱۳۰ اصلی واقع در چناران خراسان رضوی بخش ۷ حوزه ثبت ملک چناران از محل مالکیت
مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد. م الف ۴۰۲- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۲/۲۰- تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۱/۱۸،
ابوالقاسم نظام زاده رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۸۱۴۹۷۵۴/ش