دکتر «محمد شاهین فر» پزشک نام آشنای مشهدی در سن ۹۹ سالگی درگذشت

۸۰ سال خدمت به بیماران

دکتر «محمد شاهین فر» پزشک پیش کسوت مشهدی که نام او و بیمارستانش برای بسیاری از مردم ایران و به خصوص مشهدی ها شناخته شده است، روز گذشته پس از حدود ۸۰ سال خدمت به بیماران، در سن ۹۹ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش خراسان رضوی، در این روزها که همه ایران ایثارگری های جامعه پزشکی و پرستاران را به نظاره نشسته اند و قدردان این جان فشانی ها هستند، پزشکی برجسته چشم از جهان فرو بست که او نیز از پزشکان حاذق شهر مشهد بود و عمر خود را پای خدمت به بیماران گذاشت. خدمتی که با گذشت سال ها از بازنشستگی او، در یاد و خاطر مردم شهر مانده و قدرشناسی آن ها را نشان می دهد. همان روحیه ای که امروز نیز در مقابل خدمات پزشکان و پرستاران برای خدمت رسانی به بیماران به چشم می خورد.

فوت ۲ برادر بر اثر بیماری، دلیل انتخاب رشته پزشکی

به گزارش وبدا، دکتر شاهین فر در سال ۱۲۹۹ در مشهد متولد شد و پدرش کشاورز بود. «محمد» فرزند نخست خانواده بود و در سال ۱۳۱۶ وارد دانشکده پزشکی تهران و در سال ۱۳۲۲ فارغ التحصیل شد. او درباره انتخاب رشته پزشکی به عنوان حرفه خود گفته بود: ۹ ساله بودم که برادر شش ماهه ام «منصور» در هوای گرم تابستان بیمار شد و آب بدنش خشک شد. آن زمان کسی نمی دانست سرم چیست، درمان حکیمان نتیجه نداد. یک دعانویس حرفه ای هم به عیادت آمد اما دستورات او هم اثری نداشت و این طفل بعد از چند ساعت درگذشت. پس از چند ماه، «ناصر» برادر دیگرم که سه ساله بود، مبتلا به شکم درد شد. هر روز درد بیشتر می شد و نمی توانست خم و راست شود و پس از چند روز درد و رنج، او هم درگذشت. تصور می کنم که مبتلا به آپاندیسیت بود اما پزشکان نمی دانستند و در آن زمان جراح هم وجود نداشت. این اتفاقات تلخ باعث شد حرفه پزشکی را انتخاب کنم و در درد و رنج بیماران شریک شوم.

همکاری با پروفسور بولون و پایه گذاری جراحی نوین

دکتر شاهین فر در سال ۱۳۲۲ به بیمارستان امام رضا (ع) وارد شد. بخشی از خاطرات دکتر شاهین فر نیز از دوره همکاری با پروفسور «روش بولون» برمی گردد که برای مدتی به مشهد و بیمارستان امام رضا(ع) آمده بود: «روش بولون» پزشک مشهور بلژیکی به مشهد آمد و از آن جا بود که جراحی نوین در مشهد پایه گذاری شد. دکتر بولون ریاست بخش جراحی را بر عهده گرفت و کار جراحی من هم از آن جا شروع شد. ایشان برای بیماران پرونده تشکیل می داد و می گفت که شرح حال بعد از عمل بیماران را در آن ثبت کنند. او نتیجه های علمی خود را از این پرونده ها استخراج می کرد و آن را در مجله ای بلژیکی چاپ می کرد. من هم حدود ۱۷ سال با او همکار بودم. خیلی کارهای برجسته ای انجام دادیم که حتی از دانشگاه تهران جلو افتادیم. عمل هایی را هم که انجام می دادیم، بهتر از تهران بود. سال ۱۳۳۶ به پاریس رفتم و حدود یک سال، در آن جا ماندم تا اطلاعات بیشتری را در زمینه پزشکی کسب کنم؛ ولی دیدم ما هیچ چیز از آن ها کم نداریم. تمام عمل هایی که آن ها انجام می دهند، ما هم انجام می دهیم. به جز عمل مغز و قلب که ما امکانات آن را در این جا نداشتیم. پروفسور هم از آن جا که تخصص اش نبود، دست به این کار نزد. یعنی ما در پزشکی خیلی پیشرفت کردیم. پروفسور بولون او اخر عمر مسلمان شد و اسمش را عبدا... گذاشت.

تاسیس بیمارستان شاهین فر به عنوان نخستین بیمارستان خصوصی کشور

دکتر شاهین فر در سال ۱۳۵۸ و پس از ۳۴ سال فعالیت بازنشسته شد. وی پیش از بازنشستگی و در سال ۱۳۳۶ بیمارستان شاهین فر را پایه گذاری کرد و این بیمارستان تا آن جا توسعه یافت که در زمان بازنشستگی دکتر شاهین فر، یک بیمارستان کامل ۱۰۰ تخت خوابی بود. ثمره حدود ۷۰ سال زندگی مشترک دکتر محمد شاهین فر با همسرش «مرمر رجبیون» چهار فرزند است که همه آن ها پزشک هستند.

۵۶ سال قبل؛ انتشار یادداشت یکی از بیماران دکتر شاهین فر در روزنامه خراسان

در سابقه روزنامه خراسان، مطالب متعددی درباره سابقه دکتر شاهین فر و بیمارستان او منتشر شده است. از جمله یادداشتی به قلم «عباس صالحی» یکی از بیمارانی است که به بیمارستان شاهین فر مراجعه کرده و یادداشت او در تاریخ ۸ اردیبهشت ۱۳۴۲ منتشر شده است: بر اثر عارضه بیماری «فتق» به آقای دکتر محمد شاهین فر مراجعه کردم. پس از معاینه دقیق، دستور بستری شدن مرا برای روز بعد داد. در ساعت مقرر در بیمارستان حاضر و تحت عمل جراحی قرار گرفتم. طی یک هفته اقامت در بیمارستان، شاهد و ناظر جریانات بی سابقه ای بودم که دور از انصاف دانستم که آن را نادیده انگاشته و مشاهدات خود را برای همشهریان عزیز در صفحه روزنامه منعکس نسازم. بیمارستان شاهین فر، تحت نظارت آقای دکتر شاهین فر اداره می شود و این مرد شریف که از عواطف عالیه انسانیت سهم به سزایی دارد، با عشق و علاقه معنوی، دور از عوامل مادی به فعالیت شبانه روزی خود ادامه می دهد و باید اذعان کرد که تمام اوقات شبانه روز نامبرده، وقف آسایش و تامین رفاه و بهبود حال بیماران است. گاه و بیگاه، بر بالین بیماران حاضر می شود و با ادب و تواضع، بر دل ریش آنان مرهم امید و نشاط و نیرو می نهد. آدمی تا چیزی را نبیند و ناظر مشاهدات و واقعیات نباشد، محال است بتواند در اطراف آن موضوع، اظهار نظر کند. من، به حکم تصادف این راه را پیموده و به عمق نیات پاک و عواطف این دکتر عالی مقام پی برده ام. چه بسا اگر بیماری از درد به خود می پیچید، تا آرامش روحی و جسمی او را تامین نمی کرد، محال بود آرام بگیرد. به راستی من تحت تاثیر این عوالم روحانی و ملکوتی قرار گرفتم و به این همه احساسات صادقانه، به دیده احترام می نگریستم. الحق کارکنان آن بیمارستان هم با پیروی از منویات عالیه رئیس مافوق خود، با آغوش باز و روی خوش با بیماران برخورد می کردند و همواره تسلی بخش دل دردمندان آنان بودند. بیمارستان شاهین فر برای جامعه خراسانیان، نعمت غیر مترقبه و بسیار ارزنده ای است که از هر لحاظ، مجهز و واجد شرایط است و بیمارانی که در این بیمارستان بستری می شوند، می توانند مطمئن باشند که رئیس عالیقدر آن، مانند پدری مهربان و دلسوز، در بهبود حال بیماران کوشا و دقیق است.

گفت‌وگو با «سید جلیل ساغروانیان» نسخه شناس و مصحح خراسانی

کتاب نخواندن مرگ من است

عکس: میثم دهقانی

مطهره فاروقی- وارد خانه اش می شویم، خانه ای که هیچ نشانه ای از مدرنیته در آن نیست، کاملا ایرانی با اشیای قدیمی و اصیل. گویی روح این خانه دوست داشتنی به روح «سید جلیل» گره خورده است.

قسمت عمده ای از هال خانه به کتابخانه ای اختصاص دارد پر از کتب منبع، از کشف الاسرار میبدی گرفته تا دیوان حافظ و مولوی نامه و مثنوی معنوی. این کتاب ها گنجینه ای است که «سید جلیل ساغروانیان» از زمان دانشجویی اش جمع آوری کرده و به گفته پسرش با این وسعت، تنها قسمت کوچکی از کتابخانه استاد است.

عاشق ادبیات است و تمام زندگی اش را تا به امروز صرف علم و عشق اش کرده است. سید جلیل ساغروانیان رضوی، معلم بازنشسته متولد دهه ۳۰ است، نویسنده و مصحح خراسانی، تخصص اش نسخه شناسی است. از کتاب فرهنگ اصطلاحات زبان شناسی اش گرفته تا تصحیح اش بر «مرآت الادوار و مرقات الاخبار» مصلح الدین لاری کتابی تاریخی متعلق به قرن دهم. زندگی اش را وقف علاقه اش به علم کرده است و با همان حقوق اندک بازنشستگی و بدون هیچ حمایت مالی از طرف نهاد و مجموعه ای، فقط به تحقیق و پژوهش می پردازد. حالا اما چندوقتی است به واسطه مشکل چشمانش نمی تواند به مطالعاتش بپردازد، این اتفاق سخت ترین روزهای زندگی اش را رقم زده است و می گوید: «مرگم این است که نمی توانم کتاب بخوانم و تحقیقاتم را تکمیل کنم». چشم راستش بینایی اش را از دست داده و زیرا از چشمانش بسیار کار کشیده است، امانه مانند امثال من. لحظه به لحظه از چشمانش کار کشیده است تا کتاب بخواند، نسخه های متفاوت کتاب ها را تهیه کند تا بتواند تصحیحی بر آن بزند. چشم چپش را هم به تازگی عمل کرده، کمی دیدد ارد اما دکتر گفته است احتمال موفقیت عمل و خوب دیدنش، ۵۰ درصد است. خودش می گوید: نسخ خطی برقی دارد که از نور مانیتور رایانه هم برای چشم بدتر است، اما چه می شود کرد، عشق است دیگر....

گفتند باید نام یک دکتر روی کتاب باشد!

می گوید کار اصلی اش زبان شناسی است، ۱۰ سال روی کتاب «فرهنگ اصطلاحات زبان شناسی» اش کار کرده و این کتابش را برای استاد محمدرضا باطنی (زبان شناس، نویسنده و مترجم معاصر ایرانی) و نوآم چامسکی (زبان شناس، فیلسوف و نظریه پرداز آمریکایی) فرستاده است، هردو خیلی استقبال کرده اند. اما به رغم این که این کتاب اولین کتاب توصیفی زبان فارسی است، روزی که برای چاپ آن به یک انتشارات رفته است، گفتند باید نام یک دکتر روی کتاب باشد و اسم فرد دیگری را هم بگذارید تا آن را چاپ کنیم! اما او با این پیشنهاد غیرمحترمانه مخالفت کرده است، هر کس دیگر هم که باشد مخالفت می کند، مگر می شود حاصل یک عمر زحمات تو را به نام فرد دیگری بنویسند؟! از سوی دیگر با این که چندین طرح دیگر در زمینه زبان شناسی داشته، به دلیل برخورد بدی که از سمت زبان شناسان دیده است، زبان شناسی را کنار گذاشته و شروع به کار نسخه شناسی کرده است.

تحقیق بی نظیری که خاک می خورد

می گوید: از سال ۶۲ وارد بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس شدم و طرحی را برداشتم به عنوان «بحر طویل در ادب فارسی» که چندین استاد فارسی مثل مهدی اخوان ثالث و چند تن دیگر می خواستند در این زمینه کار کنند اما متاسفانه نتوانسته بودند تمامش کنند. با کمک سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی حدود ۳۰۰ نسخه بحر طویل از تمام دانشکده ها و کتابخانه های ایران جمع آوری و تحقیقاتم را کردم که الان آماده چاپ هستند، در این زمینه به مسائلی رسیده ام که هیچ کس نرسیده اما برای چاپ آن، ناشری را که با انصاف باشد و قدر بداند پیدا نکردم. به علاوه چند کتاب در دست چاپ دارم که از سال ۸۲ فرستاده ام برای یک انتشاراتی معتبر در تهران اما هنوز به سرانجامی نرسیده است.

۲۰ سال کار برای تصحیح یک کتاب

درباره کتاب هایش توضیح می دهد کتاب هایی که برای هر کدام شان چندین سال از زندگی اش را گذاشته است و چشمانش را خرج شان کرده تا به ثمر بنشیند. درباره کتاب «روضة الجنان و روح الجنان فی التفسیر القرآن» برایمان می گوید و سپس نام کتابی دیگر را به زبان می آورد که از آثار فاخر و مهم است: از سال ۶۲ که از بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس دکتر یاحقی به من زنگ زد و دعوت کرد در فتم آن جا گفتند ما «تفسیر ابوالفتوح رازی» را کار کنیم که ۲۰ جلد است. در تصحیح این تفسیر من به همراه ۱۴-۱۳ نفر دیگر نسخه ها را می خواندیم و استاد یاحقی تصحیح می کردند. این تفسیر یکی از بهترین تفسیر های شیعه است که ۲۰ سال اتمام تصحیح آن طول کشید.

هزینه عشق

از هزینه عمل چشمانش می پرسم، از این که با یک حقوق بازنشستگی معمولی چگونه می تواند هزینه های عمل را بدهد. پسرش می گوید: همه ما تلاشمان را می کنیم که حال پدر خوب باشد، این تحقیقات علمی پدر و این گنجینه کتاب هزینه ای است که پدر به خاطر عشق اش متحمل می شود.... او واقعا عاشق است آری مگر می شود بدون عشق برای فهمیدن دقیق یک جمله در یک کتاب، ۱۵۰ کتاب تاریخی را زیر و رو کنی، عمرت را پایش بگذاری چشمانت را خرج کنی تا بتوانی جمله درست را بیابی! به او می گویم: شما دایرة المعارف علمی هستید، لبخندی می زند و سرش را پایین می اندازد، لبخندی سرشار از تواضع و بزرگواری. از دیگر آثارش تعریف می کند، آثاری که برای تک تک جملاتش تمام نسخ آن را زیر و رو کرده تا به نسخه دقیق تر برسد. می گوید: تمام این ها را من جمع آوری کرده ام اما کسی نیست که چاپشان کند...

گلایه های پسر از بی مهری ها به پدر

دقایقی هم با پسر استاد هم کلام می شوم و او می گوید: خانه ما پر است از دست نوشته هایی که مورد بی مهری ناشران قرار گرفته است، یکی از دلایلی که پدرم چشم اش را از دست داد این است که او همیشه در حال نوشتن و تحقیق است. یکی از صفات پدر که مرا متعجب می کند خواندن نسخ قدیمی است. در بعضی از نسخه هایی که متعلق به چندین قرن پیش بوده و خطی هستند، تشخیص دادن این که یک جمله دقیقا چیست به دقت و ظرافت خاصی نیاز دارد، به نظر من این خودش نوعی تخصص است که کسی بتواند بفهمد کسی در چندین قرن پیش از چه کلمه و جملاتی استفاده کرده است.

دست نوشته های ارزشمندی که نادیده گرفته می شود

یکی از کتاب های دست نویس پدرش را به دستم می دهد، باورم نمی شود این مقدار از مطالبی که سر جمع شده اند شاید بیش از ۳۰۰ برگه در هر دسته، و هر کدام پر از مطالبی هستند که سید جلیل برایشان نور چشمانش را هزینه کرده است. او ادامه می دهد: پدر سال های سال است که به نوشتن با دست عادت کرده و به همین دلیل کار بارایانه برایش دشوار است، اما برخی این سابقه را نادیده می گیرند و به آن اشکال وارد می کنند، وقتی آثار را برای انتشاراتی های بزرگ در تهران می فرستیم هر بار یک بهانه می گیرند، به عنوان مثال می گویند حتما باید تایپ شده یا با فلان فونت نوشته شده باشد، می خواهند همه چیز را مولف انجام دهد. پدرم هم آن قدر این کتاب ها را برای چاپ به این جا و آن جا فرستاده که دیگر خسته شده است. من و خانواده ام ترجیح می دهیم که پدر دیگر هیچ کاری نکند همه سلامتی اش را گذاشته روی این کار که چه بشود؟ که یک کتابش بعد از ۱۸ سال منتشر شود؟!

خبر

فرهنگی

تولید برنامه‌های فرهنگی، هنری برای کودکان در فضای مجازی

برنامه‌های فرهنگی، هنری برای کودکان در فضای مجازی، توسط مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی در ایام تعطیلات اسفند ۱۳۹۸ تولید می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی، ابراهیم زره‌ساز مدیر کل این کانون گفت: با توجه به تعطیلی مدارس و نیز تعطیلی فعالیت‌های مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تولید قصه‌های ۹۰ ثانیه‌ای، اجرای برنامه‌های شعرخوانی و اجرای پانتومیم، آموزش کاردستی، معرفی کتاب و فعالیت‌هایی نظیر نقاشی و... برای ارائه در فضای مجازی در اختیار خانواده‌ها قرار خواهد گرفت.

خبر

کتاب و کتاب خوانی

تولید ۳۷۴ عنوان کتاب توسط انتشارات «به‌نشر» در سال ۹۸

مدیرعامل انتشارات آستان قدس رضوی از چاپ نخست و تجدید چاپ ۳۷۴ عنوان کتاب در سال ۹۸ خبر داد و افزود: از این تعداد ۱۴۳ عنوان کتاب چاپ اول است و ۲۳۱ عنوان نیز تاکنون تجدید چاپ شده اند. به گزارش روابط عمومی به‌نشر، «حسین سعیدی» اظهار کرد: امسال انتشارات به‌نشر با تمرکز بر تولید آثار در موضوعات فرهنگ و گفتمان انقلاب اسلامی، سبک زندگی و فرهنگ زیارت، معارف و سنت و سیره معصومین(ع)، افزایش تولیدات قابل ملاحظه‌ای نسبت به متوسط تولیدات در سال‌های قبل داشته است. وی افزود: در بحث تجدید چاپ آثار نیز با توجه به ورود به نشر در سال‌های اخیر به دو حوزه انقلاب اسلامی و فرهنگ زیارت، رشد تولیدات تجدید چاپی نشانه استقبال از محتوای تایید شده از سوی مخاطبان دارد. سعیدی تصریح کرد: با توجه به راهبرد این انتشارات در سال‌های اخیر، در موضوع تولیدات آثار عمومی و متون دینی شاهد کاهش و در موضوعات معارف، سنت و سیره معصومین(ع)، فرهنگ زیارت، فرهنگ و گفتمان انقلاب، سبک زندگی، خروجی کل تولیدات افزایش داشته است.

اخبار

هنری

تله فیلم «روایت آمرلی» در مشهد کلید خورد

تولید فیلم کوتاه تلویزیونی «روایت آمرلی» در مشهد آغاز شد. به گزارش تسنیم، فیلم کوتاه تلویزیونی «روایت آمرلی» به مناسبت گرامی داشت یاد و خاطره سردار شهید حاج قاسم سلیمانی به همت مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در مشهد مقابل دوربین رفت. تصویربرداری فیلم کوتاه تلویزیونی روایت آمرلی به کارگردانی امیر بشیری و سجاد انتظاری در موزه زنده زیارت مشهد در حال انجام است.

ضمیری با «دَم» به کره جنوبی رسید

فیلم کوتاه «دَم» جدیدترین ساخته ناصر ضمیری فیلم ساز مشهدی به عنوان تنها نماینده سینمای ایران به بخش مسابقه سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه «بوسان» راه یافت. زمان برگزاری این جشنواره که از ۲۲ تا ۲۷ آوریل (فروردین ۹۹) در شهر بوسان کره جنوبی تعیین شده است، مهم‌ترین جشنواره فیلم کوتاه آسیا و مورد تایید آکادمی اسکار به شمار می آید. ضمیری درباره موضوع «دَم» گفت: این فیلم موضوع چالش های شغلی در خانواده و تنش های میان یک زوج را دست مایه خود قرار داده است. ضمیری آثار و جوایز متعدد بین المللی را در کارنامه خود دارد و در بخش بین الملل سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر با فیلم بلند «بادیگران» موفق به کسب تندیس جشنواره و دیپلم افتخار ویژه هیئت داوران شده است. فیلم دم را اوونداسدی نوشته اند و اشکان اشکانی نیز فیلم برداری کرده است. تدوین و صدابرداری به عهده محمدتوکلی و محمدحسین ابراهیمی بوده و طراحی صدا و لباس را هم احسان افشاریان و لیلا نقدی پری انجام داده اند. مجری طرح نیز وحید حاجیلویی و مدیر تدارکات محمدرضا حریری بوده اند. مترجم پروژه هم هدی لزگی بوده است. اصلاح رنگ، جلوه های ویژه و طراح پوستر پویان آقابابایی، محسن صادقی و طاها ذاکر بوده اند. فیلم کوتاه دم را ناصر ضمیری و افسانه ارزمانی تهیه کرده اند و مهرداد بخشی، ندا اسدی و علی یازلو هم بازیگران آن هستند.

خبر

دانشگاه

نحوه برگزاری دوره‌های آموزشی جهاددانشگاهی مشهد

معاون آموزشی سازمان جهاددانشگاهی خراسان رضوی گفت: با توجه به شیوع ویروس کرونا و به منظور پیشگیری از این بیماری در بین فراگیران، دوره‌های آموزشی مراکز آموزش‌های کوتاه مدت این سازمان بر اساس بخشنامه‌های ستاد ملی پیشگیری از کرونا تعطیل می‌شود. «دکتر حسین امینی» در گفت‌وگو با ایسنا تصریح کرد: در این زمینه مقرر شد که کلیه مطالب باقی مانده دوره‌های زمستان در ابتدای شروع فعالیت سال جدید پوشش داده شود و برگزاری این کلاس‌ها در بازه زمانی ۱۶ تا ۲۵ فروردین سال ۹۹ خواهد بود. همچنین دوره‌های L۱ تا L۱۵ در قالب فایل‌های آموزشی به صورت مجازی، از تاریخ ۱۹ اسفند امسال روی سایت معاونت آموزشی سازمان جهاددانشگاهی خراسان رضوی به نشانی edu.jdm.ac.ir بارگذاری و در اختیار فراگیران قرار خواهد گرفت. وی خاطرنشان کرد: آغاز ثبت نام اینترنتی ترم بهار سال آینده دوره‌های آموزشی مراکز تخصصی آموزشی کوتاه مدت این سازمان نیز از ۱۷ اسفند امسال خواهد بود و به منظور پیشگیری از شیوع ویروس کرونا، تعیین سطح زبان برای فراگیران به صورت غیرحضوری انجام خواهد گرفت. دکتر امینی در خصوص دوره‌های غیر زبان انگلیسی، خاطرنشان کرد: این دوره‌ها به صورت حضوری و مجازی برگزار و متعاقباً اطلاع رسانی می‌شود.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com