



گفت و گو با محسن امید خدا در باره پدر شهیدش که ار تشی بود و هنر مند

## یاد گاری های پدرم؛ دلتنگی های مداوم و ۴۰۰ اثر نقاشی

غفور یان - چند سالی بود که او را ندیده بودم. این بار که در گالری اش به سر اغش رفتم، سپیدی موهایش نظرم را جلب کرد. انگار زمان برای همه ما خیلی زود می گذرد؛ زودتر از آن چه فکرش را می کنی. استاد «محسن امید خدا» هنر مند نقاش و فرزند شهید محمود امید خدا

مورد استقبال نظامی ها و مردم نیز قرار گرفت.

● **پدر، مطالعه، هنر**  
از استاد که هنگام شهادت پدر حدود ۱۴ سال داشته می خواهم به یکی از ویژگی های پدر شهیدش اشاره و آن یاد کند: «پدرم بسیار اهل مطالعه بودو بر همین اساس من را هم که فرزند بزرگ او بودم، بسیار به مطالعه تشویق می کرد. در حقیقت ایشان بود که من را از دوران کودکی با هنر به ویژه با خطو نقاشی و جلوه های زیبایی طبیعت آشنا کرد.» از آقای امید خدا می پرسم چگونه یک ار تشی که به ظاهر جدی و کم انعطاف است، اهل هنر و نقاشی و تولید اثر هنری بوده است؟ می گوید: «البته در دنیا هم نمونه هایی هستند افراد نظامی که هنر مندو اهل ادبیات، شعر و نقاشی بوده اند. معتقدم ساختار نظامی به دلیل نظم و هماهنگی هایی که دارد، در کنار جلوه های نظامی گری و جنگ آوری در برابر دشمن، خود نوعی هنر به شمار می رود چرا که نظم، اساسا مبنای زیبایی شناسی و هنر است. برای نمونه در رژه های نظامی بخشی از جلوه ها و نمود های زیبایی شناسی و هنر مندانه وجود دارد.»

● **۴۰۰ نقاشی به یاد کار مانده**  
پدر من از دوران جوانی دفتر هایی داشت که تا شهادت حدود ۴۰۰ اثر نقاشی از خود به یادگار گذاشته است. من این آثار را به شکل دیجیتال آر شیو کردم که سال های قبل بخشی از آن ها را در نمایشگاه در معرض دید عموم قرار دادم که



یکی از نقاشی های به یادگار مانده از شهید محمود امید خدا

● **دلم می شکند وقتی...**  
آقای امید خدا در بخش دیگری از صحبت هایش، به نکاتی اشاره می کند که البته پر است از درد دل و دغدغه: «ما شهدای زیادی را در دوران جنگ تقدیم این سرزمین کردیم. تمام اقوام و فرهنگ ها به شهدای کشور شان احترام می گذارند و آن ها را تجلیل می کنند. ما هم ملتی هستیم که شهدا بر ایمان جایگاه ویژه ای دارند و آن ها را زنده و جاویدان می دانیم. این که می گویم شهدا زنده هستند، معنا و مفهوم خاص خودش را دارد، اما یک پرسش مطرح است که جامعه به این حقیقت چگونه نگاه می کند و می اندیشد؟ آن چه من در این مسیر در جامعه می بینم با آن انتظار و توقعی که در ابتدا وجود داشت، تا حدودی متفاوت است. من مدت ها در فرانسه بودم. آن جا بار ها نوع نگاه و رفتار آن ها در برابر سربازان

وطن و شهدای ملی شان را مرور می کردم، آن ها در مزار شهدایشان یادبود های بسیار زیبا و باشکوهی بنا کرده اندو حتی با گذشت حدود صد سال هنوز بر مزار آن ها گل های تازه می گذارند و با نمادهایی شکوهمندانه

یاد و خاطره شهدا و رفتگان ملی شان را اگرامی می دارند. حالا وقتی من آن چه را آن جادیدم با آن چه گاهی در کشورم اتفاق می افتد مقایسه می کنم، برخی اوقات باعث دل شکستگی ام می شود که آن ها چگونه سربازان و رفتگان



محسن امید خدا:  
گاهی فقط تظاهر به ارزش ها باعث سقوط ارزش هایی می شود که شهدای ما برای حفظ و اعتلای آن جان شان را تقدیم کردند

ملی شان را احترام و تجلیل می کنند، اما در جامعه ما گاهی با این موضوع در شأن و جایگاه خود بر خورد نمی شود. در واقع، امروز جامعه ما نیاز مند است در این باره عمیق تر به موضوع نظر بيفکند. ضمن این که معتقدم بنیاد شهید نیز که رسالتش بزرگداشت و تکریم شهدا و خانواده های معظم آن هاست، آن طور که باید عمل نمی کند. چه بسا در موضوعی همچون مزار شهدا در بهشت رضا (ع) قصور جدی صورت گرفت. خاطرم هست آن سال ها وقتی دیدم در حال تخریب شکل و شمایل سنتی و از میان بردن سنگ ها و یادمان های عمومی مزار شهدا هستند، به شدت از این اقدام شان شاکی شدم اما متأسفانه احساس کردم برخی از آن ها در درست ی از عواقب کاری که انجام می دهند، ندارند. آن هانی دانستند با این کار شان و تخریب هویتی که از این شکل و شمایل سنتی ایجاد شده بود، به این هویت که حاوی خاطرات بسیاری برای خانواده شهدا بود چه آسیبی زدند، ولی چه فایده که به تذکر ها و اعتراضات خانواده ها توجهی نکردند.»

● **راه شهدا فقط با پیشرفت کشور**

او حرف هایش را این طور ادامه می دهد: شهدا افقی را در دفاع از ارزش های فرهنگی و ملی برای ما گشودند که قطعاً امروز با پیشبرد اهداف ملی و پیشرفت کشور می توان اهداف و راه شهدا را محقق ساخت. معتقدم در مسیر شهدا، سازندگی و پیشرفت باید در راس امور ما باشد که متأسفانه گاهی کمتر دیده می شود. ناراحت می شوم که گاهی می بینم دانشمندان و مفاخر ما از کشور مهاجرت می کنند، چرا که برخی سیاست ها باعث شده است بستر های رشد و اعتلای فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی فراهم نباشد. در میان بخشی از نسل جوان دچار خلأ فرهنگی و بحران های هویتی شده ایم. من در برخی کشور های دیگر بوده ام، امکاناتی که آن ها در بخش های آموزشی و علمی در مدارس و دانشگاه ها برای فرزندان شان فراهم می کنند، با آن چه ما برای فرزندان و آینده سازان مان فراهم می کنیم فاصله دارد و ما هنوز نتوانسته ایم در این زمینه ها به رشد کافی برسیم. به هر حال، ما برای انقلاب مفهوم



در گرو آگاهی و حضور همگانی

## شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی

### اطلاعیه مهم

شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی

**این شرکت در راستای اجرای ماده ۳ آیین نامه مربوطه به نحوه تعیین بستر و حریم رودخانه ها، انهار، مسیله ها و سایر مجاری آبی مبادرت به تعیین حد بستر و حریم رودخانه رشتخوار به طول تقریبی ۲۰ کیلومتر واقع در حوزه شهرستان رشتخوار (مطابق با کروکی) نموده است. لذا بدینوسیله به اطلاع کلیه اشخاص ذینفع و مجاورین می رساند برای کسب اطلاع از حد بستر و حریم رودخانه های یادشده به امور منابع آب شهرستان تربت حیدریه واقع در بلوار مدرس - بین مدرس ۲۱ و ۲۳ و یا مشهد - بلوار خیام - بنش خیام ۳۵ - شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، مراجعه نمایند و چنانچه اعتراضی نسبت به میزان بستر و حریم رودخانه های مذکور داشته باشند، می توانند (حداکثر ظرف مدت یک ماه) از تاریخ انتشار این اطلاعیه اعتراض خود را به دبیرخانه آن امور به نشانی فوق الذکر تسلیم و رسید دریافت دارند. بدیهی است به اعتراضات واصله پس از انقضاء مهلت قانونی به هیچ وجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

**سامانه پیامکی ۳۹۴۶۰۰۰ و تلفن گویا ۳۱۴۳۵** روابط عمومی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی