

مدیر کل هواشناسی استان اعلام کرد:

افزایش ۴۰ درصدی میانگین بارندگی در استان

مدیر کل هواشناسی استان گفت : میانگین بارندگی در مناطق مختلف استان از ابتدای سال زراعی جاری تا کنون نسبت به مدت مشابه دور ه آماری، ۴۰ درصد افزایش داشته است. به گزارش ایرنا، عراقی‌زاده اظهار کرد: از ابتدای امسال تاکنون ۷۵ میلی‌متر باران در استان باریده‌است که نسبت به دوره آماری افزایش قابل توجهی دارد اما نسبت به مدت مشابه سال زراعی گذشته یک‌درصد کاهش داشته‌است.وی با اشاره به کاهش بارندگی در مشهد نسبت به دوره آماری مشابه به سال زراعی گذشته افزود: از ابتدای سال زراعی جاری تاکنون ۶۲ میلی‌متر باران در مشهد باریده که نسبت به مدت مشابه سال زراعی گذشته ۱۵ درصدو نسبت به دوره آماری یک‌درصد کاهش داشته‌است.

اهدای ۳۵ سری جهیز به به نوجروسان نیازمند تربت حیدریه

شعبانی-رئیس کمیته امداد تربت حیدریه گفت: با مشارکت سپاه ناحیه بسیج این شهرستان ۳۵ سری جهیزیه شامل ۱۰ قلم کالای اساسی به نوجروسان نیازمند و تحت حمایت این نهاد اهدا شد. عباس ترکمن زاده ارزش‌ریالی هر سری جهیزیه را ۵۰ میلیون ریال اعلام کرد وبا اشاره به این که هم‌اکنون ۵۰ نوجوس نیازمند در انتظار تحویل جهیزیه هستند از نیکوکاران خواست با مشارکت در تأمین جهیزیه نوجوسان خانواده بزرگ امداد، زمینه تشکیل زندگی آن‌ها را فراهم کنند.

کشف ۶۴۷ کیلوگرم مورفین و هروئین در خراسان رضوی

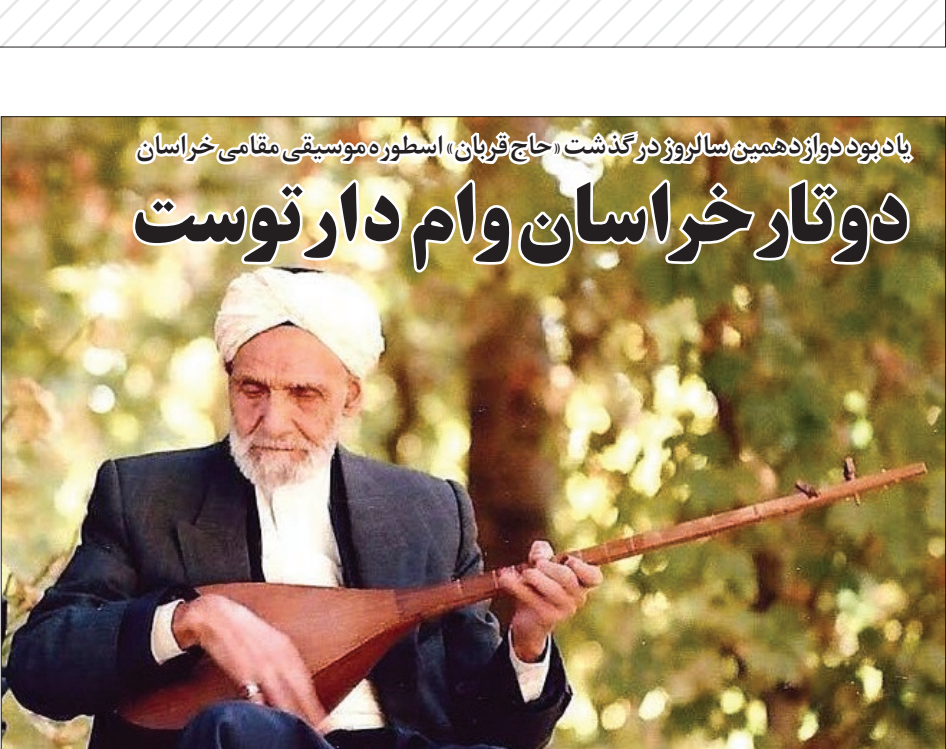
فرمانده انتظامی استان از کشف محموله سنگین ۶۴۷ کیلو و ۶۰۰ گرمی مورفین و هروئین در بازرسی از خودروی تریلر و دستگیری دو سوداگر مرگ در «گناباد» خبر داد.سردار «تقوی» در گفت و گو با پایگاه خبری پلیس اظهار کرد: در اجرای طرح مبارزه با قاچاق موادمخدر و در اقدامی اطلاعاتی، سرخ‌هایی از حمل محموله سنگین مواد افیونی به وسیله یک دستگاه خودروی تریلر از جنوب کشور به مقصد مشهد به دست آمد. وی افزود: تیم‌های ویژه پلیس مبارزه با موادمخدر و ماموران ایستگاه شهید «سالاری» فرماندهی انتظامی «گناباد» طی یک عملیات ضربتی موفق شدند خودروی تریلر مذکور را متوقف کنند. وی افزود: ماموران در بازرسی از خودروی توقیفی، ۵۷۵ کیلو و ۱۰۰ گرم مورفین و ۷۲ کیلو و ۵۰۰ گرم هروئین کشف و در این زمینه دو متهم را دستگیر کردند. سردار تقوی گفت: با دستگیری دو سوداگر مرگ که از عاملان اصلی قاچاق مواد افیونی در استان‌ها جزئی کشور به خراسان رضوی، مشهد و تهران بودند، پرونده اعضای این باند بسته شد.

۳۰ مسافر گرفتار در برف و کولاک جوین نجات یافتند

رئیس جمعیت هلال احمر جوین گفت: با تلاش امدادگران شهرستان‌های جوین و جغتای ۳۰ مسافر گرفتار در برف و کولاک نجات یافتند. سودمند در گفت و گو با ایرنا افزود: در پی بارش شدید برف نبروهای هلال احمر به ۳۰ مسافر در راه مانده و شش دستگاه خودرو، امدادسانی کردند.وی ادامه داد: این مسافران در جاده‌های برغم‌د - جغتای و گردنه بید در جاده حکم‌آباد - سبزوار گرفتار شده بودند.سودمند گفت: چهار گروه امدادی شامل چهار دستگاه خودروی امدادی و ۱۵ ناجتگر در جاده‌های برف گیر جوین به مسافران خدمت‌رسانی کردند.

امضای ۵ تفاهم نامه اقتصاد مقاومتی فریمان

اصغری-در جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی استان پنج تفاهم‌نامه اقتصاد مقاومتی فریمان به امضا رسید. به گزارش خراسان رضوی، دکتر وحید تعقیبی، مدیر شهرک صنعتی کاویان فریمان گفت: در جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی استان که با حضور رزم‌حسینی استاندار و جمعی از مدیران استان برگزار شد، پنج تفاهم‌نامه جدید با محوریت توسعه فریمان به امضا رسید. تعقیبی افزود: براین اساس، شهرک صنعتی کاویان به‌عنوان معین اقتصاد مقاومتی و مسئول کلینیک بخش صنعت فریمان، مسئولیت توسعه و توانمندسازی را بر عهده گرفت. وی گفت: شرکت فرادیس به‌عنوان معین اقتصاد مقاومتی روستاهای برات‌آباد،تقی‌آباد،تلگرد، صومعه بزرگ و گلستان فریمان و شرکت‌فرآورده‌های گوشتی فریمان به‌عنوان معین اقتصاد مقاومتی روستاهای باغ عباس، موسی‌آباد، عشق‌آباد و فیض‌آباد شهرستان فریمان انتخاب شد.وی گفت: مجتمع رفاهی خدماتی صداقت به‌عنوان معین اقتصاد مقاومتی روستاهای گلپی‌پایین، گلپی‌بالا، صهار سرخ‌خودنهوشهرستان فریمان، اقدام به توسعه و توانمندسازی خواهد کرد.



یادبود دوازدهمین سالروز درگذشت «حاج قربان» اسطوره موسیقی مقامی خراسان

گزارش ایشان زاده

۳۰ دی امسال وارد دوازدهمین سال سوگ نشینی در فراق اسطوره موسیقی مقامی و ستاره جشنواره موسیقی بین المللی «آوینیون فرانسه» حاج قربان سلیمانی می شویم. حاج قربان، استادبی بدیل دوتار نوازی وبخشی خوانی، اغلب اجراها و مقام نوازی هایش با ابیات و اشعار عرفانی و مدح و ثنای پیامبر (ص) آغاز می شد. و علاوه بر اجراهای زیبایی صحنه ای در کشور و داوری جشنواره های آیینی، به جشنواره ها و همایش های موسیقی خارج کشور و بین المللی همچون فرانسه دعوت می شد و در بسیاری از سالن های بزرگ ومشهور جهان وهمچنین برخی دانشگاه ها اجراهای به یادماندنی داشت. حاج قربان تنها «بخشی» بازمانده از بخشی های ترک منطقه خراسان بود که در قوچان مانده بود و در این منطقه آخرین بخشی بود. حاج قربان می گفت: «بخشی» کسی است که باید با خواندن ونوشتن تلفیق شعر و آهنگ سازی آشنایی کامل داشته باشد. در میان مردم نیز جایگاهی مردمی داشته و به چند زبان هم آشنا باشد. هم خوب بنواز دوهم خوب بخواند. او در دوتار نوازی پنجه ای قوی ومنحصر به فرد داشت وپنجه های مختلفی را در اجراها به کار می بردومی گفت: پنجه یکنواخت نمی شود، باید آن طور که دلم می گوید وسازم همراهی می کند، پنجه یزنم واین جزو استثنای حاج قربان بود و پرده گیری ها و ابداعا ت او در برخی آهنگ ها منحصر به فرد است هر چند متاسفانه در زمان حیات وی به این موضوع مهم پرداخته نشد.

۱۲ سال از درگذشت حاج قربان گذشت اما آرامگاهی برای وی ساخته نشد

به گزارش خراسان رضوی، اگر چه حدود دو سال قبل اقداماتی برای سروسامان دادن به وضعیت نامناسب مزار حاج قربان صورت گرفت، اما با توجه به توقعات بسیاری از اهالی هنر و هنردوستان، هنوز هم حال و هوای غریبانه مزار وی به ویژه محیط اطراف آن، در نگاه اول موجب رنجش و آزر دگی خاطر می شود. مزار استاد همچنان در گوشه ای از زمین باغ وی در تنهایی و غربت، چشم به راه همت بلند همه مهرورزان و فرهنگ مداران است. به راستی که

دبیر کنگره بین المللی سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی: توسعه سلول درمانی به تغییر قوانین نیاز دارد

دبیر سومین کنگره بین المللی سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی گفت: در حوزه سلول درمانی کسانی که در دانش وتبدیل دانش به فناوری مشارکت اصلی دارند، کسانی نیستند که برای بهره برداری در کلینیک یا بخش های کار پردی به بازی گرفته شوند. تمام این موارد، به دلیل مشکلات در حوزه قوانین است. به گزارش ایسنا، دکتر بهرامی، روز گذشته در نشست خبری سومین کنگره بین المللی سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی که در یک تصمیم ملی، یکی از تکنولوژیک که در یک تصمیم ملی، یکی از اولویت های کشور، در اسناد بالادستی، ورود به عرصه هایی مانند سلول های بنیادی است. وی با بیان این که در این کنگره، گردآوری وتبادل توانمندی ها را از جنبه اقتصادی، فناوری و دیگر موارد به اشتراک می گذاریم، اظهار کرد: برگزاری این کنگره چند مزیت دارد که انسجام جریان دانش به کار برد آن بستگی دارد و با حضور بخش کلینیک و دانشگاه علوم پزشکی مشهد، هماهنگی علوم بافنون اتفاقی خواهد افتاد. همچنین دبیر علمی سومین کنگره بین المللی سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی نیز در این نشست گفت: یکی از نقاط شاخص این کنگره تمرکز بر اقتصاد

شهرستان ها

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Mon Jan.20.2020. No.4328

خبر علمی

قرار بود مقبره ای در خورشان استاد بنا شود

استاد علیرضا سلیمانی فرزندویار و همراه اجراهای هنری استاد حاج قربان نیز با قدردانی از روزنامه خراسان رضوی در پرداختن به مسائل هنری وهنرمندان و بیان مشکلات آنان گفت: خبرنگاران به راستی چشم و گوش مردم وهمچنین هنرمندان هستند که می توانند زبان آنان باشند. وی گفت: در هر حال قرار این بود مقبره ای درخور شأن استاد بنا شود و وعده هایی هم داده شد اما به نظر می رسد تا همین حد بسنده شده است در حالی که توقعات بیش از این بود. حالا هم با اوضاع مالی واقتصادی ومشکلات فعلی گمان نمی رود چنین خواسته ای برآورده شود یا در آینده نزدیک به آن بپردازند، اما کاش همیشه این موارد برای هنرمندان بزرگ ومطرخ از قبل پیش بینی شده و در نظر باشد ومسئولان نیز به طور جدی تری به این مسائل بپردازند. علیرضا سلیمانی خاطرنشان کرد: روزنامه خراسان رضوی در سال ۹۴ بود که با مطلبی با عنوان «رنج غربت بر مزار حاج قربان» خیلی از هنرمندان وهنردوستان را تحت تاثیر قرار داد و در زمان حیات اونیز همواره گزارش هایی در این روزنامه درج می شد که موجب خرسندی بود چرا که به هنرمندوقتی زنده است باید توجه کرد و این در حالی است که حاج قربان هم به سهم خود در انتقال فرهنگ وهنر ایران به دنیاتلاش کرده و به خوبی هم از عهده آن برآمده است؛ بنابراین باید همچنان پس از مرگ هم مدنظر قرار داشته باشد. این افراد به راستی مایه افتخار منطقه و کشور هستند و دنیا نیز آن ها را به بزرگی یاد می کند.

نگاهی گذرا به زندگی استاد حاج قربان سلیمانی

حاج قربان سلیمانی در سال ۱۲۹۸ خورشیدی در روستای علی آباد قوچان متولد شد. پدرش کربلایی رمضان از دوتار نوازان وبخشی های چیره دست ومشهور در منطقه بود که به عنوان اولین استاد حاج قربان، کارآموزش دوتار به فرزندش را بر عهده داشت. سپس این فرزند با استعداد برای تکمیل آموخته ها نزد استادانی چون عوض بخشی، غلامحسین بخشی ومحمد قیطایی به شاگردی پرداخت که در این میان غلامحسین بخشی جعفرآبادی بیشترین تاثیر را بر سازوشیوه خواندن او داشته است. حاج قربان علاوه بر دوتار نوازی وبخشی خوانی و شرکت در برنامه ها و فعالیت های هنری، به کارزاراعت وباغداری نیز مشغول بود و کاروتلاش و خدمت به خلق خدارا عبادت می دانست. از لحاظ اعتقادی و باورهای دینی، انسانی استوار و با اخلاص بود، تاجایی که هیچ گاه بدون وضودست به ساز نمی برد. اغلب اجراها و مقام نوازی های او با ابیات و اشعار عرفانی و مدح و ثنای پیامبر (ص) آغاز می شد. او علاوه بر اجراهای زیبای صحنه ای در کشور و داوری جشنواره های آیینی، به جشنواره ها و همایش های موسیقی خارج از کشور و بین المللی همچون فرانسه دعوت می شد و در بسیاری از سالن های بزرگ ومشهور جهان وهمچنین برخی دانشگاه ها اجرا داشت و در جشنواره آوینیون فرانسه هم همراه با فرزندش استاد علیرضا سلیمانی سنگ تمام گذاشت و باپنجه افکندن بر کاسه دوتار و آواها و اشعار عرفانی، دل ها را به لرزه درآورد، جان ها را بی قرار ساخت و چشم ها را مبهوت ومسحور پنجه ها و تکنیک نواختن کرد و همه را به تحسین واداشت. به راستی که چه زیبا، فرهنگ وهنر غنی وباصالت ایران زمین را به آن سوی مرزها انتقال داد و به رخ جهانپیان کشید. حاج قربان، چهره محبوب ومردمی وهنرمند بزرگ ناماشنا در محافل هنری جهان در ۳۰ دی ۸۶ دارفانی راوداع گفت.روحش شاد ونام ویادش جاودانه باد!



وفناوری استان به ثبت رسیده است. امسال شهرداری مشهد برای تقویت این برنامه بیشتر باهدف گردشگری سلامت در حوزه درمان های نوین پزشکی به کمک آمده است.

زیارت و گردشگری موضوع مورد توجه اقتصاد شهری و منطقه است
وی با اشاره به این که یکی از موضوعات مورد توجه به عنوان یک بخش از اقتصاد شهری در این منطقه، زیارت و گردشگری بوده ویکی از گونه های مورد اعتنای آن گردشگری سلامت است، تصریح کرد: در سال های اخیر با توجه به اقبال که کشورهای همسایه به درمان در شهر مشهد داشتند، همه نهادهای دخیل در این قضیه تمایل دارند که موضوع گردشگری سلامت تقویت شود. وی افزود: برخی از این حوزه ها شهرداری، استانداری و معاونت زیارت استانداری است. پژوهشگاه گردشگری در جهاد دانشگاهی روی این موضوع مطالعات وسیعی داشته است. مراکز دیگری مانند دانشگاه فردوسی و مراکز دیگر علمی نیز به این موضوع ورود کردند. در حوزه گردشگری سلامت، اتفاقات خوبی در شهر مشهد افتاد مانند تقویت شرکت های گردشگری سلامت و کمتر شدن نپسبش نشان دادن که البته هنوز در این زمینه راهی طولانی در پیش داریم.

۷

دوشنبه ۳۰ دی ۱۳۹۸ . شماره ۴۳۲۸

خبر علمی

استاد عثمان محمد پرست:

هنر حاج قربان فراگیر بود

چیزی که در شخصیت حاج قربان از همه برجسته تر است، اعتقاد او به انسانیت و ارزش گذاشتن به موسیقی و اخلاق بود. او در هر محفلی ساز نمی زد و مسلمانی با اعتقاد بود. چرا هنرمندان موسیقی نواحی پس از این که فوت می کنند، عزیز می شوند. حاج قربان احتیاج به معرفی نداشت وهنر او همه گیر شده بود اما بدون شک در سال هایی که زنده بود، باید بیشتر حمایت می شد. این نشان می دهد که ما از میراث فرهنگی و هنری خودمان شناخت درستی نداریم. نمی دانم چرا هر چه صحبت می کنم در نهایت به بی توجهی مدیران ومسئولان فرهنگی وهنری کشور ختم می شود.



تبحر حاج قربان به روایت هوشنگ جاوید

حاج قربان سلیمانی در روایت داستان های مذهبی تبحر خاصی داشت. او جزو بخشی های مذهبی شمال خراسان به شمار می رفت. حاج قربان چند داستان از داستان های هزار و یک شب را که پیش از اسلام هم روایت می شد به خوبی می خواند و اجرا می کرد. افرادی مانند حاج قربان کمتر جانشین دارند و کسانی هم که باقی مانده اند در هاله ای از بی توجهی قرار گرفته اند. حاج قربان همان کسی بود که فرانسوی ها را در جشنواره آوینیون فرانسه شگفت زد و روزنامه لوموند ضمن چاپ عکس او روی جلد خود نوشت: مردی که در های بهشت را به روی غرب باز کرد.

محبتی قیطانی، پژوهشگر موسیقی مقامی خراسان و شاگرد حاج قربان، رئیس انجمن موسیقی استان

چرا جای حاج قربان خالی است؟

صحبت از حاج قربان است، انسانی والا مقام و ستودنی که جایگاه انسانی خود را در آفرینش و شأن وفلسفه وجودی اش را در ادامه آن درک کرده بود و از هنر و موسیقی بهره ای برده بود که بزرگ ترهای حاج قربان برده بودند. استادانش خان محمد بخشی، غلامحسین بخشی جعفرآبادی و ... که قبلا این راه را رفته بودند و حاج قربان هم سالک این راه بوده، راه بی زوال و بی منتهای بخشی های شمال خراسان. راهی که گواه بر جایگاه والا و قابل تحسین سبک زندگی در فرهنگ مردم خراسان است و میراث آن به حاج قربان نیز رسیده بود، برای همین بود که متفاوت جلوه می کرد. او واقعاً گنجینه ای از این معرفت بود که دریافته ها و دانسته هایش را با دیگران به اشتراک می گذاشت و نشانی از یک راه دیرینه می داد، این بود حاج قربان! چیزی که باید برای نسل امروز هنر جوانان دوتار و هنرمندان مدعی آن مورد توجه باشد که نیست! به مسئولان فرهنگی هم کاری ندارم! حلقه مفقود شده هنر امروز موسیقی دوتار خراسان و بخشی های شمال خراسان، نبود این معرفت یا کم رنگی این آداب در زندگی هنری آنان است. شاید برای آن است که باید غصه بخوریم چرا جای حاج قربان خالی است!؟

مدرسه خیر ساز حاج غلامرضا رحمتی در مرکز شهر بردسکن خراب شد

خبر
<div><div></div><div><div>شهرستان ها</div></div></div>

مدیر آموزش و پرورش بردسکن اعلام کرد:

انعقاد ۴۳ تفاهم نامه برای ساخت فضاهای آموزشی در بردسکن

مدیر آموزش و پرورش بردسکن گفت : برای ساخت فضاهای آموزشی ۴۳ تفاهم نامه به امضا رسیده است. غلامحسین غفوری در مراسم کلنگ زنی سه پروژه فضای آموزشی در روستاهای سیف آباد و کوشه و مرکز شهر بردسکن گفت: از این تعداد ۲۵ پروژه آن تکمیل شده با در حال تکمیل است. وی از افتتاح شش پروژه فضای آموزشی در ایام دهه مبارک فجر شامل ۲۰ کلاس آستان قدس رضوی با عنوان مجتمع امام رضا (ع) انابد، شش کلاس روستای حسن آباد، شش کلاس دهستان درونه، چهار کلاس رقیه امینی روستای ظاهرآباد، آموزشگاه ابتدایی شهید تالی و مدرسه خیر ساز حاج غلامرضا رحمتی در مرکز شهر بردسکن خبر داد. غفوری اظهار کرد: ۵۰ درصد اعتبارات این پروژه ها از سوی خیران و بقیه از کمک های دولتی تأمین شده که در مجموع اعتبار صرف شده برای اجرای این شش پروژه ۱۱ میلیارد تومان است. وی تعداد پروژه های ناتمام فضای آموزشی را ۱۱ پروژه اعلام کرد و گفت: این تعداد پروژه تا مهر سال آینده تکمیل و بهره برداری خواهد شد. مدیر آموزش و پرورش شهرستان بردسکن اظهار کرد: به رغم این که طی چند سال اخیر شاهد توسعه و احداث ۸۰ کلاس درس بوده ایم ولی هنوز ۴۰ درصد مدارس بردسکن تخریبی است و نیاز به نوسازی دارد.