

## تقویم

## تاریخ

**۲۴ دی ۱۳۷۴** | سالروز در گذشت مترجم شهیر، محمد قاضی

استادمحمدقاضی به جز ترجمه‌آثاری از قبیل: دُن کیشوت، سپیددندان و... که جزوبرترین آثار ادبی جهان محسوب می‌شوند، کتابی درباره‌سرگذشت ترجمه‌هایش و کتابی باعنوان خاطرات یک مترجم دارد که در آن با بیانی بسیار جذاب از دوران کودکی وزندگی خودشخن‌گفته‌است.

## یک روایت، یک درس

امام علی(ع) در باره حضرت رسول، می‌فرماید: «خدا محمد (صلی‌ا... علیه‌و آله و سلّم) را نشانه‌ای ساخت برای قیامت، و مژده‌دهنده به بهشت، و ترساننده از عقوبت. از دنیا برون رفت و از نعمت آن سیر نخورد؛ به آخرت در شدو گناهی با خود نبرد؛ سنگی بر سنگی ننهاد تا جهان را ترک گفت و دعوت پروردگارش را پذیرفت. پس چه بزرگ است مننی که خدا بر ما نهاده. و چنین نعمتی به ما داده؛ پیشوایی که باید اورا پیروی کنیم و پیشروی که پا بر جای پای او نهیم.»

نهج البلاغه،خطبه ۱۶۰

## ۱۵ دقیقه

زمان لازم برای مطالعه این صفحه

## همشهری سلام

## همشهری سلام

## همشهری سلام

## همشهری سلام

## آب و هوا

## امروز



مشهد  
-۷ -۱



تایباد  
-۹ -۲



ترتت نام  
-۷ -۱



ترتت حیدریه  
-۸ -۱



درگز  
-۲ -۵



سبزوار  
-۲ -۴



فوجان  
-۷ -۲



نیشابور  
-۶ -۲



کاشمر  
-۷ -۲



گناباد  
-۷ -۲

## تفسیر نور

در آیه ۱۴۷ سوره نساء می‌خوانیم:

مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنَّ شَرَكُمْ تَعْلَمُونَ وَأَمَّاكُمْ كَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا

اگر شکر گزارید و ایمان آورید، خداوند می‌خواهد با عذاب شما چه کند؟ در حالی که خداوند همواره حق شناس داناست. استاد قرآنی در تفسیر این آیه می‌گوید:

● کفرهای الهی، بر پایه عدالت اوست، نه انتقام و قدرت نامایی. عامل عذاب، خود انسان‌هایند.

● شناخت نعمت‌های او و شکر آن‌ها، زمینه قبول دعوت و ایمان است.

● ایمان به خداوند، بارز ترین جلوه شکر گزاری است.

● شکر، هم مایه نجات از قهر، هم سبب دریافت لطف بیشتر است.

● اگر شما شکر کنید، خداوند هم نسبت به شما شاکر است.

● خداوند، با آن‌که بی‌نیاز است، ولی از بنده کوچکش تشکر می‌کند. چرا ما شکر اورا به جای نیاوریم؟!

## حکمت روز

## وسایل تعالی دنیوی و اخروی

آنان که به‌من بدی کردند، مرا هوشیار کردند.

آنان که به‌من انتقاد کردند، به‌من راه‌ورسم زندگی آموختند.

آنان که به‌من بی‌اعتنایی کردند، به‌من صبر و تحمل آموختند.

آنان که به‌من خوبی کردند، به‌من مهر و وفا دوستی آموختند.

پس خدایا، به‌همه‌آنانی که باعث تعالی دنیوی و اخروی من شدند، خیر و نیکی در دنیا و آخرت عطا فرما.
شهید دکتر مصطفی چمران
خبرگزاری دفاع مقدس

## در محضر بزرگان

## بیمه با تربت کربلا

حجت الاسلام سید محمود مر عشی نجفی می‌گوید: «وقتی که این کتابخانه بنا می‌شد مرحوم پدرم به معمار گفتند: وقتی که پی‌را کندید و خواستید بن‌ن بریزید، مرا خبر کنید... پدر تشریف آوردند و چهار گوشه این زمین را تربت سیدالشهدا(ع) ریختند. یکی از آقایان از حکمت این کار سوال کرد. فرمودند: من با این کار افردی را که به این کتابخانه می‌آیند بیمه می‌کنم، تا از طریق خواندن کتاب‌های این کتابخانه انحرافی حاصل نشود. در چهار مدرسه‌ای که برای طلاب ساختند نیز همین کار را انجام می‌دادند و می‌گفتند: طلبه‌هایی را که در این مدارس درس می‌خوانند بیمه می‌کنم تا از مسیر انمه‌اطهار(ع) اهشان را جدا نکنند.»
خبرگزاری حوزه

## خاطرات سرخ

## جنگ روانی

سید مجید ایافت، هم‌رز م فرمانده شهید حسینی مجرای می‌گوید: گوشه بی سیم دستش بود و با صدای بلند به لهجه مشهدی می‌گفت: «مو محرأیم، شما ایادی شرق و غربن. پدرتان در می‌رم.» گفتم: با کی داری این جوری حرف می‌زنی؟ گفت: «با رئیس کومله‌ها، فخام صدام پیشینسن که موقع عملیات پدُن با کی طرُقَن.» یکی از کردها می‌گفت، هر موقع مثلث محراب و قمی و کاوه در یک عملیات کامل می‌شد و صدایشان در بی سیم کومله‌ها می‌پیچید، همه حساب کار دستشان می‌آمد و می‌فهمیدند که شکست قطعی است.

**پایگاه اطلاع‌رسانی فرهنگ**

**ایثار و شهادت**

**۱۴ ژانویه ۱۶۹۰** | کلارینت (قره نی) اختراع شد

کلارینت یاقره‌نی یکی از انعطاف‌پذیرترین سازهای بادی مدرن است. این ساز وسعت صدای زیادی دارد و عموماً معتقدند که بوهان کریستوف دنر، این ساز را در آلمان با اضافه کردن قطعه ای به ساز «شالوماو» اختراع کرده‌است.

## تغآل

## حافظ

*شیده ام نخنی خوش که سیرکنان گفت*
*فراق یار ز آن می‌کند که توان گفت*

*نشان یار سفر کرده از که پرسم باز*
*که هر چه گفت برید صباریشان گفت*

# فرهنگ رهنوی

## همشهری سلام

## بریده کتاب

پدرم گریه می کند. هنگامی که موهایم را به یک طرف شانه می‌زنم و او اثر زخم را روی سرم می‌بیند اشک می‌ریزد و وقتی از خواب نیمروزی بیدار می‌شود و صدای فرزندانش را در حال بازی در باغ می‌شنود آرامش خاطر می‌یابد زیرا یکی از صداها متعلق به من است. اومی داند مردم می‌گویند تقصیر پدر بود که به من تیراندازی شد. این اتفاقات برای او بسیار دشوار بود. تلاش بیست ساله اش را در سوات ترک کرده بود؛ مدرسه‌ای که از هیچ ساخت، اما اکنون شامل سه ساختمان و هزار و صد دانش آموز و هفتاد معلم بود. پدرم می‌گوید: اگر می‌دانستم که چنین اتفاقی پیش خواهد آمد، برای آخرین بار به پشت سرم نگاه می‌کردم. مانند پیامبر(ص) که موقع هجرت از مکه به مدینه بارها به پشت سرش نگاه کرد. او بیشتر وقت خود را در سخنرانی‌ها سپری می‌کند. برایش عجیب است که اکنون مردم به خاطر من می‌خواهند سخنرانی‌هایش را بشنوند. مرا همیشه به‌عنوان دختر اومی شناختند، و اکنون اورا به‌عنوان پدر من می‌شناسند. هنگامی که برای دریافت جایزه من به فرانسه رفت به حضار گفت: «در سرزمین من بیشتر مردم به وسیله پسرانشان شناخته می‌شوند. من تنها پدر خوشبختی هستم که به نام دخترم مرا می‌شناسند.»



**من ملاله هستم**

**نوشته: ملاله یوسف‌زی**

**ترجمه: هانیه چوپانی**

## دیالوگ ماندگار

ما زندانی چیزهایی هستیم که خودمون ساختیم.

## دیکشنری

## Take down

To ruin, sabotage, or destroy someone or something or their chances for success.

پایین کشیدن، نابود کردن

مثال:

A number of organizations have been trying to take the senator down.
سازمان‌های زیادی تلاش کردند سناتور رو بکشن پایین.

The advertisement was supposed to take down the company's competitors, but it ended up hurting their own sales.

تبلیغاتی که صورت گرفت قرار بود رقیب‌های شرکت رو نابود کنه، اما در نهایت به خراب شدن بازار خودشون منجر شد.

## ضرب المثل فارسی

## تکیه بر جای بزرگان

## نتوان زده گراف

وقتی می‌خواهند به کسی بفهمانند که شایسته این پست و سمت نیست، همچنین بی‌حساب و بدون رنج و زحمت نمی‌توان به جایگاه بزرگی رسید، می‌گویند: «تکیه بر جای بزرگان نتوان زده گراف.»



## دهکده–موزه

**تلفراف** یک دهکده کوچک قرون‌وسطایی در ایتالیا که مانند افسانه‌ها ظریف و زیبا و با قدمت است، روزانه میزبان توریست‌های زیادی است و به‌تازگی شهر دار آن تصمیم گرفته برای ورود به شهر از خارجی‌ها پول دریافت کند. کورنو پلینیو، گوهر پنهان ایتالیا که ربه دریاچه کومو قرار دارد، مثل یک موزه جذاب قرون‌وسطایی روباز با جمعیتی حدود ۱۶ نفر است. شهردار جدید گفته است که برای حفظ و نگهداری از دهکده و تبدیل آن به یک قطب توریستی، از آینده نزدیک شروع به دریافت ورودی ۵ یورویی از بازدیدکنندگان می‌کند. این برنامه جدید باعث شده بعضی از ساکنان، نگران ریزش جمعیت بازدیدکنندگان شوند و با آن خیلی موافق نباشند.

## ۴ گوشه ایران

## گنبد جبلیه کرمان



برای همین جبل سنگی یا جبل سنگ نیز خوانده می‌شود. مشخص نبودن تاریخچه و کاربری بنا نیز باعث شده تا آن را سازه‌ای مرموز بدانند که معلوم نیست به چه دلیلی و در چه زمانی سر از این محل در آورده‌است. هنوز تاریخ دقیقی برای زمان ساخت گنبد جبلیه در دست نیست ولی نام این اثر برای اولین بار در تذکرهٔ الاولیاء یا مزارات کرمان محرابی کرمانی آمده که تالیف آن به ۹۲۵ تا ۹۳۹ هجری قمری باز می‌گردد. این اثر در فهرست آثار ملی ایران قرار دارد.

## حکایت

● شبی شمعی پیش یحیی معاذ نهاده بودند. بادی در آمد و شمع را خاموش کرد. یحیی در گریستن آمد. گفتند: «چرا می‌گریی؟ هم‌این می‌غلند، سوم این که با هم دعوا می‌کنند اما کینه‌ای به هم ندارند، چهارم این که برای فردا چیزی نمی‌اندوزند و پنجم این که می‌سازند و سپس خراب می‌کنند.»

**المواعظ العددیة**



است، کم‌کم به یک مبارز سیاسی تبدیل می‌شود و فعالیت‌هایش او را راهی زندان می‌کند. پرده دوم داستان در زندان با شکل‌گیری شخصیت‌های جدید، روایت می‌شود. داستان کتاب همسایه‌ها در زمان ملی‌شدن صنعت نفت و به قدرت رسیدن مصدق در اهواز اتفاق می‌افتد و به‌خوبی این واقعه تاریخی را در کنار دیگر اجزای کتاب به تصویر می‌کشد. این کتاب اولین رمان محمود است. با این حال او توانست در همان ابتدا، سبک و سیاق نگارشش را به مخاطب بنمایاند. شیوه‌ای که تمام مشخصات رئالیسم را در خود گنجانده و به‌خوبی تار و پود سیاسی، اجتماعی و تاریخی اهواز، به‌عنوان سمبلی از ایران آن‌زمان را به تصویر کشیده است.

یک نوجوان خام و درگیر مسائل دوران بلوغ