

علیرضا خواجهوی

مدیر عامل شرکت تعاونی گاوداران صنعتی شیرنوش بجنستان

بنده در مجموعه دامداری خود، حدود ۳۰۰ رأس گاو و گوسفند و بز دارم و وجود ۱۶۰ رأس گاو و تولید بیش از یک تن شیر به معنای تأمین شیر مورد نیاز این شهرستان می باشد، کارخانه شیر و فروشگاه عرضه فرآورده های لبنی باعث حذف واسطه ها و خدمات رسانی شفاف به مردم است. رعایت نکات و پیروی از دستورالعمل ها بهداشتی و صنفی، قیمت مناسب و در دسترس بودن محصولات در همین منطقه باعث شده است محصولات ما مشتریان پرو پا قرصی را داشته باشد و ما پاسخگوی نیاز مردم منطقه باشیم.



لطفاً اشاره ای به بیوگرافی خود داشته باشید:

اینجانب در سال ۱۳۴۵ و خانواده مذهبی به دنیا آمدم، با توجه به شغل پدر که دامپروری و کشاورزی بود به علت دست تنها بودن در کارها و علاقه وی به دامپروری و کشاورزی، این راه را انتخاب نموده با تلاش و پشتکار خود و خانواده تا به امروز به اهداف خود رسیده ام.

ورود جنابعالی به عرصه فعالیت های اقتصادی از چه سنی و با چه شغلی رقم خورده و در ادامه چه مشاغلی را دنبال نموده اید.

بنده در خانواده ای به دنیا آمدم که شغل پدر دامداری و کشاورزی به صورت سنتی بوده است و از سن ۲۳ سالگی که مستقل شده ام تصمیم گرفتم شغل پدر را به روش صنعتی ادامه دهم و در ادامه کار به علت مشکلات فروش شیر خام تصمیم به تبدیل آن به فرآورده های لبنی نمودم.

با ورود به این حرفه چه اهداف و برنامه هایی را دنبال می نمایید. آیا تا امروز به هدف های خود رسیده اید؟

اشاره ای به سال تاسیس، مجوزها و فعالیت های دامداری و فروشگاه فرآورده های لبنی این مجموعه داشته باشید:

در زمینه اشتغال زایی چه گام هایی برداشتید:

آیا تا امروز از وام و تسهیلات بانک ها یا مؤسسات اعتباری بهره مند بوده اید؟

چند رأس دام در این مجموعه و از چه نژادهایی وجود دارد، میزان تولید شیر و محصولات لبنی چقدر است، آیا نیاز به منطقه را تأمین می نماید؟

۵۰ رأس گاو نژاد هلشتاین ۳۰۰ رأس پرواری ۳۰۰ رأس شیر، ۵۰ رأس، روزانه ۱/۵ تن، ۱۵۰ رأس گوسفند نژاد سان، ۲۰ رأس گوسفند، ۷۰ رأس بز، ۲۰ رأس پرواری، روزانه ۲۰۰ کیلو

آیا در زمینه صدور محصولات به کشورهای همسایه و یا نقاط دیگر جهان اقداماتی صنعت گرفته است؟

خیر، در حال حاضر پاسخگوی نیاز منطقه هستیم. انشاء الله در سال های آتی به صادرات هم می اندیشیم.

با توجه به اهمیت تغذیه، سلامت و بهداشت در این حرفه، چه اقداماتی در ایجاد فضای محیط بهداشتی و محصولاتی با رعایت نکات بهداشتی صورت گرفته است؟

فراهم نمودن بستری بهداشتی و تولید محصول با کمترین بار میکروبی

چه تجهیزاتی در زمینه دامداری و تولید فرآورده های لبنی در مجموعه های تحت مدیریت شما وجود دارد؟ در واحد دامداری: شیردوش اتومات، فیدر، آسیاب میکسر، تراکتور، در کارگاه: آیس بانک، دیگ بخار، پلت کلر، مخزن نگهداری شیر، پاستور، همزن، مخازن پروس، پرکن دوغ و ماست، گرم خانه، سردخانه، اتاق آزمایشگاه

مشتری در فرآیند فعالیت های این مجموعه چه نقش و جایگاهی دارد؟

بر اساس نظر کارشناسان بدون مشتری سازمان وجود نخواهد داشت امروزه جایگاه و منزلت مشتری در نزد سازمان های عرضه کننده خدمات و میزان توجه و اهمیتی که مدیران ارشد سازمان ها برای مشتری قائل می شوند به شاخص های تعیین کننده یک سازمان پویا و آینده نگر تبدیل شده است. هر شرکت خدماتی نیاز دارد که بتواند بر انتظارات مشتری تأثیر بگذارد تا از آن طریق از یکسو، از منطقی بودن آن انتظارات مطلع شده و از سوی دیگر از توانمندی خویش در جهت برآورده سازی آن انتظارات مطمئن گردد. بنابر تحقیقات و پژوهش های انجام، هزینه جلب یک مشتری تازه پنج برابر هزینه خشنودی و شیفته سازی مشتریان کنونی برای سازمان های خدماتی برآورده شده است، همچنین یک مشتری شیفته در هر ده سال صد مشتری جدید برای شرکت خدماتی می فرستد در حالیکه یک مشتری ناراضی در طول ده سال مانع مراجعه هزار مشتری جدید به شرکت خدماتی می گردد. برای موفقیت در شرایط تجاری امروز باید سازمان ها با برنامه های تجاری در پی نفوذ بیشتر در ارتباط با مشتری باشند تا مشتریان وفادار باقی بمانند. بطور کلی اینگونه پروژه های تحقیقی ابزاری مدیریتی و وسیله ای برای ارتقاء بهبود کیفیت، بهبود روند جاری، دستیابی و تعیین شاخص هایی که مورد توجه مشتری که با آن بتوان کیفیت را در سطح شرکت افزایش داد، هستند. رضایت مشتری قله آمال اهداف سازمانی است، کسب سود و به حد اکثر رساندن آن هدف نیست، بلکه پاداش نیل به خشنودی مشتری است، در واقع کسب سود از طریق رضایت مشتری حاصل می شود و معنی و مفهوم می یابد و مشتری مداری جدیدترین رویکرد بازاریابی و نقطه تکامل آن است. این رویکرد

یک راهبرد جامع برای اداره، هدایت، رشد و توسعه سازمان های تجاری است. رویکرد مشتری مدار با مطالعه و بررسی نیازها و خواسته های مشتریان آغاز می شود و با طراحی خدمات و ارائه و سپس با سنجش رضایت مشتری به عنوان شاخص اصلی عملکرد ادامه می یابد، پایه و اساس انجام تمام مراحل عملیات سازمان، داده های کسب شده از مشتری است. مدیریت رضایت مشتری همواره در این راستا از طریق اجرای مداوم و روشمند تکنیک رسیدگی به شکایات مشتری، نگهداری مشتری و راه های موثر اختلاط فعال و تماس رو در رو با مشتری است تا از نتایج به دست آمده در تصمیم گیری ها و از خواست و انتظار مشتری به عنوان چراغ راهنمای عملیات و اکسیر حیات و بقای سازمان استفاده نماید بدون شک امروزه کسب رضایت مشتری جایگاهی مهم و حیاتی در اهداف سازمان ها داشته و مدیران ارشد به خوبی می دانند موفقیت آنان در راه رسیدن به اهداف سازمان در گرو جلب رضایت مشتریان است که برای این منظور باید این سامانه را به خوبی مدیریت کنند.

رمز و راز موفقیت جنابعالی به عنوان یکی از مدیران موفق استان چیست؟

توکل به خدا، پشتکار خود و خانواده

پیرامون کیفیت هر یک از محصولات این کارخانه توضیحاتی را ارائه فرمایید:

شیر با کمترین بار میکروبی و درصد چربی ۲/۲ به بالا، ماست با کیفیت ترین و بدون هیچگونه افزودنی و ماندگاری بالا با درصد چربی ۲/۳ به بالا، دوغ خوش طعم ترین دوغ بدون هیچ گونه افزودنی با ماندگاری بالا، کره با چربی ۲۰ درصد، ماست چکیده با فرآوری شده از ماست تازه، روغن خوش طعم با عطر بالا

شرایط استخدام و جذب پرسنل این مجموعه چه بوده هست و چه آموزش هایی به آنها داده می شود؟ رشته تحصیل مورد نظر، آشنا بودن با کار و سابقه کاری مورد تأیید شبکه بهداشت، آموزشها، صداقت و درستکاری، عدم سهل انگاری در کار، انجام آزمایش به طور دقیق، آموزش تجهیزات

آیا مسئولین شهرستان و استان همکاری شایسته ای با این مجموعه در جهت رفع موانع و مشکلات شرکت برای دریافت تسهیلات داشته اند؟ تا کنون خیر اما قول های مساعدی داده اند.

در این مجال تمایل دارید از کدام فرد یا افراد بخاطر حمایت از جنابعالی و مجموعه تحت مدیریت خود

قدرتانی نمایید.

از ریاست محترم دامپزشکی شهرستان بجنستان جناب آقای مهندس آذری که در رفع نواقص و بهبود شرایط تلاش چشمگیری داشته اند.

شهرستان بجنستان دارای چه ظرفیتهایی در عرصه های مختلف بخصوص در عرصه ای که شما فعالیت دارید، برای سرمایه گذاری می باشد؟ در عرصه تولیدات دامی و کشاورزی دارای ظرفیتهای بزرگ است که باید مدیریت شود.

چه اهداف و برنامه هایی را برای توسعه کمی و کیفی این شرکت دنبال می نمایید.

تولید و اشتغال زایی بیشتر بزرگترین مشکلات و موانع پیش روی فعالیت های اقتصادی شما چیست و چه انتظاری از مسئولین دارید؟ عدم همکاری مسئولین با توجه به شرایط اقتصادی و منطقه ای، سلیقه ای عمل کردن مسئولین

زیباترین و تلخ ترین خاطره شما از سالهای فعالیت اقتصادی کدامند؟

زیباترین خاطرات، رضایت مندی مردم از محصولات، فراهم نمودن کار برای چندین نفر، توان اشتغال زایی و تولید بیشتر، و تلخ ترین خاطرات مربوط به موانع پیش روی تولیدات

اشاره ای به نقش طراحی و بسته بندی محصولات در جنب مشتری و بازارهای هدف داشته باشید:

کم هزینه بودن بسته بندی، باید راحتی قابل حمل باشد. بجنستان را در یک جمله وصف یا معرفی نمایید:

شهری با مردمانی پرتوان و سخت کوش

کدام فعال یا فعالان بخش اقتصادی بجنستان را به عنوان الگوی خود می تولید معرفی نمایید:

برادران عابدیان

اگر فرماندار یا شهردار بجنستان بودید اولین اولویت و سرمایه گذاری شما چه بود؟

در بخش تولید و صنعت

نقش یک فعال اقتصادی در سالهایی که اقتصاد کشور با تحریم های بی سابقه ای مواجه است چیست؟ به نظر جنابعالی راه برون رفت از مشکلات چیست؟

مقاومت و تلاش بیشتر برای رسیدن به هدف، متکی شدن به قدرت و توان داخلی

از بجنستان بیشتر بدانیم

ادامه از صفحه قبل

بخشی از تربینات و نمای بیرونی اطراف و صحن و ایوان از نظر نقشه و نوع عناصر تزئینی با مسجد تاریخی خواف، مسجد رشتخوار و گنبد مقبره قطب الدین حیدر مشابه است. این بنا متعلق به قرن یازدهم هجری است.

مسجد مزار: در دامنه تنه ای طبیعی در روستای مزار فاصله پنج کیلومتر از بجنستان اثر با ارزشی حفر شده و احتمالاً با قلعه دختر مزار در ارتباط است. در زمان هایی این مکان به عنوان سردابه و پناهگاهی می توانسته برای ساکنین آن مورد استفاده قرار گیرد. به احتمال بسیار زیاد این اثر در دوران اسلامی به عنوان زایه و صومعه نیز به کار رفته است. امروزه این مکان با انجام تغییراتی در فضای داخلی به عنوان مسجد زمستانی اهالی مورد استفاده قرار گرفته که در مجاورت آن مسجد کنونی آرامگاه واقع است. این مکان شامل تعدادی ستون چهارضلعی و مستحکم با تاق ها و فضاهای وسیع است. **کاروانسرای قاسم آباد:** کاروانسرای قاسم آباد یکی از بناهای با ارزش بر جای مانده از دوره صفوی می باشد که در روستایی به همین در ۲۰ کیلومتری غرب بجنستان واقع گردیده است. بنای مذکور در مرکز روستا واقع گردیده و از خصوصیات بارز آن می توان به معماری بسیار زیبا، تربینات نوع پوشش سقف ها و یادگیر چهارضلعی اشاره کرد. این بنا که یکی از کاروانسراهای شاه عباسی هفتگانه بجنستان است در قدیم مسیر جاده ابریشم بوده که هم اکنون راهبان باقی - مشهد از حاشیه آن عبور می کند. کاروانسرای قاسم آباد بنایی است از معماری گذشته در دل کویر زیبای بجنستان که یادگیر چهارضلعی آن در خراسان از معروفیت بالایی برخوردار است.

پارک طبیعی بجنستان: مجموعه پارک طبیعی و باغ بسیار زیبای برندگان بجنستان یکی از کم نظیرترین مجموعه های استان خراسان رضوی است (این مجموعه شامل حیات وحش و نمایشگاه جلوه هایی از طبیعت و باغ پرندگان و سایت نگهداری آهو و جبرمی باشد. این پارک نسبتاً طبیعی چون تکیه زیبا در مرکز شهر بجنستان است و دارای پرندگان زیبا و خوش الحانی همچون زغی یا قرمز، طوطی های رنگارنگ، طاووس و... می باشد. این مجموعه همه روزه پذیرای علاقه مندان به طبیعت و مسافران تفریحی و گردشگری است که از این مسیر عبور می کنند.

منطقه حفاظت شده هاللی: منطقه حفاظت شده هاللی در جنوب شرق شهرستان بجنستان، شمال شهرستان فردوس و غرب گناباد با وسعتی قریب به ۱۲۰۰۰۰ هکتار قرار گرفته است. منطقه ییلاقی سیاه کوه دارای کوه های مرتفع و به هم پیوسته و دره های سرسبز و عمیق و چشمه سارهای متعدد می باشد. از مهم ترین گونه های جانوری آن می توان به آهو، کل و بز، قوچ و میش، سمور و گربه وحشی اشاره کرد. پوشش گیاهی منطقه نیز شامل زهره سیاه، کاکوتی، رازیانه، درختان بنه، انجیر، تاق، بادامشک و زرشک می باشد. این منطقه به دلیل آنکه در اقلیم نیمه خشک و بیابانی قرار گرفته است، قابلیت های مطلوبی در جهت جذب گردشگر و مسافران عبوری از این منطقه دارد. بهار این منطقه به لحاظ رویش گل های الوان از چشم انداز بسیار زیبایی برخوردار است.

کویر بجنستان: منطقه طبیعی کویر بجنستان در شمال غربی شهرستان بجنستان و ۴ کیلومتری شمال روستاهای منصوری و زبیس آباد قرار دارد و یکی از کویرهای استان خراسان رضوی به شمار می رود.

اقامتگاه بوم گردی آصف: این اقامتگاه در نزدیکی شهر بجنستان روستای هدف گردشگری مزار قرار دارد. این اقامتگاه با قیمت مناسب و پرسنل مجرب آماده پذیرایی از شما عزیزان می باشد اقامتگاه بومگردی آصف در یکی از خانه های قدیمی روستا واقع شده است که حال و هوای خانه های سنتی به هم می دهد.

روستای جبین: این روستا در ۴۰ کیلومتری بجنستان واقع شده و نام قبلی آن گزین بوده است. بافت سنتی روستا که مجموعه ای کامل از بناهای تاریخی با معماری عصر صفوی و دوره های قبل از آن را در خود جای داده از منحصر به فردترین بافت های شهرستان بوده که اصالت خود را حفظ کرده است.

از ویژگی های بافت روستا می توان به آثار معماری دست کنده که در دل تپه های روستا حفر شده است اشاره نمود که ارزش تاریخی بالایی دارند. رشته های صنایع دستی شهرستان بجنستان

برک بافی: واژه برک به طور ساده یکپارچه با بافت صاف و با نخ پنبه ای را گویند. آن را در زبان های و لهجه های مختلف به طور گوناگون تلفظ می کنند برک نام پارچه ای است بسیار مرغوب که در خراسان بافته می شود و بزرگان از آن سرداری و جبه می دوختند این پارچه از کرک بز یا پشم شتر بوده و بیشتر در نواحی بجنستان، گناباد، فردوس، بشرویه بافته می شده است و از لطافت و استحکام خاصی برخوردار بوده است. کاربرد برک در گذشته: برای اینکه پارچه برک از پشم بوده و این باعث می شود کمتر کسی به این حساسیت داشته باشد در گذشته امیران و بزرگان برای شتل و پالتو استفاده می کردند.

پلاس بافی: این نوع فرش در منطقه بجنستان بخصوص در روستاهای اطراف و هم جوار بافته می شده است. پلاس ها معمولاً از موی بز بافته می شده در طراحی و نقش آن از موه های رنگی و طبیعی بزهای منطقه استفاده می کردند بطور مثال از موی بز زرد جهت رنگ زرد- از موی بز سیاه جهت رنگ سیاه- از موی بز سفید جهت رنگ سفید و... استفاده می کردند.

پارچه بافی: فرآورده هایی که با کمک دستگاه های بافندگی سنتی دوور دی، چهار وردی و... تولید می شود جاجیم، پارچه های دستباف پنبه ای و پشمی و ابریشمی که در مناطق مختلف شهری و روستایی تولید می شوند از این نوع دستبافت هاست. دستبافی از گذشته دور یکی از حرفه های سنتی صنعتگران این خطه می باشد و در اکثر روستاها به شکل خانگی یا کارگاهی تولید می شوند. در سالیان گذشته منازل که ساخته می شد حتماً بخشی از منزل بعنوان کارگاه پارچه بافی اختصاص می یافت. از سایر بافته های سنتی بجنستان می توان از تولیدات برک بافان و فرت بافان یاد کرد که شامل انواع حوله، دستمال، لنگ چادر و پارچه پیراهنی چادری می باشد که بصورت یک نخ، دونخی و کرباسی تهیه می شود.

بافته های داری (گلیم، قالی، گبه، پلاس و...): در مجموعه صنایع دستی و هنر های سنتی ایران، زیرانداز ها جایگاه ویژه ای دارند زیرانداز های سنتی که در اکثر نقاط ایران مورد استفاده قرار می گیرد شامل قالی، گلیم، زبلو، پلاس، گبه، نمذ زیرانداز و حصیر زیرانداز می شود و از گذشته های دور تا به امروز از لحاظ اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در بین تمام صنایع دستی ایران موقعیت خاصی داشته است. بافته های داری محصولاتی است که به کمک داره ای افقی با عمودی مستقر در زمان بافت تولید می شود.

بافتنی ها: انواع محصولاتی که با کمک میل و قلاب و مانند آن با بهره گیری از الیاف طبیعی تولید می شود نظیر جوراب، کلاه، دستکش، شال گردن و... که امروزه عمدتاً در مناطق روستایی و به دست زنان تولید می شود. بافتنی ها متناسب با شرایط آب و هوایی و فرهنگی در هر یک از مناطق و روستاهای بجنستان از قدیم رواج داشته است و می توان از کلاه بافی در نوق و قاسم آباد، پاپیج بافی در فخرآباد و... اشاره کرد.

رونوژی های سنتی: همه محصولاتی که از طریق دوختن نقوش سنتی

ادامه در صفحه بعد

