بیست و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب مشهد از نگاه مخاطبان و ناشران

نمایشگاه کتاب؛ هرسال دریغ از پارسال

عکس: میثم دهقانی

نوید زنده روحیان - بیست و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب مشهد از هشتم آبان ماه آغاز شده و تا پانزدهم این ماه نیز ادامه خواهد داشت. آن طور که از نام این نمایشگاه پیداست و پیشوند «بین المللی» را ید ک می کشد، مخاطبان همواره برای مواجهه با نمایشگاهی جذاب و پرمحتوا انتظار می کشند اما تجربه سال های گذشته و روزهای سپری شده از نمایشگاه امسال، بار دیگر نشان داد که نمایشگاه کتاب مشهد انتخاب خوبی برای دوستداران کتاب و کتاب خوان های حرفه ای نیست. انگار هر سال این نمایشگاه حواشی و ضعف هایی دارد که داغ یک نمایشگاه دلخواه و مورد قبول را به دل بازدیدکنندگان می گذارد و فاصله زیادی با نمایشگاه های کتاب از جمله نمایشگاه تهران دارد. موضوعاتی همچون قیمت بالای کتاب ها، استقبال نکردن و حضور نیافتن ناشران معروف، کسری زیاد کتاب ها، تخفیف پایین بن ها و نبود دسته بندی و اطلاع رسانی نکردن راهنمایان از ضعف های برجسته این نمایشگاه است. برای درک بهتر شرایط به میان مردم رفتیم و با آن ها در خصوص این نمایشگاه گفت و گو کردیم.

کتاب های زرد به جای تخصصی

پسر جوانی که جلوی کیوسک اطلاع رسانی ایستاده و پس از پیدا نکردن کتاب مد نظرش به شدت ناراحت است می گوید: در حوزه استارت آپ و کارآفرینی یک کتاب پایه و کاربردی مهم و معروف وجود دارد که آن را در کتاب فروشی های شهر پیدا نکردم، با خودم گفتم حتما در نمایشگاه می توانم آن را پیدا کنم. اما هر چه گشتم این کتاب را نداشتند. باورم نمی شود کتاب به این معروفی و پرفروشی در نمایشگاه به این بزرگی وجود نداشته باشد. به چند غرفه که سر در آن ها نوشته بود مجموعه کتاب های کارآفرینی هم سر زدم، یا «کتاب آشپزی» داشتند یا «چگونه یک شبه پولدار شویم» و مجموعه کتاب های دونالد ترامپ که همگی کتاب های زرد این روزها هستند، واقعا برای این وضعیت نمایشگاه متاسفم.

داد از کمک آموزشی ها

پدر و مادری که به همراه فرزندشان در سالن ناشران کمک آموزشی حضور داشتند می گویند: شلوغ ترین بخش نمایشگاه به نظر همین جاست، جایی که بچه ها به جای آن که کتاب خوان شوند به ماشین فرمول و تست زنی تبدیل می شوند. وقتی می بینم پرفروش ترین کتاب ها همین کتاب های خلاصه و جیبی مخصوص حفظ کردن است، واقعا نگران می شوم، ما هم مجبوریم بخریم چون از طرف مدرسه به فرزندم گفته اند که کتاب کمک آموزشی خاصی را برای چند درس تهیه کند، به همین دلیل آمدیم که حداقل در نمایشگاه با قیمت پایین تری بخریم.

انگار تخفیف ها هم آب رفته است

خانم دیگری در این سالن می گوید: کتاب ها بسیار گران است و نمی دانم باید چه کار کنم. یک کتاب برای فقط یک درس ۹۰ هزار تومان است و من باید برای چهار درس فرزندم آن را بخرم. به این امید به نمایشگاه آمدم که این کتاب ها را با تخفیف بگیرم اما آن قدر قیمت ها بالاست که با ۲۰-۱۰ درصد تخفیف باز هم برایم سخت است. قبلا یادم بود تخفیف ها به ۵۰ درصد می رسید اما انگار تخفیف ها هم آب رفته. آقایی که از صف شلوغ بن کتاب بیرون آمده می گوید: آن قدر این نمایشگاه کسری دارد که مجبور شدم یک بار به تمام ناشران و سالن ها سر بزنم و کتاب های موجود را پیدا کنم و وقتی مطمئن شدم برای خرید بن اقدام کنم چون در غیر این صورت خیلی از بن ها روی دستم می ماند. تخفیف ۲۰ درصدی را هم که با چانه زدن می شود از فروشنده گرفت و اصلا نیاز ما برای خرید کتاب را برآورده نمی کند. به نظرم این نمایشگاه اصلا نیاز قشر کتاب خوان حرفه ای یا دانشگاهی را برطرف نمی کند و بیشتر جنبه تبلیغی و ترویجی کتاب خوانی برای عموم دارد.

استقبال خوب مردم با وجود کیفیت پایین

یکی از بازدیدکنندگان می گوید: متاسفانه سوت و کورترین سالن نمایشگاه بخش مطبوعات و رسانه های آن است. غرفه های بزرگی که خالی است و فقط یک پلاکارد روی سر در آن دیده می شود. هیچ چیزی برای ارائه وجود نداشت و متاسفانه اصلا روی غرفه ها کاری انجام نشده بود با این که سال های گذشته همین بخش یکی از بهترین ها بود. یکی از غرفه داران می گوید: استقبال از نمایشگاه امسال کمی بیشتر از گذشته بود و مردم بیشتر راغب به حضور شده بودند اما متاسفانه قیمت ها که بر اثر مشکلات کاغذ بالا رفته، توان خرید را از مردم گرفته و در نهایت مجبورند برای کتاب هایی مثل کمک آموزشی که باید از آن ها استفاده کنند هزینه کنند. این یعنی مدیران ما برای فرهنگ مردم برنامه ندارند و تلاش نکردند که موقعیت بالقوه حضور مردم را به شرایط بالفعل تبدیل کنند. یکی دیگر از ناشران می گوید: کسری کتاب را قبول دارم اما امروز دیگر کار تخصصی و عمیق در حوزه نشر پاسخ گو نیست و قشری که به دنبال کتاب تخصصی باشد نیاز خود را برطرف کرده و می داند که باید به کجا مراجعه کند. ما این جا با عموم مردم سر و کار داریم و باید به جنبه اقتصادی کار هم توجه کنیم و خواست آن ها را در نظر بگیریم نه این که در نمایشگاه دنبال فرهنگ سازی باشیم.

انتقاد معاون شهردار از نمایشگاه کتاب

شهریار آل شیخ معاون برنامه ریزی و توسعه شهرداری مشهد هم در توئیتی از کیفیت برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب مشهد انتقاد کرد و آن را مصداق اتلاف منابع شهر دانست. آل شیخ در این توئیت نوشت: «نمایشگاه کتاب مشهد توهین به کتاب است. یک سالن برای کمک درسی ها. یک سالن برای فروش سی دی های بنجل، سالن خلوت خبرگزاری ها و در سالن اصلی، حضور کم رنگ ناشران معتبر و سرشار از کتاب های زرد، کم رونق و بی مایه. برای اتلاف منابع شهر متاسفم».

پاسخ دبیر نمایشگاه به گلایه ها

دبیر بیست و یکمین نمایشگاه کتاب مشهد با اشاره به گلایه های مطرح شده درباره نمایشگاه می گوید: باتوجه به شرایط جوی بد در روزهای نخستین نمایشگاه کتاب استقبال مردم از نمایشگاه بسیار چشمگیر بوده و روز جمعه نیز نمایشگاه مملو از بازدیدکنندگان بود. افشین تحفه گر می افزاید: آماری از تعداد بازدیدکنندگان از نمایشگاه تا امروز (روز گذشته) در دست نیست اما تا پایان روز سوم نمایشگاه چهار میلیارد ریال بن خرید کتاب توسط بانک شهر به فروش رفته است. تحفه گر همچنین در خصوص گلایه از دسته بندی نشدن ناشران در نمایشگاه اظهار می کند: دسته بندی کلی نمایشگاه از نظر ناشران آموزشی و کمک آموزشی، عمومی، کودک و نوجوان و رسانه های دیجیتال صورت گرفته است اما امکان دسته بندی موضوعی و ریز ناشران وجود نداشته، ضمن این که ما تمام تلاش مان را برای دسته بندی کتاب ها داشتیم اما به دلیل انصراف برخی ناشران و تعداد زیاد ناشران عمومی که حدود ۷۰۰ ناشر بودند، برخی غرفه ها جابه جایی داشته است. وی اضافه می کند: برای کمک به مخاطبان در پیدا کردن کتاب های مدنظرشان ۱۰ میز راهنما در نظر گرفته شده و دستگاه های الکترونیکی نیز در کنار این راهنمایان اطلاع رسانی را انجام می دهند اما به دلیل استقبال بالای مردم از نمایشگاه متاسفانه این تعداد کفاف متقاضیان را نداده و به همین دلیل باید در سال های بعد این راهنماها افزایش یابد و کمبود آن را تایید می کنیم. معاون فرهنگی و مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان درباره گلایه های مردم از کیفیت کتاب ها هم اظهار می کند: استقبال مردم نشانگر همه چیز است و در پایان نمایشگاه آماری که از این استقبال منتشر خواهد شد طبق برآوردها خواهد گفت که مردم از این نمایشگاه راضی بودند یا نه؟ هر کدام از بازدیدکنندگان که در نمایشگاه حاضر می شوند نیز می توانند نظر خود را بیان کنند و قطعا همین نظرات راهنمای ما برای برگزاری بهتر در سال های آینده است. وی در واکنش به توئیت معاون شهردار هم می گوید: در پاسخ به معاون محترم شهردار باید بگویم به نظرم نظرات کارشناسی و تخصصی در هر حوزه را باید به کارشناسان آن حوزه سپرد.

تخفیف ها کم نشده

تحفه گر در خصوص بن تخفیف کتاب ها نیز می گوید: تخفیف ها در نمایشگاه کتاب کمتر از سال های قبل نیست و بن خرید کتاب ها ۲۰ درصد و ناشران نیز ۱۰ تا ۲۰ درصد تخفیف ارائه می دهند و در مجموع حدود ۴۰ درصد تخفیف به مخاطبان مختلف داده خواهد شد اما اگر کسی قدرت چانه زنی بیشتری دارد می تواند این کار را انجام دهد با این حال، تخفیف ها به هیچ وجه از قبل کمتر نیست. وی در خصوص قیمت بالای کتاب ها و فروش ناشران نیز اظهار می کند: تا آمارهای نهایی نمایشگاه ارائه نشود نمی توان دقیقا اعلام کرد که چه میزان فروش داشته ایم، سال گذشته ما افزایش فروش داشتیم و به نظرم امسال نیز همین اتفاق رخ دهد اما چون آمار دقیقی از نظر تعداد عنوان در سال های گذشته در دست نیست نمی توان گفت که آیا با افزایش ارزش ریالی، تعداد کتاب های فروش رفته نیز بیشتر شده یا خیر؟

اخبار

فرهنگی هنری

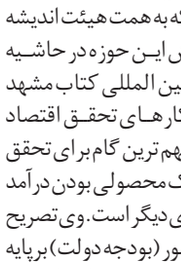
تخفیف سینمایی برای دانش آموزان

فردا همزمان با ۱۳ آبان و روز دانش آموز، سه سینمای حوزه هنری استان در مشهد با تخفیف ۵۰ درصدی، میزبان دانش آموزان و خانواده های آن ها خواهد بود. طبق اطلاعیه منتشر شده، این طرح فردا در سینماهای هویزه، آفریقا و قدس اجرا خواهد شد و دانش آموزان می توانند به همراه خانواده به تماشای فیلم سینمایی مورد علاقه خود بنشینند.

«به نشر»، ناشر برگزیده استان

در افتتاحیه نمایشگاه بین المللی کتاب مشهد که با تقدیر از برگزیدگان سال همراه بود، انتشارات آستان قدس به عنوان ناشر برگزیده شانزدهمین دوره کتاب سال خراسان رضوی در بخش آثار ادبی کودک و نوجوان انتخاب و از تلاش های «حسین سعیدی»، مدیرعامل این انتشارات تجلیل شد. در بخش انتخاب کتاب سال خراسان رضوی نیز کتاب «موقف» به قلم «سعید تشکری» از «انتشارات به نشر» به عنوان کتاب برگزیده سال خراسان رضوی انتخاب شد.

روزنه‌ای به رنگ



نمایشگاه نقاشی با آبرنگ «روزنه‌ای به رنگ» که از ۱۰ آبان در نگارخانه رضوان مشهد گشایش یافته تا شانزدهم این ماه میزبان علاقه مندان است. در این نمایشگاه که زیر نظر مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس برپا شده، آثار آبرنگ «انسیه اکرمی» هنرمند مشهدی به نمایش گذاشته شده است. نگارخانه رضوان در کوهسنگی ۱۷ واقع شده و ساعات بازدید از این نمایشگاه صبح ها از ۹ تا ۱۲ و عصرها از ۱۷ تا ۲۰ خواهد بود.

گرانی کاغذ، کم شدن خوراک فرهنگی خانواده ها

عضو هیئت اندیشه ورز اقتصاد معاونت پژوهش حوزه علمیه خراسان گفت: گرانی و تورم در بحث کاغذ، تولید و چاپ کتاب ها باعث شده است این خوراک فرهنگی در سبد خانوار نقش کمی را ایفا کند یا حذف شود. به گزارش روابط عمومی حوزه علمیه خراسان، دکتر «مرتضی مرتضوی» در نشست تخصصی اقتصاد مقاومتی که به همت هیئت اندیشه ورز اقتصاد معاونت پژوهش این حوزه در حاشیه بیست و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب مشهد برگزار شد، به تبیین راهکارهای تحقق اقتصاد مقاومتی پرداخت و گفت: مهم ترین گام برای تحقق اقتصاد مقاومتی، خروج از تک محصولی بودن درآمد نفت و ایجاد تنوع در حوزه های دیگر است. وی تصریح کرد: تا زمانی که اقتصاد کشور (بودجه دولت) برپایه نفت بسته شود، دشمن به راحتی می تواند با تحریم آن، ما را تحت فشار قرار دهد و مانعی برای فروش مستقیم آن ایجاد می کند تا نتوانیم نفت را به قیمت خوبی به فروش برسانیم یا اگر با واسطه نیز به فروش برسد، کالای واسطه ای در قبال آن دریافت کنیم و عملا نقدینگی ارزی را کاهش دهد.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران خدمات آزمایشگاهی دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکار با رعایت آیین‌نامه اجرایی قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه مالی و معاملاتی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی استان خراسان رضوی و پس از ارزیابی کیفی پیمانکاران اقدام نماید.
۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: دانشگاه فردوسی مشهد
نشانی: میدان آزادی- پردیس دانشگاه فردوسی- سازمان مرکزی - مدیریت امور اداری و پشتیبانی
۲- موضوع مناقصه: خدمات آزمایشگاهی دانشگاه فردوسی مشهد
۳- محل اجرا: پردیس دانشگاه فردوسی مشهد
۴- مدت اجرا: ۱۲ ماه شمسی
۵- مبلغ برآورد اولیه: حدود ۱۵ میلیارد ریال
۶- حداقل شرایط متقاضی:
داشتن گواهینامه صلاحیت در رشته های مرتبط
داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۷- شیوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان واجد شرایط می‌توانند اسناد ارزیابی کیفی را ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی از اداره ساختمان و تأسیسات دانشگاه واحد قراردادها دریافت و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۸/۲۲ داخل پاکت مهر و موم شده، تحویل دبیرخانه مدیریت امور اداری و پشتیبانی و اداره ساختمان‌ها و تأسیسات دانشگاه نمایند.
۸- متقاضیان می‌بایست مبلغ ۴۰۰/۰۰۰ ریال را بابت خرید اسناد به‌حساب ۴۲۵۲۹۹۳۰۱ نزد بانک تجارت بنام عواید اختصاصی اداری و پشتیبانی دانشگاه فردوسی مشهد واریز نمایند.
۹- مدارک مربوط به پیمانکار ظرف مدت یک هفته بررسی و از پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد (محل، زمان، مهلت دریافت اسناد مناقصه و تحویل و بازگشایی پاکت متعاقباً به اطلاع خواهد رسید).
بدیهی است ارائه مدارک فوق‌الذکر هیچ‌گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
۱۰- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مطابق بخشنامه ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۴/۲۲ می‌باشد.
۱۱- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۵۱۳۸۸۰۲۲۶۵ تماس حاصل نمایند.
۹۸۰۹۹۵۲۵/

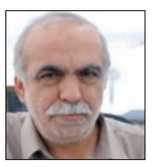
اخبار

نمایشگاه

میزبانی ویژه نمایشگاه از دانش آموزان

امروز و در آستانه روز دانش آموز، نمایشگاه کتاب به طور ویژه میزبان دانش آموزان خواهد بود. بر اساس اعلام دبیر نمایشگاه، برخلاف روزهای گذشته که ساعت بازدید نمایشگاه از ۱۵ تا ۲۱ اعلام شده بود، امروز نمایشگاه کتاب از ساعت ۹ صبح برای حضور دانش آموزان باز خواهد بود و تا ساعت ۱۵ به طور ویژه برای این جامعه مخاطب فعالیت خواهد کرد. به گزارش ایرنا، طی هماهنگی با اداره کل آموزش و پرورش استان، امروز دانش آموزان نواحی هفتگانه آموزش و پرورش مشهد می توانند از نمایشگاه کتاب بازدید کنند و با تازه های نشر آشنا شوند. شایان ذکر است ۱۴۰۰ متر مربع از فضای نمایشگاه بین المللی مشهد در اختیار ناشران کودک و نوجوان قرار گرفته و ۴ هزار متر مربع از این فضا در سالن عطار به کتاب های دانش آموزی اختصاص یافته است.

نکوداشت استاد محمد نیک شاعر پیش کسوت خراسانی



همزمان با سومین روز برپایی نمایشگاه کتاب مشهد، شب شعر کتاب همراه با نکوداشت استاد «محمد نیک» شاعر پیش کسوت خراسانی در سرای اهل قلم برگزار شد.
در ابتدای این شب شعر، حمید عشقی دبیر انجمن های ادبی خراسان رضوی گفت: با توجه به این که همواره یکی از دغدغه های مسئولان کشور در حوزه فعالیت های فرهنگی بوده است، در این زمینه باید به دنبال ایجاد فرصت و استفاده از ظرفیت هایی همچون سرمایه های فرهنگی در موقعیت های زمانی مهم در مشهد به عنوان مهد شعر و ادب خراسان باشیم. وی افزود: شب شعر استانی کتاب بهانه ای است برای با هم بودن در راه پاسداشت ارزش های فرهنگی وقف و انتقال پیام های آموزنده با ادبیات ایران زمین که میراث تمدن کهن جهان و بشر بوده تا این رسالت را به آیندگان انتقال دهیم. در این شب شعر شاعران خراسانی چون اکبرزاده، محمدعلی سالاری، احمد حیدری، حمیدعشقی و سیدحسن عنبران حضور داشتند و شعر خوانی کردند و از استاد محمد نیک تجلیل شد.

رونمایی از کتاب «متولیان و نایب التولیه»

کتاب «متولیان و نایب التولیه های آستان قدس» از انتشارات بنیاد پژوهش های اسلامی در سومین روز برگزاری نمایشگاه کتاب در سرای اهل فرهنگ رونمایی شد. «رضا نقدی» نویسنده کتاب در مراسم رونمایی از این اثر گفت: این کتاب درباره متولیان و کارگزاران آستان قدس رضوی است و قسمت اعظمی از این کتاب برگرفته از دایرة المعارف آستان قدس است که بیش از ۱۰ سال نخبگان دانشگاه و حوزه برای تدوین آن همت گمارده اند. نقدی با اشاره به متن کتاب افزود: این کتاب از زمان شهادت امام رضا(ع) تا زمان حال است که تولیت های حرم به ترتیب در آن ذکر شده است.