

از میان خبرها



پیام تسلیت جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی استان به مناسبت در گذشت فرج ... سلحشور

او قبل از این که یک هنرمند باشد، یک انقلابی بود

جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی استان در پیامی درگذشت فرج ... سلحشور هنرمند متعهد کشورمان را تسلیت گفت. در بخشی از این پیام که نسخه ای از آن به «خراسان رضوی» ارسال شده، آمده است: « باید رؤیای پرواز در شب را داشت و صبر ایوب پیامبر را، تا بتوان در همه راه و ظلمت های در هم پیچیده اش از حرکت نایستاد... فرج ... سلحشور، علمداری که خود فرمانده هم بود... راهبری که یک تنه به خط دشمن می زد و در غیاب همه بازیگران عوام فریبی که نقاب های خورشنگ مصلحت اندیشی را هیچ گاه بر نمی داشتند، انقلابی عمل می کرد. او قبل از این که یک هنرمند باشد، یک انقلابی بود.»

■ مردی که محو جلوه گری های سینما نشد و جلوه انقلابی شیدایش کرده بود

در بخش دیگری از این پیام که به اعضای ستاد جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی استان خراسان رضوی، پاتوق اصحاب هنر و رسانه انقلاب اسلامی استان، نهضت مردمی پوستر انقلاب و مجمع طراحان گرافیک انقلاب اسلامی(آیه) رسیده، آمده است: « مردی در سینمای ایران که ابدًا محو جلوه گری های سینما نشد و جلوه الهی و انقلابی واله و شیدایش کرده بود. هنرمندی که اقبال مشتاقانه مردم به آثارش و ثبت هنرمندی هایش در خاطره ملت ایران، نشان از مردمی بودن او و شناخت صحیحش از ذائقه هنری ایرانیان مسلمان داشت. در میان مردم و برای مردم زندگی کرد و خود را به ژست های نمایشی نیالود... احساس اندوه از دست دادنش و شادی وصال او به بهشت موعود الهی را در دل داریم و تسلیت صمیمانه خود را به خانواده این هنرمند متعهد و انقلابی ابراز می نماییم. با امید به لطف خداوند متعال، هنرمندان جوان و انقلابی راهش را پر رونق خواهند کرد...»

| امروز | مشهد | فردا | امروز | تهران | فردا | امروز | بیرجند | فردا | امروز | بجنورد | فردا |
|-------|------|------|-------|-------|------|-------|--------|------|-------|--------|------|
| | | | | | | | | | | | |
| ۱۷ | ۷ | ۱۱ | ۴ | ۱۶ | ۵ | ۲۱ | ۸ | ۱۶ | ۶ | ۹ | ۷ |

جلسه نقد و بررسی فیلم «جزیره رنگین» در مشهد برگزار شد

روایت خسرو سینایی از واکنش جالب کانادایی ها به «جزیره رنگین»



گروه فرهنگی- سلسله نشست های نقد و بررسی فیلم های گروه هنر و تجربه، این هفته با اکران فیلم «جزیره رنگین» خسرو سینایی ادامه یافت و حضور این مستندساز و فیلمنامه نویس نام آشنای سینمای ایران در این جلسه، با استقبال علاقه مندان به هنر هفتم در مشهد همراه بود. این نشست عصر شنبه با اکران فیلم سینمایی «جزیره رنگین» آغاز شد و پس از آن حاضران به گفت و گو با خسرو سینایی کارگردان و علی لقمانی فیلمبردار این اثر پرداختند. داستان فیلم «جزیره رنگین» اقتباسی آزاد است از فعالیت دکتر احمد نادعلیان در جزیره هرمز. او یک هنرمند محیطی است که چند سال پیش به آن جزیره رفت، بیغوله ای ویران را خرید و آن را به موزه ای برای نمایش آثار هنری بومی مردم جزیره تبدیل کرد. علاوه بر این با برگزاری کارگاهی به اهالی علاقه مند جزیره آموخت که چگونه می توانند با بهره گیری از خاک های رنگارنگ جزیره نقاشی کنند و آثار خود را برای فروش به گردشگران ایرانی و خارجی ارائه دهند. حاصل این فعالیت آن است که امروز کسانی که از این کارگاه ها بهره برده اند، می توانند با فروش آثارشان به گردشگران، شرایط اقتصادی بسیار بهتری را برای خود و خانواده شان فراهم کنند.

■ خواستم نیمه پر لیوان را ببینم

سینایی در ابتدای این نشست از نحوه و چگونه ساخت «جزیره رنگین» گفت: جزیره رنگین فیلمی بود که با روحیه شاد ساخته شد. طوری که بعد از اتمام فیلمبرداری بچه ها می گفتند کی دوباره برویم جزیره هرمز؟ پارسل وقتی که به من گفتند ما می خواهیم این فیلم را در مسابقه سینمای ایران جشنواره فیلم فجر شرکت دهیم، من مخالفت کردم. چرا که می خواستم آن را علاقه مندان سینما تماشا کنند. اساسا این فیلم، فیلم امثال شماست که اینجا نشسته اید، او همچنین درباره آشنایی اش با احمد نادعلیان گفت:دکتر نادعلیان یک شخصیت آکادمیک است که با چنین جایگاهی، بلند می شود می رود به جزیره ای دور افتاده. جایی که خیلی از معتاها می رفتند، همان جا آستین بالا می زدند و به گسترش فعالیت های فرهنگی و اجتماعی آن جزیره کمک می کند و اتفاق موفق هم می شود.»

سینایی اضافه کرد: «تمام حرف فیلم این است که ما می توانیم در حد توان خودمان جامعه مان را بسازیم. من توانستم با ابزاری به نام سینما بگویم که نادیده ها و نامکشوفات زیادی در کشور داریم که سینماگران باید به سراغشان بروند. من وقتی فیلم را با همین ایده در لهستان و کانادا

نمایش دادم در این کشورها واکنش جالبی دیدم؛ کانادایی ها می گفتند کاش زودتر روابط ایران و کانادا عادی شود تا ما بتوانیم به این جزیره سفر کنیم. من این بار خواستم آگاهانه نیمه پر لیوان را ببینم و به جای عیوب منطقه جزیره هرمز زیبایی هایش را ببینم.»

■ جایزه کارآفرینی از وزارت کار

سینایی در ادامه به نحوه کار با بازیگران اشاره کرد و گفت: «سعی کردم نهایت آرامش را به آن ها منتقل کنم. این آرامش موقع کار با بازیگر بسیار مهم است. من یک بار وسط گرفتن صحنه ای در مانیئور دیدم یک نفر رد شد! همان جا عصایم را با عصانیت کویدم به زمین. از آنجا به بعد همان بازیگری که داشت با کمال آرامش بازی اش را می کرد از من ترسید و هر کاری کردم تا دوباره به آن آرامش خودش باز گردد، نشد. اما کار با آقای دکتر نادعلیان زیاد سخت نبود. ما سه روز قبل از گرفتن سکانس ها، متن ها را به او می دادیم و او می خواند و تمرین می کرد و بعد هم می آمد سر صحنه. کار با آقای احمدی (مهدی احمدی) هم راحت بود، به هر حال او بازیگر شناخته شده ای است. بگذارد



یعنی کاری انجام ندادن و من دوست نداشتم منتظر این باشم که چه کسانی به من بگویند برو فلان کار را بکن. خودم باید کاری می کردم.»

■ با آگاهی باید سراغ موضوعات رفت

سینایی در ادامه صحبت هایش گفت: «من حالا به طرف سوزه ای می روم که به آن باور دارم. مثلاً کاری برای شهرداری ساختم که خودشان به من گفتند آن چیزی که خودت می بینی و به آن باور داری بساز. این کار را کردم ولی خب ظاهرا بعدش فهمیدم خیلی هم از آن خوششان نیامده است. در جامعه ما به همه چیز ایراد می گیرند برای همین سراغ ابعاد جامعه شناسانه موضوع نمی روم. از طرف دیگر حالا باید با آگاهی سراغ موضوعات رفت.»

■ حرف های آقای سینایی را خیلی خوب می فهمم

در این نشست، علی لقمانی درباره تجربه کار ساخت این فیلم گفت: «من قبل از این قرار بود فیلمی با همکاری لهستان بسازم. حتی برای این کار من از آقای انتظامی خواهش کردم که با من به لهستان بیایند. اما متأسفانه مدیران فارابی گفتند که بودجه نداریم و یک فیلم جمع و جورتر بساز و ما هم کمک می کنیم. به هر حال فیلم نساختن



فروش واحدهای تجاری در ۳ طبقه

۹ طبقه ی دیگر جهت مطب پزشکان، دفتر وکالت ، محضر و ...

با کمترین پیش پرداخت و اقساط طولانی

سازمان فروش : ۰۵۱-۳۶۶۲۱۲۵۲ / ۰۹۱۵۹۶۶۰۰۹۵

ساعت پاسخگویی: صبح ۸:۳۰ الی ۱۳ بعد از ظهر: ۱۷:۳۰ الی ۲۰:۳۰

قاب

اعتراض هنری

اعتراض نمادین دانشجوی دانشگاه فردوسی مشهد به بحران کم آبی در کشور و بی توجهی مردم و مسئولان - یکشنبه ۹ اسفند ۱۳۹۴

از شرایط ویژه، مناسبتها،

اتفاقات ورزشی برای

جهش در تبلیغ استفاده کنید

اینترنت یسیم صبان

✓ پهنای باند اختصاصی ✓ پشتیبانی ۲۴ ساعته
✓ هماهنگی سرعت آپلود و دانلود
✓ بالاترین کیفیت پهنای باندو کمترین قطع و وصلی

اتصال پر سرعت و پایدار

ویژه سازمان ها، ادارات و مشترکینی که به دلایل :

✓ عدم وجود خط تلفن ✓ مشکلات مخابراتی

✓ خطوط فیبر نوری ✓ نیاز به سرعت بسیار بالا

امکان دریافت اینترنت معمولی ADSL را ندارند
پوشش دهی : مشهد – گنبد – جاده گنبد- توس – شاندیز- طرقبه

سایین فراسان
مجری وکلاری
سر ویس های وایرلس صبان

جهت امکان سنجی نقطه مورد نظر
با ۳۷۵۰۷ تماس بگیرید

صبانet

✓ سرعت بالا ✓ شارژ آنلاین ✓ پشتیبانی ۲۴ ساعته

چهاره زمستانه ADSL2+

۱۲ ماه + ۱۲ گیگ ۷۰۰۰۰ تومان
بامودم وایرلس Tp-Link رایگان

۱۲ ماه + ۶۰ گیگ ۶۳۰۰۰ تومان

۱۲ ماه + ۱۰ گیگ ۱۰۰۰۰ تومان

به مبلغ فوق ۹۰ مارت اضافه می شود

سایین فراسان ۰۳۷۵-۷
نمایندة رسمی صبانet در خراسان رضوی

✓ ارائه سرویس در شهر گنبد فراهم گردید

بلوار سازمان آب

ابتدای اسفندیانی، پلاک ۳۶

www.sabanet.ir

فناور ان سایین خراسان از همکاران فعال در حوزه T ادعوت به همکاری می نماید. جهت اخذ عاملیت فروش با داخلی ۱۰۷ تماس بگیرید