



در مشهد پر گزار شد

نشست معرفی در سنامه «غنا و موسیقی»

بهبودی‌نیا– نشست معرفی کتاب «غنا» با سخنرانی آیت‌ا... «سیداحمدعلم الهدی» نماینده‌ولی فقیه در خراسان رضوی و حجت الاسلام‌والمسلمین «خسروپناه» استادحوزه علمیه قم در مشهد بر گزار شد.
کتاب «غنا» متن درس خارج فقه رهبر معظم انقلاب اسلامی در موضوع غناو موسیقی است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی انتشارات انقلاب اسلامی، وابسته به دفتر حفظ نشر آثار حضرت آیت‌ا... العظمی خامنه ای، این کتاب حاضر مفهوم غناو موسیقی حرام را تبیین می کندوزوایای آن رامی کاود واز این پس حوزه‌های علوم دینی باید با تطبیق دقیق مفهوم غناو موسیقی حرام بر مصادیق آن، تکلیف متدینان و مراکز مسئول در این زمینه را روشن کنند.

دیدار استاندار با اولین بانوی آزاد اه ایرانی در دوران دفاع مقدس



استاندار خراسان رضوی، عصر شنبه و همزمان با سالروز ورود آزادگان سرافراز به میهن اسلامی، با «خدیجه‌میرشکار»، جانباز دوران دفاعمقدس، اولین بانوی اسیر ایرانی وهمسر شهید «حبیب شریفی‌راد» دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش روابطعمومی استانداری، «علیرضارزم‌حسینی» باحضور در منزل خدیجه‌میرشکار، وفاقی‌پای‌خاطرات اولین بانوی اسیر ایرانی نشست. گفتنی است، خدیجه‌میرشکار، اولین زن اسیر ایرانی به همراه همسر شهیدش حبیب شریفی، فرمانده وقت سپاه سوسنگرد، روز هفتم مهرماه سال ۱۳۵۹ به اسارت‌نیروهای بعثی درآم‌دو سال در زندان‌های عراق اسیر بود.

فرهنگ و هنر

Mon.Aug.19.2019. No.4205

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی،اجتماعی خراسان رضوی

دوشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۸ . شماره ۴۲۰۵

فرهنگ و هنر

تولیت آستان قدس در دیدار با آزادگان مطرح کرد:

بازگشت آزادگان تجلی نصرت الهی بود



انقلاب اسلامی و پس از آن، اظهار کرد: عزتی که امروز ایران اسلامی در دنیا دارد و ذلتی که آمریکا گرفتارش شده یکی از جلوه‌های نصرت الهی است.

تولیت آستان قدس رضوی با طرح این موضوع که ممکن است برخی سؤال کنند مگر آمریکا چه ذلتی دارد؟ پاسخ داد: آمریکا با تلاش بسیار، هزینه فراوان، برنامه‌ریزی، خریدن عده‌ای از ارتشیان و تهییج جمعی از مردم ونزوئلا تلاش کرد در این کشور کودتا انجام دهد اما شکست خورد و هیچ کاری نتوانست از پیش ببرد.

وی افزود: این همان آمریکایی است که در ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ با اجیر کردن چند اراذل و اوباش به راحتی در ایران کودتا انجام داد و دولت مصدق را سرنگون کرد و محمدرضا پهلوی را به ایران بازگرداند اما امروز با تمام قدرتش و حمایت‌های بین المللی حتی در ونزوئلا

واقعی خودش را در این لحظات و موقعیت‌های سخت نشان می دهد. حجت الاسلام والمسلمین مروی افزود: از طرف دیگر باید نصرت الهی را در موضوع آزادگان ببینیم و در آثار خودمان منعکس کنیم. چه کسی تصور می کرد که صدام برای آزادی اسرا پیشقدم شود. حجت الاسلام والمسلمین مروی با تأکید بر این که آزادی آزادگان از جنگال حزب جنایتکار و جلاد بعث عراق تجلی نصرت الهی بود، تصریح کرد: آزادگان ما در عراق اسیر صدام نبودند بلکه توسط او به گروگان گرفته شده بودند، اسارت یک سری شرایط و قوانینی دارد که توسط کمیته‌ها و نهادهای بین المللی تدوین شده است اما بر خورد صدام با اسرای ایرانی در چار چوب هیچ قانونی نبود.

● آزادگان، نماد مقاومت و مبارزه

وی افزود: صدام ۶۰ هزار نفر از فرزندان ملت ما را به گروگان گرفته بود و با توجه به شخصیت و روحیاتی که از او سراغ داریم، اگر در شرایط عادی قرار داشت و عراق به کویت حمله نکرده بود و صدام به دنبال رفع خطر احتمالی ایران نبود، برای آزادی یکایک این ۶۰ هزار نفر از ایران امتیاز می‌خواست و شاید ده‌ها سال آزادی این اسرا به طول می انجامید؛ این نصرت الهی بود که بدون هیچ امتیازی آزادگان آزاد شدند و به کشور بازگشتند، این اتفاق بزرگی بود که باید به آن پرداخته شود.

وی آزادگان را نماد انقلاب، مقاومت، مبارزه و جهاد فی سبیل ... خواند و بیان کرد: نشر جریان آزادگان و بیان خاطرات و سختی‌هایی که متحمل شدند، ترویج فرهنگ آزادی‌گی، مقاومت و امید آفرینی در جامعه است، بنابر این ما در آستان قدس رضوی وظیفه خود می‌دانیم

اکران ۱۰ فیلم جشنواره کودک و نوجوان در سینما سیمرغ

بر گزار می شود و بلیت‌های آن به صورت نیم بها در سایت سینما تیکت و گیشه سینما قابل تهیه است. «محمدرضا محمدی» با اشاره به جدول اکران آثار این جشنواره افزود: فیلم هادر دو شانس ۱۸ و ۲۰ اکران خواهند شد. در روز نخست فیلم «داستان‌های باغ جادویی» از آنتون کرینگز و پوپانمایی «بنیامین» از محسن عنایتی نوش آباد، روز دوم «جزیره گنج» از حمید رضا لوافی و «قطار آن شب» از

حمیدرضا قطبی، روز سوم «جوانمردان» از علی احمدی و «بیست و سه نفر» از مهدی جعفری، روز چهارم «این جا خانه من است» از خیرا...تقیانی پور و «منطقه پرواز ممنوع» از امیر داسار گرو در روز پایانی «غرغر و آدمی شود» از آندرس کونوریه و «تور نا ۲» از سید جواد هاشمی اکران خواهند شد. «رضاعرفانی» نماینده اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی نیز با اشاره به همکاری

این اداره کل در برپایی جشنواره گفت: هر کجا ادارات کل آموزش و پرورش و ارشاد کنار هم قرار گرفته‌اند، اتفاق ویژه‌ای رقم خورده است. وی افزود: این بار هم امیدواریم ادار ارشاد ما را با زوی فرهنگی خود در زمینه کودک و نوجوان ببیند. شایان ذکر است، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان، معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، صدا و سیما و انجمن سینماگران استان نیز از دیگر حامیان برپایی جشنواره فیلم کودک و نوجوان در استان هستند.

کارگردان فیلم «جانان» مطرح کرد:

سینما به سمت فیلم‌هایی با لفظ‌های اروتیک رفته است

● توان رقابت نداریم

این کارگردان سینما افزود: فیلم‌سازی برای عده‌ای تبدیل به بیزینس شده است و وقتی وارد سینمای مستقل می شویم و این رابطه‌ها را می بینیم، توان رقابت نداریم. افرادی که می خواهند روی سینمای مستقل سرمایه گذاری کنند توانش را ندارند چون فیلم‌های تجاری پرده‌های سینما را پر کرده اند. من قبل از تولید به تهیه کننده گفتم اگر دنبال بیزینس هستی د کار نکنیم. من عاقبت کار را ر ا می دانستم و با علم به این و دانستن بیزینس های مافیایی که در سینما اتفاق می افتد، این فیلم را ساختم. کارگردان «جانان» افزود: ساختن این فیلم در شرایط فعلی سینمای ایران کار غلطی بود اما من به دلیل مضمون خوبی که فیلم ام دارد از ساختن اش پشیمان نیستم. امروزه مافیا و باندبازی‌هایی برای اکران فیلم‌ها اتفاق می افتد در حالی که در دهه ۶۰ و ۷۰ هیچ وقت مافیای اکران نداشتیم، اکران بر اساس درجه بندی کیفیت آن‌ها صورت می گرفت و فیلم‌ها به صورت متعادل پخش می شد.



به همین دلیل گاهی ساختن برخی فیلم‌ها با موضوع عشق و امید برای گوشزد کردن چیزهای فراموش شده در جامعه لازم است. قد کچیان ادامه داد: مردم به فیلم‌های کم‌دی و مفرح نیاز دارند اما به چه قیمتی؟ فیلم‌ها باید با تعادل در جدول اکران چیده شود که مخاطب بتواند خودش انتخاب کند.

گروه فرهنگی – اکران مردمی فیلم «جانان» روز گذشته در مشهد برگزار شد. به گزارش خراسان رضوی، علاوه بر اکران مردمی این فیلم، نشست خبری کامران «قدکچیان» کارگردان این اثر در پردیس ویلاژتوریست برگزار شد. او در این نشست گفت: تهیه کننده کمک کرد که یک فیلم متفاوت با فیلم‌های رایج این روزهای سینمای ایران بسازیم و منظورم از این تفاوت کیفیت نیست بلکه نوع فیلم است. وی افزود: این نوع فیلم‌ها مدت زمانی است که به دست فراموشی سپرده شده و سینمای ما به سمت فیلم‌های سرگرم کننده و کم‌دی رفته است، فیلم‌هایی که در آن‌ها از الفاظ اروتیک [تن‌کامگی، جنسی] و غیر معمول استفاده می‌شود.

● مردم مار سوم ایرانی را فراموش کرده‌اند

وی با انتقاد از فضای سینمایی موجود و آسیب‌های آن ادامه داد: مردم مار سوم ایرانی را فراموش کرده و خشن تر شده‌اند و برخی از ما گویی دیگر فارسی صحبت نمی‌کنیم!

اکران مردمی فیلم «جانان» در سینماهای مشهد

عصر دیروز علاقه‌مندان سینما در مشهد، در اکران مردمی فیلم «جانان» حضور یافتند. این اکران با حضور «کامران قدکچیان» کارگردان، «امین حیایی» و «مژگان بیات» بازیگران این فیلم در پردیس‌های ویلاژتوریست، گلشن و اطلس مشهد برگزار و با استقبال مخاطبان مواجه شد.



این روزها این اتفاق نمی افتد چون شیوه مدیریت تغییر کرده است و سینما به این فروش‌ها نیاز دارد.

● همه فیلم‌ها نیاز به ستاره دارند

وی درباره استفاده از امین حیایی به عنوان ستاره در فیلم اش گفت: همه فیلم‌ها در چرخه مافیایی سینما نیاز به ستاره دارند و فیلم‌های بدون ستاره به جدول اکران گروه هنر و تجربه می روند، آن‌هم با اکران کم‌وبدز مان. من هیچ وقت فیلم بدون ستاره نداشته‌ام. قدکچیان درباره چرایی اکران دیر هنگام «جانان» هم گفت: علت اکران دیر هنگام این فیلم همان مافیا و باندبازی بود که اشاره کردم. تمام زمان‌هایی که یک فیلم می‌تواند اکران موفق داشته باشد، توسط این فیلم‌ها مصادره شده است. متاسفانه مدیران فرهنگی و وزارت ارشاد پشت این قضیه می ایستند به این دلیل که در انتهای سال آمار فروش بالای فیلم‌ها را ارائه دهند و هیچ وقت کیفیت فیلم‌ها مد نظرشان نیست.

