

### ۲ خراسانی در جشنواره بین‌المللی «دف:نوای رحمت»

هیئت انتخاب نهمین جشنواره بین‌المللی «دف:نوای رحمت» در بخش تک‌نوازی پس از ارزیابی اولیه آثار ارسالی، راه یافتگان به مرحله نهایی این رخداد موسیقی را معرفی کردند. به گزارش میزان، براساس آرای هیئت انتخاب نهمین جشنواره بین‌المللی «دف:نوای رحمت»، ۲۴۲ اثر از هنرمندان دف‌نواز ۳۰ استان کشور در بخش تک‌نوازی در دوره سنی نوجوان و بزرگ سال بررسی شد و راه یافتگان به مرحله نهایی مشخص شدند. در جمع حاضران این مرحله، در تک‌نوازی رده سنی بزرگ سال بانوان نیز از بین ۴۵ اثر ارسالی ۱۱ دف‌نواز در بخش نهایی با یکدیگر رقابت می‌کنند که فاطمه دوستی از خراسان رضوی به رقابت خواهد پرداخت. همچنین مهتاب کرامتی دیگر دف‌نواز خراسانی است که در درده سنی نوجوان بانوان پذیرفته شده است.

اکران مردمی فیلم سینمایی «ایده اصلی» در سینماهای مشهد

### بهرام رادان، مهمان مشهدی‌ها

بهرام رادان برای اکران مردمی فیلم سینمایی «ایده اصلی» شنبه به مشهد می‌آید. بر اساس اعلام برنامه سینماهای مشهد، این اکران مردمی روز شنبه ۱۹ مرداد خواهد بود و این هنرمند سینما ساعت ۱۶ تا ۱۸:۳۰ در پردیس هویز، ساعت ۱۹ تا ۲۱ در پردیس اطلس و ساعت ۲۱:۳۰ تا ۲۳ در پردیس ویلاژ توربست با علاقه‌مندان دیدار خواهد کرد. «ایده اصلی» به کارگردانی «آریتا

موگویی» از فیلم‌های جشنواره فجر سال گذشته بود که مریدا زارعی، بهرام رادان، پژمان جمشیدی، مهرداد صدیقیان و هانیه توسلی در آن ایفای نقش کرده‌اند.



## ۵ سه شنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۸ . شماره ۴۱۹۵

● **چه ضرورتی دارد همه زائران داخل اماکن بروند؟**  
برزگر با اشاره به صحبت‌های منبتی در خصوص اولویت بین زائر معماری نیز گفت: از نظر من اگر بیش از حد سمت و سوی مابه رفاه اثر باشد، باید چیزی مانند حرم حضرت امام (ره) داشته باشیم که هر تعداد آدم که بخواهد در آن جامی شود اما از نظر بنده فاجعه معماری است. وی افزود: توجه به رفاه اثر حدی دارد و اگر معماری بنابر ایش از حد تغییر دهیم، به ساحت ائمه اطهار (ع) اهانت می‌شود. وی تصریح کرد: در کر بلا برای راحتی زائران، تل زینبیه را کاملاً از بین بردند تا صحن گسترش یابد و چون گنبد از بین صحن‌های مسقف دیده نمی‌شد، گنبد بزرگ تری را بر آن سوار کردند. در سامرا، سرداب امام‌زمان (عج) را که جای پای مبارک حضرت بر آن نقش بسته بود، بتن ریزی کردند تا راه باز شود. اما چه ضرورتی دارد که همه زائران به داخل اماکن بروند؟ برزگر خاطر نشان کرد: دلیل این رویکردها، باور نداشتن معماران انتخاب شده برای توسعه اماکن، به اعتقادات دینی است.

● **محدوده مداخله آستان قدس در حریم حرم افزایش یابد**  
در ادامه دکتر «محسن طیبی»، استاد دانشگاه گفت: توان علمی ما و توان اجرایی آستان قدس بالاست و می‌شود حداقل سالی یک پروژه مرتعی را به شکل درست پیش برد. وی همچنین با اشاره به کور شدن گنبد حرم امام رضا (ع) در میان بناهای نامرتبط، گفت: مادر این محدوده آشفتنگی بصری بسیاری داریم که فاجعه‌ای برای مشهد است. باید برای این مجموعه عظیم، حریم موثر در نظر گرفته شود و آستان قدس، تعامل جدی با شهرداری و دستگاه‌های اجرایی دیگر داشته باشد و محدوده مداخله خود را افزایش دهد.

● **در توسعه حرم، تداوم معماری را رعیت نکردیم**  
«کمیل ضرابی» استاد دانشگاه و مدیرعامل سابق شرکت کاشی سنتی قدس رضوی نیز توضیحاتی درباره مرمت نامناسب کاشی‌های حرم در دوره‌های گذشته ارائه کرد و گفت: مادر توسعه حرم، تداوم معماری را رعایت نکردیم، نمونه آن صحن جامع رضوی است که کپی برداری از مسجد النبی است، آینه کاری‌های عجیب رواق امام خمینی (ره) هم نمونه دیگر این موضوع است. وی افزود: زائران، صحن‌های جدید را محلی برای عبور و مرور خدومی دانند، در آن هانمی مانند و به دنبال رواق‌ها و صحن‌های قدیمی هستند و در آن احساس آرامش می‌کنند، همه این‌ها دلیل دارد و باید به آن توجه کرد. شایان ذکر است، برگزاری این نشست‌های تخصصی با حضور کارشناسان ادامه خواهد یافت تا باتدوین منشوری بومی برای مرمت حرم مطهر رضوی، زمینه مناسبی برای عملیاتی کردن مرمت کارشناسی فراهم شود.

## فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

## آسیب‌های مرمت غیرکارشناسی ابنیه حرم رضوی



از منشور هایی که برای مرمت بارگاه منور رضوی داریم، خاستگاه خارج مرزها و نگاهی موزه‌ای دارد که با اماکن حرم رضوی متفاوت است، به همین دلیل از ابتدای امسال بر آن شدیم تا کار گروهی برای تدوین سازو کار های بومی حفاظت و مرمت حرم راه اندازی کنیم.

● **باید مشخص شود اولویت چیست**  
معاون اماکن متبر که و امور زائران حرم نیز در این نشست گفت: معمولاً مکان‌های ما از منظر شهری بسیار نازیباهستند و حتی عامه پسند هم نیستند، چه برسد به این که کارشناس پسند باشند. متأسفانه این موضوع مولودیک دوره‌ای از سلاقی و رفتار هاست که در مدیریت شهری اتفاق افتاده است. خلیل منبتی «افزود: حرم مطهر در سال ۳۰ میلیون زائر و ۳۰۰ میلیون بار تشرّف دارد که ما برای مدیریت این جمعیت، بین زائران و معماری گیر کرده‌ایم، یک نفر باید جرئت و این موضوع را مطرح کند که اولویت ما در حرم، زائر است یا معماری؟ و ی ادامه داد: ما به یک واحد تعمیر و نگهداری یا مرمت نیاز داریم تا به محض بروز کوچک‌ترین آسیب، آن را مرمت کنند. مثل همان چیزی که در میراث فرهنگی هست، البته به کار میراث فرهنگی هم اشکالات زیادی وارد است. منبتی تأکید کرد:

### گزارش جلسه ترسول

نخستین نشست تخصصی «حفظ و مرمت گنجینه معماری حرم مطهر رضوی، ضرورت و رویکردها»، روز گذشته در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس برگزار شد. در این نشست موضوعاتی از جمله لزوم بومی سازی منشور مرمت جهانی برای حرم رضوی و آسیب‌های مرمت غیر کارشناسی ابنیه حرم مطهر در دهه‌های اخیر مورد بررسی قرار گرفت و کارشناسان و مسئولان حاضر، تشکیل هسته کارشناسی مرمت اماکن متبر که و استفاده از قوانین سازمان میراث فرهنگی را الزامی دانستند.

● **لزوم رویکرد اندیشمندانه در مرمت**  
به گزارش خراسان رضوی، «محمد هادی زاهدی» مدیر اندیشه‌گاه رضوی در این نشست گفت: ما نیازمند مواجهه عاقلانه و اندیشمندانه با بنای حرم رضوی هستیم و برگزاری اولین نشست از سلسله نشست‌های مرمت گنجینه رضوی هم به همین دلیل است. «سعید مهرپویا» معاون طرح و برنامه سازمان عمران و توسعه حریم حرم نیز اظهار کرد: بسیاری

## برنامه فرهنگسراهای سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد

## سه شنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۳۹۸



عنوان برنامه	ساعت
کلاس آموزش اتیوپیک	۸:۳۰+
کارگاه آموزش کنترل استرس (تسیم مهریانی)	۹:۳۰+
کلاس آموزش کاراته	۹:۳۰+
کلاس آموزش رایتیک	۱۱
کلاس آموزش چرتکه	۱۲
کلاس آموزش والیبال بانوان	۱۳
کلاس آموزش ریمناسیتیک	۱۴
کلاس آموزش دفاع شخصی	۱۵:۳۰+
کانون آموزشی قرآن و عترت	۱۷
کلاس آموزش آمادگی جسمانی	۱۷
انستتیدیل شناسی (جشنواره شهر فرهنگ و فوسیت)	۱۷:۳۰+
کلاس آموزش ورزش	۱۸:۳۰+
کلاس آموزش نگوالتو	۲۰
فرهنگسرای قرآن و عترت / میدان امام حسین(ع) حواحه ربیع ۷ - بوستان نبار ۴۷۲۴۴۲۰۰۰	
ایستگاه ورزش - سلامتی	۹
کارگاه آموزش نمایش	۹
جشنواره طعم خوب سادگی	۱۰
کلاس آموزش نغاشی کودکان ( ۵ تا ۷ سال)	۱۰
کلاس آموزش طراحی پرتره	۱۷
دوره می نسل نو - جنگ تابستان کودکانه	۱۷:۳۰
فرهنگسرای کودک و آینده / بوستان کوهسنگ - جنب محله باری کودکان / ۳۸۶۶۶۱۹۹ ۳۸۶۶۶۱۹۸	
کارگاه هفته های خلاق خواس پنج گانه	۱۰
کارگاه بازی مادر و کودک	۱۰
دوره می کتاب خوانی گروهی	۱۸
فرهنگسرای نغرت / شهرک شهید رجایی - خیابان مهر ۲ / ۲ بوستان نصرت ۳۴۷۶۶۴۰۱	
کارگاه آموزش مکعب روبیک	۱۰
فرهنگسرای پایندگی / میدان جمهوری اسلامی منطقه شوربین - جنب پب کار	
نمایشگاه داننی معراج شهید(میدان معراج)	۹
فرهنگسرای رسالت / جاده سیدان، هست آباد - خیابان هلالی / ۳۴۴۴۵۰۰۷	
مشاوره فردی کیفیت بخشی به زندگی مشترک	۸
کارگاه آموزشی ارتباط موثر با همسر	۹
سینما کودک	۹:۳۰+
کارگاه آموزش کتاب کودک و اندیشه ورزی	۱۰
دوره می عارفانه( حافظ خوانی)	۱۰
کارگاه آموزش روابط منقالب روجین	۱۰
پویش کتابخوانی بار	۱۱
کارگاه آموزش مهارت همدلی در خانواده	۱۱
کلاس آموزش رایتیک ۱	۱۶

عنوان برنامه	ساعت
نمایش تئاتر ماه پری بانو	۲۰
فرهنگسرای حجاب / بولوار هدایت - هدایت غربی ۳۷۵۶۳۳۷۳ ۳۷۵۶۳۷۰۲ / ۳۶	
کلاس آموزش خوشنویسی خط تحریری	۸
نمایشگاه بانوی توانمند	۹
کارگاه طب سنتی	۱۴
هدر سه داستان	۱۶
فرهنگسرای خادم الشریعه / خیابان آزادی - آزادی ۹۷ - خیابان شهید خادم الشریعه / ۲۶۶۶۶۱۸۷	
دوره می آرامش رنگ ها	۱۰
کلاس آموزش چرتکه (محاسبات ذهنی ریاضی ۸ تا ۱۲ سال)	۱۲
کلاس آموزش حفظ قرآن پیش دبستانی ۱	۱۶:۳۰+
فرهنگسرای خانواده / فلسفاند - خیابان اسد نوبختی ۱۲ / ۳۴۴۴۴۹۹۷	
کارگاه مشاوره تحصیلی	۹:۳۰+
بانوی یک فاج کتاب	۱۰
کارگاه مادر و کودک	۱۷
کارگاه آموزش تئاتر و ویژه دختران)	۱۸
کارگاه عاشقانه های شاهنامه	۱۸
فرهنگسرای فناوری و رسانه / بولوار هفتوی بوستان لاله / ۳۸۶۶۵۸۳۱	
دوره می مجله ما	۸
کارگاه آموزش نغالی و شاهنامه خوانی	۹:۳۰+
دوره می همه باهم دور میز بازی	۱۰
کلاس آموزش کودک پاراموزنی	۱۰
بازارچه تابستان گیلانی	۱۸
فرهنگسرای شهر ریا و آیین / فلسفاند - شریعی ۲۵ / ۳۵۴۴۴۹۹۸ ۳۵۴۴۴۹۹۸	
دوره می رنگی	۹:۳۰+
کارگاه پینوازی (مثنوی خوانی)	۱۰:۳۰+
نمایش تئاتر	۱۶
کلاس آموزش هایکودک دختران	۱۶:۳۰+
یوگا بانوان	۱۷
کارگاه سفیران محیط ریست (۱۰ الی ۱۴ سال)	۱۷
کارگاه حلقه رشد	۱۸
کلاس آموزش خوشنویسی خط تحریری ۱	۱۸
فرهنگسرای علوم و نجوم / بازار وحدت داخل بوستان وحدت	
ایستگاه نجوم	۹
دوره هم خوادگی هم مجله ای سلام	۱۸
فرهنگسرای غدیر / بولوار شهید بهشتی - منطقه بولوار شهید بهشتی - ریشتی ۳۳۶۵۸۵۰۰ / ۳۹	
سرزمین اوقات فراغت	۸
کلاس آموزش زبان انگلیسی	۸
کلاس آموزش خوشنویسی	۸

عنوان برنامه	ساعت
فرهنگسرای است / بولوار ولایت - رویروی پاک وحدت / ۲۳۴۵۱۷۵۴	
کارگاه آموزشی شهروند آگاه - شهرآیین	۸
کلاس آموزش روحانی قرآن	۹
دوره می بانوی شاد	۱۷
کلاس آموزش خوشنویسی خط تحریری	۱۸
فرهنگسرای انقلاب / میدان لنگر - خیابان سعد رویروی مهد ۳۷۳۹۰۰۳۷ / ۳۷	
جشنواره تابستانی (من و زمین پاک)	۱۰
کلاس آموزش زبان انگلیسی بزرگسالان	۱۱:۳۰+
کلاس آموزش خوشنویسی خط تحریری ۱	۱۶
فرهنگسرای انقلاب اسلامی / خیابان پیرن پیر ۴۷ - جنب بیک لیم / ۳۴۷۱۷۵۸۴	
کلاس آموزش روحانی قرآن	۸
کلاس آموزش چرتکه (محاسبات ذهنی ریاضی ۸ تا ۱۲ سال)	۸
کارگاه آموزش راز پرواز	۹
دوره می آوی رنگ ها	۱۰
لذت کتاب	۱۴
کلاس آموزش رایتیک	۱۶
کارگاه مشاوره (همیاری تحصیلی)	۱۷
بانوی نیکا	۱۸
جنگ شادی	۲۰
فرهنگسرای آینه / آینه ۲۵ - باره فول صبت چپ - روی روی شهید بافتنی ۷ / ۳۵۳۱۷۵۰۰	
کلاس آموزش زبان انگلیسی بزرگسالان	۱۹
فرهنگسرای امر به معروف و نهی از منکر / بولوار وحدت - داخل بوستان وحدت / ۳۳۶۶۶۸۰۲	
بازدید نمایشگاه مفهومی زیارت	۷:۳۰+
جشنواره بازی های فکری حرکتی هم محلی ها"	۱۸
فرهنگسرای بهشت / خیابان شهید میرمن - جنب عباد شهید / ۴۴۴۳۹۹۹۸	
کارگاه آموزشی مزاج شناسی، طب سنتی	۱۱
مشهدگرد	۱۸
مرکز فرهنگ بهرمان / شهید خاتمر ۵۴ - چهارراه بهمن رویروی دبیرستان خانی / ۳۷۵۸۵۴۰۰	
کلاس آموزش حفظ قرآن پیش دبستانی	۹
کارگاه آموزش تربیت فرزند	۱۰
کلاس آموزش طراحی از طبیعت	۱۶
فرهنگسرای تزلنیک / بازار رگین آباد - دلفنور ۳۸۹۹۸۰۶۴ / ۳۹	
کلاس آموزش طراحی از طبیعت بی جان	۰۸:۳۰+
جشنواره فروش محصول	۹
کلاس آموزش طراحی پرتره	۱۰:۳۰+
کلاس آموزش نغاشی باعداد رنگی	۱۲
کلاس آموزش چرتکه (محاسبات ذهنی ریاضی ۸ تا ۱۲ سال)	۱۸:۳۰+
کلاس آموزش کودک پاراموزنی	۱۸:۳۰+