

جشن ازدواج زوج های لبنانی و ماداگاسکاری در حرم رضوی



مراسم ازدواج دوزوج لبنانی و یک زوج ماداگاسکاری به همت مدیریت امور زائران غیر ایرانی آستان قدس رضوی در حرم مطهر رضوی برگزار شد. به گزارش آستان نیوز، «اثرام موسی» جوان ۳۰ساله از کشور ماداگاسکار که برای دومین بار توفیق زیارت بارگاه منور رضوی را یافته، درباره این مراسم اظهار کرد: از دوران کودکی با حضرت بزرگ شدمو عشق ایشان در قلم نهفته بودو آرزو داشتم روزی به همراه همسرم به حرم مشرف شوم، اما هیچ گاه فکر نمی کردم خطبه عقدم در حرم این امام همام جاری شود. وی ادامه داد: ما با عشق و ارادت به امام رضا(ع) و به شوق زیارت کیلومترها مسافت را طی کردیم تا چند روزی را در جوار این امام بگذرانیم و زندگی مشترکمان را از کنار مرقد امام رثوف آغاز کنیم. موسی که آرزویش طلبه شدن و تبلیغ سیره حضرت رضا(ع) و ائمه اطهار(ع) است، افزود: ما شیوه و روش زندگی ائمه اطهار(ع) را الگوی زندگی خود قرار دادیم و امروز این سعادت نصیب مان شد تا بهترین خاطره بر ایمان رقم بخورد و امیدواریم این اتفاق شیرین برای دیگر جوان هانیز رخ دهد. حسن محمود از کشور لبنان نیز که برای نخستین

بار به بارگاه منور رضوی مشرف شده، با ابراز خوشحالی و آرزوی خوشبختی برای دیگر جوان ها گفت: بزرگ ترین هدیه ای که امروز از حضرت گرفتیم این بود که پیوند زندگی مشترک مان متبرک به نام ایشان شد و این برکت ان شاء... تا پایان دوام داشته باشد. وی افزود: امروز از خداوند خواستیم تا اولاد صالح به ما عنایت فرماید و دعا کردیم عمر با عزت بهر هیرمان سید حسن نصرا... عنایت فرماید و پیروزی مقاومت حزب... به زودی محقق شود. در پایان این مراسم از سوی مدیریت امور زائران غیر ایرانی آستان قدس رضوی هدایای ویژه ای به رسم تبرک و تیمن به این زوج های جوان اهدا شد.



عمو شاطر

از یک شنبه های تک چرخ تا پنج شنبه های دست ول

خوشحالیم، ان شاء... که همه مشکلات شهر همین طور جدی و «مصممانه» پیگیری شود. همچنین پیشنهاد می کنیم «شنبه های پا به رکاب»، «یک شنبه های تک چرخ» ، «چهارشنبه های دوتر که» و «پنج شنبه های دست ول» نیز ایجاد شود.



<div> <div> </div> <div> Nishapur نیشابور ۱۹ ۲۸ </div> </div>	<div> <div> </div> <div> Quchan قوچان ۱۷ ۲۴ </div> </div>	<div> <div> </div> <div> Sabzevar سبزوار ۲۲ ۴۱ </div> </div>	<div> <div> </div> <div> Dargaz درگز ۲۳ ۳۶ </div> </div>	<div> <div> </div> <div> TorbatHeydarieh تربت حیدریه ۲۲ ۳۶ </div> </div>	<div> <div> </div> <div> Torbatjam تربت جام ۲۵ ۳۷ </div> </div>	<div> <div> </div> <div> Taybad تایباد ۲۶ ۳۷ </div> </div>	<div> <div> </div> <div> Mashhad مشهد ۲۲ ۳۸ </div> </div>
---	---	--	--	--	---	--	---

چاپ مشهد: شهر جابر خراسان
روابط عمومی: ۰۹۱۱۱۰۵۱۳۷۰
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۰۲۰۰۹۹۹۰۳۰۰

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۰۰۰

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

مریم ترسول

هدیه امام رضایی در «عصر جدید»

آریا عظیمی نژاد بخشی از درآمد حاصل از قطعه «جان خستگان» را به زوج جوان گروهریکو هدیه کرد



قسمت سوم مر حله نیمه نهایی برنامه عصر جدید، یک شنبه شب علاوه بر لحظات هیجان انگیز رقابت میان گروهریکو، «سعید فتحی روشن»، و «محمد مصطفی حصار» با اتفاقی کم نظیر همراه شد. اتفاقی که از سوی «آریا عظیمی نژاد»، رقم خورد و او تصمیم گرفت برای تهیه مسکن یکی از اعضای گروه ریکو، کمک مالی با رنگ و بوی امام هشتم(ع) را بر عهده بگیرد.

بازی می کند و روح شان را به پرواز در می آورد. عظیمی نژاد در این برنامه از سید بشیر حسینی دیگر داور عصر جدید نیز که در روند ارائه این قطعه موسیقی همکاری داشته است تشکر کرد. قطعه جدید حال و هوایی متفاوت و دلنشین دارد و به یکی از آثار ماندگار رضوی تبدیل خواهد شد. قطعه ای که شعر آن را در ادامه می خوانید:

با دلی شکسته
آمده ام / ای پناه دل
شکستگان
ای غریب مهربان طوس
/ ای غریب طوس / ای
امید جان خستگان
من کجا و تربت حرم /
دعوت تو بود آمدم
بانگاه رفت تو غم / از دل
زده می شود
تا گره رسد به دست تو /
شرمگین گشوده می شود
ای که آستان قدس تو / خانه
اجابت دعا
در میان شعله های ره / آستان
توبهشت ما

قطعه ای که به

تازگی رونمایی شد

در ادامه برنامه، دقایقی از کلیپ «جان خستگان» به نمایش درآمد و دل های همه بینندگان را از میان هیجان های عصر جدید، مسافر صحن و سرای حضرت کرد. این قطعه دومین کار امام رضایی عظیمی نژاد با استاد محمدعلی کریمخانی است. ساخت قطعه ماندگار «آمد ای شاه پنهام بده»، اولین همراهی عظیمی نژاد و استاد کریمخانی بود که سال های سال است با دل و جان زائران آقا

ببخشی از پول آن، اتفاق خوبی را رقم بنزن و به نظر بهترین جابر ای انجام این کار، همین جاست. این تصمیم آهنگ ساز خوب کشورمان علاوه بر تشویق دو چندان، حال و هوایی معنوی به این برنامه بخشید و علاوه بر حضار در سالن، همه بینندگان این برنامه تلویزیونی نیز از این حس خوب معنوی لذت بردند.

بازدید استادان دانشگاه های سوریه از دانشگاه فردوسی



۲۷ نفر از استادان دانشگاه های مختلف کشور سوریه از امکانات و توانمندی های دانشگاه فردوسی مشهد بازدید کردند. دکتر «محمد کافی» رئیس دانشگاه در این دیدار گفت: هم اکنون ۱۷۰۰ دانشجوی خارجی از ۲۰ کشور جهان در کنار بیش از ۲۵ هزار دانشجوی ایرانی در دانشگاه فردوسی مشغول تحصیل هستند و ما آمادگی داریم تجربیات خود را در حوزه های مختلف برای ساخت سوریه به استادان دانشگاه های آن کشور منتقل کنیم. به گزارش روابط عمومی دانشگاه فردوسی، دکتر «احسان قبول» مدیر همکاری های علمی بین المللی و امور دانشجویان غیر ایرانی دانشگاه فردوسی مشهد نیز اظهار کرد: برنامه دانشگاه فردوسی برای گسترش تعاملات علمی با سوریه، یک هدف اصلی به شمار می رود. دانشگاه فردوسی به دنبال این است که وار طرح های عمرانی وزارت ی سوریه شود و فعالیت هایی در این زمینه نیز انجام داده است. در این بازدید، اعضای هیئت مذکور امکانات دانشگاه فردوسی مشهد را در سطح تراز اول ارزیابی کردند.

با هنرمندان

الیاس صادق زاده
نویسنده و کارگردان

زمان رافرموش کن چون غرق خواهی شد



زمانی که نگارش ضد انسان را شروع کردم، مطمئن بودم که راه پرچالشی در انتظارم خواهد بود. با توجه

به علاقه وافر من به سینمای رازآلود و قصه های پرتعلیق و البته کمبود درام های این چنینی در مدیوم تئاتر، کاملاً مطمئن بودم یک ایده خوب حتماً نتیجه خواهد داد. به همین دلیل حدود یک سال برای گسترش ایده و نگارش و بازنویسی متن وقت صرف کردم. با اتمام متن، بلافاصله باتیمی جوان و ماجراجو، متفاوت ترین و پررمز و رازترین اثرم را پیش بردم. تصمیم داشتم با راز قواعد مرسوم تئاتر فراتر بگذارم و لذت تماشای فیلم را به شکلی متفاوت به تماشاچی هدیه دهم. برای این کار شیوه اجرایی و ساز و کار قصه را طوری طراحی کردم که تماشاگر تا انتها غرق در دنیای ضد انسان باشد و به هیچ چیز دیگری فکر نکند. خوشبختانه این روزها با اجرای نمایش، بازخوردهای خوبی از عموم مردم گرفتم که مرا به هدفم رسانده است. برای من که با گروهی مستقل و دور از روابط مرسوم تئاتری، بدون پشتوانه های لازم تبلیغاتی تصمیم به تولید ضد انسان گرفتم،

مهم ترین اصل، رضایت تماشاگران و درگیری ذهنی آنان بعد از تماشای نمایش، تصمیم برای دوباره دیدن ضد انسان و معرفی کار به دیگران بود. از روز اول به این موضوع باور داشتم که بزرگ ترین حامیان کار من تماشاگران اش خواهند بود و امروز خوشحالم که افراد برای بار سوم با چهارم به تماشای ضد انسان می آیند، هر بار نکته جدیدی کشف می کنند و رفت و گو با من در جویان مداوم اجرا هستند. بازخوردهای بالای ۸۵ درصد رضایتمندی، در نظر سنجی مجازی هم گواه مورد پسند واقع شدن این اثر است. نمایش ضد انسان به تهیه کنندگی امیر حسین شببانی و بازی سعید جهان، یحیی رفوگران، عباس حسینی ثانی، رضا حسینی، زهرا تقی پور، ماندانا حبیبی و سحر داودی هر شب ساعت ۱۹ در پردیس تئاتر مستقل (نیش و کیل آباد ۴۸) میزبان شماست.

رئیس مرکز ملی استعداد های درخشان کشور: نیشابور به عنوان اولین شهرستان، هنرستان سمپاد را راه اندازی کند

استفاده از دانش آموزان پایه هشتم و برگزاری آزمون نهم به دهم در سمپاد وی بیان کرد: سال گذشته سال سختی برای خانواده ها بود و آسیب هایی نیز به دنبال داشت اما اخبار اشا کریم که در مدارس استعداد های درخشان باز ماندو در تکمیل ظرفیت از دانش آموزان پایه هشتم استفاده خواهیم کرد و از امسال آزمون نهم به دهم به طور یقین برای دانش آموزان برگزار می شود.

قدیمی ترین اسناد زیارت رونمایی می شود

قدیمی ترین اسناد زیارت و زائر موجود در گنجینه رضوی، امروز همزمان با روز زیارتی امام رضا(ع) رونمایی می شود. علاقه مندان می توانند ساعت ۱۰ امروز با حضور در موزه قرآن و هدایای مقام معظم رهبری حرم مطهر رضوی، واقع در صحن کوثر از این اسناد دیدن کنند. این رونمایی که در قالب برگزاری هجدهمین برنامه سه شنبه های فرهنگی برگزار می شود، با توضیحات مدیر مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس در باره اسناد زیارت و زائر همراه است.

کتیبه های تاریخی دوران صفویه مجموعه قدمگاه نیشابور مرمت می شود

بازدهم هجری قمری است که به دستور شاه عباس صفوی با گنبد فیروزه ای رنگ در دو طبقه و به شکل هشت گوشه ساخته شده است، در دوران ناصرالدین شاه قاجار نیز رسیدگی هایی به باغ قدمگاه شد و از سال ۱۳۵۰ این باغ از شمند تحت حفاظت های خاص میراث فرهنگی قرار گرفت.

مرمت تزیینات معماری میراث فرهنگی انجام می شود، افزود: این کتیبه های بارزش مربوط به دوره صفویه و از زیباترین تزیینات وابسته به معماری است که بعضی از آن ها با آب طلا، اندود و تزیین شده است. وی بیان کرد: بنای کنونی قدمگاه که در فهرست آثار ملی ثبت شده، متعلق به سده

آغاز ثبت نام «هفت روز در بهشت»

ثبت نام سومین دوره آموزشی، معرفتی و تفریحی «هفت روز در بهشت» برای نوجوانان آغاز شد. به گزارش آستان نیوز، «هفت روز در بهشت»، ویژه نوجوانان نخبه و مستعد است که به همت موسسه جوانان آستان قدس رضوی و با همکاری مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان به مدت هفت روز برگزار می شود و اهدافی مانند ارتقای سطح علمی، دینی و اعتقادی مخاطبان خود را پیش می برد. در این طرح، برنامه های آموزشی و تفریحی متنوعی دیده شده است.

شجاعی مهر / رئیس مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان کشور گفت: مدارس سمپاد باید در همه زمینه های علمی فعال باشد و امیدواریم شهرستان نیشابور، اولین شهرستانی باشد که هنرستان سمپاد را راه اندازی می کند و این طرح مهم سرانجام عملیاتی می شود. دکتر فاطمه مهاجرانی در جمع مدیران استانی و شهرستانی آموزش و پرورش در

شجاعی مهر / رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیشابور گفت: عملیات مرمت کتیبه های تاریخی مجموعه قدمگاه با تخصیص اعتبار لازم از طرف

هیئت امنای مجموعه قدمگاه رضوی در حال انجام است. محمد اسماعیل اعتمادی با بیان این که مرمت توسط استاد کاران

واقعاً از ای که امروز با دو چرخه آمدم سرکار، خیلی احساس رضایت دزم!

میگم حالا که احساس رضایت داری، اسم شمارو هم توی نظر سنجی چهره به چهره امروز می نویسم!